بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

أسعار اليوم خارج المملكة

الطبعة الثانية
الواحدة صباحا

○ الثلاثاء ١٨ محرم ١٤٠٩هـ . ٣٠ اغسطس (آب) ١٩٨٨م . العدد ٥٥٥٥ . السنة الخامسة والعشرون .

AL - YAUM Dammam - TUE. 30 AUG. 1988 NO. 5555

٢٠ صفحة

الاعلان عن جلسة مفاوضات اليوم على المستوى الوزاري

صُعوبات كبيرة تواجه مُفاوضات جنيف

العراق يطالب بإحكام وقف إطلاق النار في البحر والبرّ والجوّ

العواصم ـ الوكالات ـ

استؤنفت امس المفاوضات المباشرة بين العراق وايران على مستوى الخبراء فقط وسط انباء عن صعوبات كبيرة تواجه المفاوضات.

وقد اعترف الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار امام الصحفيين بهذه الصعوبات حيث قال « انه تفاوض بالغ الصعوبة.. لكننا لا يمكننا القول الان اننا وصلنا الى طريق مسدود » وحدد دي كويلار الصعوبات بانها تتعلق بالبند الاول في القرار رقم ٥٩٨ الخاص بالحرب العراقية الايرانية وقال اننا نحاول صياغة افكار جديدة لتغطية الفجوة بين العراق وايران.

وقال انه لا يزال يحاول اقامة جسور وتفادي انهيار مفاوضات السلام العراقية الايرانية التي بدات يوم الخميس الماضي.

ونبه الى انه يسعى الى احراز تقدم الى الامام باسرع وقت ممكن من اجل تطبيق كامل للبند الاول في القرار رقم ٥٩٨ الذي تبناه مجلس الامن الدولي في شهر يوليو من العام الماضي.

ونبه ايضا الى انه في حالة التغلب على الصعوبات المتعلقة بالبند الاول من القرار فسيكون من السهل بدء بحث باقي بنود القرار مثل البند الثالث الخاص بموضوع تبادل الاسرى.

وقال دي كويلار ردا على سؤال حول ما اذا كانت ايران قد قبلت الجدول الزمني الذي اقترحه بشان تطبيق القرار الدولي رقم ٥٩٨ ان ايران وافقت بطريقة ما. هذا صحيح ولكن الايرانيين والعراقيين لا يتفاوضون معي. انهم يتفاوضون مع بعضهم البعض.

وقد اعلن فرانسوا جوليانى المتحدث الرسمي باسم الامين العام للامم المتحدة انه تم تاجيل جلسة المفاوضات المباشرة التي كان مقررا اجراؤها الليلة الماضية على مستوى وزيري خارجية العراق وايران بحضور الامين العام للامم المتحدة الى ظهر اليوم الثلاثاء.

ورفض المتحدث اعطاء اية تفسيرات لهذا التاجيل بعد ان كان قد اعلن بعد ظهر امس بان جلسة المفاوضات المباشرة ستتم الليلة الماضية.

الا انه قال ان المفاوضات العراقية الايرانية مستمرة على مستوى الخبراء الفنيين من الجانبين بمشاركة كبار مساعدي الامين العام للامم المتحدة منذ مساء امس.

ويقول المراسلون في جنيف ان تاجيل هذه الجلسة جاء بسبب عدم توصل الخبراء الفنيين الى صيغة يتفق عليها من قبل الجانبين حول البند الاول من القرار رقم ٥٩٨ والمتعلق بانسحاب قوات البلدين الى الحدود المعترف بها دوليا حيث ما زالت الاراء متباعدة تماما حول رسم وتحديد هذه الحدود.

وعلم من مصدر دبلوماسي مطلع في جنيف ان الامين العام للامم المتحدة دي كويلار يعتزم ان يعرض على الايرانيين والعراقيين صيغة حل توفيقي لمحاولة تحريك محادثات السلام

وقال المصدر نفسه ان هذه الصيغة التي لا يعرف مضمونها بعد تهدف الى التحايل على العقبة الاساسية اي رسم

[البقية ص١٧]

خادم الحرمين الشريفين يترأس الجلسة الاسبوعية لمجلس الوزراء

الملك فهد يؤكد استمرار الجهود لتحقيق السلام الدائم ووضع حل عادل للقضايا العربية

جدة ـ واس

راس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس /الاثنين/ السابع عشر من شهر محرم لعام ١٤٠٩هـ في قصر السلام بمدينة جدة

وعقب الجلسة قال معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر في تصريحه لوكالة الانباء السعودية.

لقد استعرض المجلس بتوجيه كريم في مستهل جلسة امس مجمل التقارير المتعلقة باوضاع المنطقة العربية سياسيا وامنيا واقتصاديا وعلى ضوء مضامين هذه التقارير ناقش خادم الحرمين الشريفين مع المجلس بعض التصورات السياسية لمجريات الاحداث الراهنة واوضح حفظه الله في حديثه للمجلس ان الجهود لا تزال تبذل على كل صعيد من اجل تحقيق سلام دائم وشامل يقوم على اسس واضحة من العدالة لاسترجاع الحقوق ووضع الامور في نصابها الصحيح لمختلف القضايا على الساحة العربية.

واكد حفظه الله على ضرورة تكثيف الاتصالات والمشاورات بين الاشقاء وخاصة خلال هذه الاونة الدقيقة بغية التوصل الى رؤية مشتركة حول تلك القضايا وتحديد مساراتها الصحيحة

واضاف وزير الاعلام يقول . بعد ذلك اطلع الملك المفدى المجلس على

[البقية ص١٧]

السودان خال من الامراض الوبائية

دعم المملكة للسودان مستمر للتغلب على الكارثة



الخرطوم/الكويت/واس

استمر الجسر الجوي السعودي امس في نقل مواد الاغاثة الى المتضررين من ابناء السودان مواصلا رحلاته اليومية لمدة عشرين يوما متتالية نقل خلالها عشرات الالاف من الارطال والكيلو جرامات من المؤن الغذائية والمواد الطبية العلاجية والوقائية ووسائل الايواء

فقد وصلت الى مطار الخرطوم الدولي امس الاثنين سبع طائرات من القوات الجوية الملكية السعودية وعلى متنها مائتان وسبعون الفا وثلاثمائة وخمسة وسبعون رطلا من مختلف مواد الاغاثة التي اشرف على استلامها اللواء مساعد النويري المشرف العام على الاغاثة والدعم الخارجي في مطار الخرطوم بحضور سعادة سفير المملكة الاستاذ عبدالمحسن السديري والملحق العسكري السعودي العميد عبدالله الشميري

[البقية ص١٧]

مجلس هيئة كبار العلماء يقر إيقاع عقوبة القتل على مرتكبي أعمال التخريب والإفساد في الأرض

تطبيق العقوبة كفيل بإشاعة الأمن والاطمئنان في البلاد الإسلامية

الطائف ـ واس :

اصدر مجلس هيئة كبار العلماء قرارا بايقاع عقوبة القتل على كل من ثبت شرعا انه قام بعمل من اعمال التخريب والافساد في الارض التي تزعزع الامن بالاعتداء على الانفس والممتلكات الخاصة او العامة كنسف المساكن او المساجد او المدارس او المستشفيات والمصانع والجسور ومخازن الاسلحة والمياه والموارد العامة لبيت المال كانابيب البترول ونسف الطائرات او خطفها ونحو ذلك .

واكد المجلس في قرار اتخذه في دورته الثانية والثلاثين المنعقدة في مدينة الطائف ابتداء من ٨ الى ١٤٠٩/١/١٢هـ ان مثل هذا الافساد في الارض يقتضي اهدار دم المفسد .

وفيما يلي نص قرار مجلس هيئة كبار العلماء .

قرار رقم ١٤٨ وتاريخ ١٤٠٩/١/١٢

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين وصلى الله وسلم وبارك على خير خلقه اجمعين نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن اهتدى بهديه الى يوم الدين .. وبعد ..

فان مجلس هيئة كبار العلماء في دورته الثانية والثلاثين المنعقدة في مدينة الطائف ابتداء من ١٤٠٩/١/٨هـ الى ١٤٠٩/١/١٢ بناء على ما ثبت لديه من وقوع عدة حوادث تخريب ذهب ضحيتها الكثير من الناس الابرياء وتلف بسببها كثير من الاموال والممتلكات والمنشات العامة في كثير من البلاد الاسلامية وغيرها قام بها بعض ضعاف الايمان او فاقدوه من ذوي النفوس المريضة والحاقدة ومن ذلك .. نسف المساكن واشعال الحرائق في الممتلكات العامة والخاصة ونسف الجسور والانفاق وتفجير الطائرات او خطفها .

وحيث لوحظ كثرة وقوع مثل هذه الجرائم في عدد من البلدان القريبة والبعيدة وبما ان المملكة العربية السعودية كغيرها من البلدان عرضة لوقوع مثل هذه الاعمال التخريبية . فقد راى مجلس هيئة كبار العلماء ضرورة النظر في تقرير عقوبة رادعة لمن يرتكب عملا تخريبيا سواء كان موجها ضد المنشات العامة والمصالح الحكومية او كان موجها لغيرها بقصد الافساد والاخلال بالامن .

وقد اطلع المجلس على ما ذكره اهل العلم من ان الاحكام الشرعية تدور من حيث الجملة على وجوب حماية الضروريات الخمس والعناية باسباب بقائها مصونة سالمة وهي .. الدين والنفس والعرض والعقل والمال .

وقد تصور المجلس الاخطار العظيمة التي تنشا عن جرائم الاعتداء على حرمات المسلمين في نفوسهم واعراضهم واموالهم وما تسببه الاعمال التخريبية من الاخلال بالامن العام في البلاد ونشوء حالة من الفوضى والاضطراب واخافة المسلمين على انفسهم وممتلكاتهم والله سبحانه وتعالى قد حفظ للناس اديانهم وابدانهم وارواحهم واعراضهم وعقولهم واموالهم بما شرعه من الحدود والعقوبات التي تحقق الامن العام والخاص ومما يوضح ذلك قوله سبحانه وتعالى « من اجل ذلك كتبنا على بني اسرائيل انه من قتل نفسا بغير نفس او فساد في الارض فكانما قتل الناس جميعا » الاية وقوله سبحانه « انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الاخرة عذاب عظيم » .

وتطبيق ذلك كفيل باشاعة الامن والاطمئنان وردع من تسول له نفسه الاجرام والاعتداء على المسلمين في انفسهم وممتلكاتهم وقد ذهب جمهور العلماء الى ان حكم المحاربة في الامصار وغيرها على السواء لقوله سبحانه « ويسعون في الارض فسادا » ذكر ذلك ابن كثير رحمه الله في تفسيره وقال ايضا .. المحاربة هي المخالفة والمضادة وهي صادقة على الكفر وعلى قطع الطريق واخافة السبيل وكذا الافساد في الارض يطلق على انواع من الشر /ا هـ/ والله تعالى يقول « ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو الد الخصام واذا تولى سعى في الارض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد / وقال تعالى/ ولا تفسدوا في الارض بعد اصلاحها / قال ابن كثير رحمه الله تعالى .. / ينهى تعالى عن الافساد في الارض وما اضره بعد الاصلاح فانه اذا كانت الامور ماشية على السداد ثم وقع الافساد بعد ذلك كان اضر ما يكون على العباد فنهى تعالى عن ذلك /ا.هـ/ .

وقال القرطبي .. نهى سبحانه عن كل فساد قل او كثر بعد صلاح قل او كثر فهو على العموم على الصحيح من الاقوال /ا هـ/ وبناء على ما تقدم ولان ما سبق ايضا يفوق اعمال المحاربين الذين لهم اهداف خاصة يطلبون حصولهم عليها من مال او عرض وهؤلاء هدفهم زعزعة الامن وتقويض بناء الامة واجتثاث عقيدتها وتحويلها عن المنهج الرباني فان المجلس يقرر بالاجماع ما يلي :

اولا . من ثبت شرعا انه قام بعمل من اعمال التخريب والافساد في الارض التي تزعزع الامن بالاعتداء على الانفس والممتلكات الخاصة او العامة كنسف المساكن او المساجد او المدارس او المستشفيات والمصانع والجسور ومخازن الاسلحة والمياه والموارد العامة لبيت المال كانابيب البترول ونسف الطائرات او خطفها ونحو ذلك فان عقوبته القتل لدلالة الايات المتقدمة على ان مثل هذا الافساد في الارض يقتضي اهدار دم المفسد ولان خطر هؤلاء الذين

[البقية ص١٧]

امر من خادم الحرمين الشريفين بنقل معونات هيئة الاغاثة الاسلامية في بريطانيا الى السودان

جدة ـ واس

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية من هيئة الاغاثة الاسلامية في بيرمنجهام ببريطانيا تلتمس فيها صدور الامر الكريم بان تتحمل المملكة العربية السعودية تكاليف شحن المعونة التى جمعتها للمتضررين من الامطار والفيضانات في السودان

وفي اطار اهتمام خادم الحرمين الشريفين بايصال هذه المعونة فقد امر حفظه الله بان تقوم سفارة المملكة العربية السعودية في لندن بشحنها عاجلا الى السودان الشقيق

وتتكون هذه المعونة من خيام ومواد طبية وحبوب لتنقية المياه وامصال لمقاومة الاوبئة وكمية من البطاطين .

خادم الحرمين الشريفين يبعث برقية شكر لأمين جمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية

جدة/واس

اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله عن شكره للامين العام لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية الاستاذ عبدالغني الشي لما اعرب عنه من شكر وتقدير اللجنة التنفيذية للامانة العامة للجمعيات العربية لما قدمته المملكة العربية السعودية من مساعدات اخوية للمتضررين من الامطار والفيضانات في السودان الشقيق

وقال خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في برقية جوابية للامين العام لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية ان مما يسرنا ان تقوم المملكة العربية السعودية بما يمليه الواجب الاخوي نحو الشعب السوداني العزيز ونسال الله ان يجنب امتنا كل مكروه .

الحكومة الامريكية تتراجع عن قرارها باغلاق بعثة منظمة التحرير لدى الامم المتحدة

واشنطن ـ الوكالات

تراجعت الحكومة الامريكية امس بشكل نهائي عن محاولاتها لاغلاق منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة في نيويورك

واصدرت وزارة العدل الامريكية امس بيانا اعلنت فيه ان الادارة قررت بعد بحث مستفيض ودقيق عدم استئناف الحكم الذي اصدرته احدى المحاكم في نيويورك لصالح منظمة التحرير الفلسطينية والذي سمح لبعثة المنظمة التي تتمتع بصفة مراقب لدى الامم المتحدة بالاستمرار في العمل ضد الحكم الذي اصدرته الحكومة الامريكية

واشار البيان الى ان قرار الادارة مبني على اساس ان عدم استئناف الحكم يخدم مصالح الولايات المتحدة .

واشار البيان الى ان قرارها بعدم استئناف الحكم يرجع ايضا الى اعتبارات السياسة الخارجية .. بما في ذلك دور الولايات المتحدة باعتبارها الدولة المضيفة للامم المتحدة .

ومع ذلك اكد البيان ان الادارة الامريكية سوف تستمر في معارضة اي محاولات لاعادة فتح مكتب الاعلام الفلسطيني بواشنطن

ملفات

تم امس تحويل ملفات الحرب والدم والقتل والاسرى والماسي كلها بين العراق وايران الى « الخبراء » ليدرسوها فنيا .. ويمكن للخبراء الانجاز سريعا لكن اذا كان بينهم « منظرين » سوف يحيلون الملفات اولا الى مؤتمر الالف فيلسوف المنعقد حاليا في برايتون في بريطانيا لـ المرئيات » .

محتشم

خادم الحرمين الشريفين في مقدمة مودعيه

العاهل الأردني يعود لبلاده بعد زيارة رسمية للمملكة

جدة ـ عمان ـ واس .

عاد الى عمان بعد ظهر امس جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية قادما من المملكة بعد زيارة استمرت يومين .

وكان العاهل الاردني قد غادر مطار الملك عبدالعزيز الدولي في جدة في وقت سابق امس حيث كان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في وداع جلالته .

كما كان في وداع جلالة الملك الحسين بن طلال صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع

[البقية ص١٧]

معونات بحرينية لضحايا الفيضانات في السودان

المنامة ـ واخ ـ

قررت دولة البحرين ارسال معونة عينية الى السودان بقيمة نصف مليون دولار تشمل مواد غذائية وادوية.

وقال وكيل وزارة التجارة والزراعة البحريني حسن النصف في تصريح له ان المعونة تتضمن ٣٥٠ الف دولار على شكل مواد غذائية اساسية و١٥٠ الف دولار كمواد طبية.

واشار الى ان وزارة التجارة والزراعة قد قامت بحصر الاغذية التي سيتم ارسالها وهي من الارز والسكر والطحين وتحديد المواد اللازمة في مستودعاتها الخاصة وذلك لارسالها بصفة عاجلة الى السودان

واوضح ان وزارة الصحة عملت على حصر الادوية الطبية اللازمة والضرورية لضحايا الفيضانات في السودان والتي تشمل مختلف انواع الادوية الاساسية والتي تتكون من حوالي ٨٥ صنفا.

وقال النصف ان الاتصالات جارية حاليا لشحن هذه المواد وذلك بالاتفاق مع احدى شركات الشحن الجوي لارسالها الى السودان على وجه السرعة.

واضاف ان هذه المعونة هي معونة حكومية اي انها لا تشمل المساعدات التي تقدمها المؤسسات الخاصة والاهلية كالهلال الاحمر والجمعيات الخيرية المتواجدة في البحرين.

العلاقات بين الالمان اقل من سيئة ويمكنهم المبيت في « برلين »

بون /رويتر :

بعد علم من زيارة الزعيم الالماني الشرقي ايريك هونيكر لالمانيا الغربية تشهد حركة السفر والتبادل الثقافي بين شطري المانيا ازدهارا ملموسا الا ان العلاقات الدبلوماسية ماتزال بعيدة عن تحقيق اي تقارب وتتطلب من الجانبين بذل المزيد من الجهد .

ويقول دبلوماسيون ومحللون ومسئولون في بون ان زيارة هونيكر التي كانت الاولى التي يقوم بها زعيم الماني شرقي لالمانيا الغربية منذ تقسيم المانيا عام ١٩٤٩ كانت نتيجتها الوحيدة هي ازالة بعض الحواجز والقيود التي كانت تعوق الاتصالات الشعبية .

ويمثل تبادل الزيارات ابرز مجال للتحسن .. فمنذ عامين فقط كان نادرا ان تسمح سلطات المانيا الشرقية لمواطنيها دون سن المعاش بزيارة الشطر الغربي من المانيا .. اما الان فان هذه الزيارات تكاد تكون ظاهرة شائعة يومية . فقد بلغ عدد الالمان الشرقيين الذين زاروا المانيا الغربية ١ر٢ مليون شخص عام ١٩٨٧ اي مثلي عددهم في العام السابق بل ويتوقع ان يرتفع العدد هذا العام .

واصبح باستطاعة مواطنو برلين الغربية المبيت في برلين الشرقية عندما يزورون اقاربهم هناك بعد ان كان عليهم ان يعودوا الى الغرب قبل منتصف الليل .

وتتزايد باطراد ايضا عمليات التوامة بين المدن في الدولتين الالمانيتين .

وفي المجال الثقافي اقامت مدرسة بوهاوس المعمارية التي يوجد مقرها ببرلين الغربية معرضا في برلين الشرقية .. وفي افتتاح المعرض القى ابرهارد دايبجين اول كلمة يلقيها رئيس بلدية لبرلين الغربية على ارض المانيا الشرقية .

وادت روح التعاون العملي التي شجعت عليها زيارة هونيكر الى ابرام اتفاقات تشتري بمقتضاها المانيا الشرقية طائرات ركاب من طراز ايرباص بالاضافة الى الاستعانة بالخبرة الالمانية الغربية في تطوير الطرق السريعة في المانيا الشرقية والسماح للالمان الغربيين بتحويل اموال الى اقاربهم او اصدقائهم في الشرق .

وبالتوازي مع زيادة حركة السفر تخلت المانيا الشرقية على مايبدو عن سياسة اطلاق النار على المدنيين الذين يحاولون الهرب الى المانيا الغربية عبر حائط برلين .

ولكن على الرغم من اوجه التعاون والتحسن هذه فلاتوجد اي دلائل على ان هيلموت كول

[البقية ص١٧]

من اقوال خادم الحرمين الشريفين



من خصائص الرسالة الاسلامية وسموها انها تدعو الى التضامن والتعاون والتراحم والمحبة .. فالامر بالتعاون على البر والتقوى والنهي عن التعاون على الاثم والعدوان امر رباني مقتضاه التكليف والالزام ووجوب الطاعة والامتثال والتراحم والمحبة مطلبان ساميان تميز بهما دين الاسلام حين وصف رسول الله المؤمنين في تراحمهم وتعاطفهم ومودتهم بالجسد الواحد حين تتاثر وتتالم كل اعضائه تبعا لما يصيب احدها وجاء في قمة هذا الوصف ما اوضحه عليه الصلاة والسلام بانه لا يؤمن احدنا حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه .

المناسبة : كلمة خادم الحرمين في مؤتمر الاسلام والحاجة الى التعبئة الدولية من اجل السلام بباكستان ـ الخميس ١٣ شعبان ١٤٠٨هـ .

الحفل الختامي للمركز الصيفي بمعهد حائل العلمي

حائل/ صالح المشهور

يقيم المركز الصيفي بمعهد حائل العلمي مساء اليوم الثلاثاء احتفاله الختامي لهذا العام

صرح بذلك لـ « اليوم » شاكر الحربي مدير المركز واضاف بان الحفل يشتمل على عدد من الكلمات والمسرحيات والاناشيد الاسلامية ومشاهد فكاهية هادفة ويتم في هذا الحفل توزيع شهادات التقدير على المتفوقين في الانشطة المختلفة

ويحضر الحفل عدد من المسئولين واولياء امور الطلبة. الجدير بالذكر ان المركز قد بدا نشاطه على فترتين الاولى من ١٤٠٨/١١/١١هـ الى ١٤٠٨/١٢/٤هـ والفترة الثانية من ١٤٠٨/١٢/١٧هـ وحتى ١٤٠٩/١/١٧هـ وقد بلغ عدد الطلبة الذين سجلوا في المركز ٢٠٠ طالب

اعتمده الامير خالد الفيصل

بدء المرحلة الثالثة لبرامج التنشيط السياحي في منطقة عسير السبت القادم

ابها ـ واس .

تبدأ يوم السبت القادم بمنطقة عسير المرحلة الثالثة من برامج التنشيط السياحي الذي اعتمده صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس لجنة التنشيط السياحي وينتهي يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٢/٩هـ بحفل ختامي تنظمه امارة منطقة عسير بساحة البحار وسط مدينة ابها .

واوضح مقرر اللجنة الاستاذ عبدالله ابن عفتان ان برامج التنشيط السياحي المكثفة خلال الفترة المذكورة ستكون على النحو التالي .

١/٢٢ افتتاح سوق بني رزام بعد صلاة العصر وفي السابعة مساء امسية شعرية نسائية بجمعية الجنوب . وفي يوم الاحد ١/٢٣ في تمام الساعة الثامنة مساء امسية لشعراء الرد .

وفي يوم الاثنين ١٤٠٩/١/٢٤هـ محاضرة بعنوان « الغذاء قبل الدواء » لاطفالنا بقاعة جمعية البربحى الضباب في تمام السابعة وفي الثامنة والنصف امسية لشعراء الرد بالمنطقة بساحة السوق بمدينة خميس مشيط .

وفي مساء يوم الثلاثاء الموافق ١/٢٥ امسية شعرية بقرية باحص السياحية وفي الثامنة والنصف مساء امسية لشعراء الرد من المنطقة بالمدينة العسكرية .

وفي يوم الاربعاء ١/٢٦ وفي تمام السابعة مساء محاضرة بعنوان « الاباء ومسؤولياتهم » بقاعة جمعية البربحى الضباب وفي نفس الوقت سيكون هناك

■ الامير خالد الفيصل ■

افتتاح للاسبوع الثقافي ومعرض المراسم التشكيلية لمناطق المملكة ، وذلك بمدينة الامير سلطان الرياضية ويستمر المعرض اسبوعا كاملا .

كما ستنظم جمعية الجنوب النسائية يوم الخميس ١/٢٧ في تمام الساعة السابعة مساء حفلا من التراث وذلك بقاعة شركة اسمنت الجنوب .

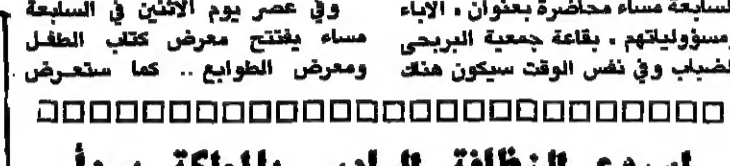
وفي عصر يوم السبت ١/٢٩ تنظم لجنة الفنون بسوق بني رزام حفلا للفنون الشعبية وفي يوم الاحد مساء ١/٣٠ تنظم لجنة العلاقات العامة بقاعة جمعية البر بحي الضباب محاضرة بعنوان (الوقاية خير من العلاج) .

وفي عصر يوم الاثنين في السابعة مساء يفتتح معرض كتاب الطفل ومعرض الطوابع .. كما ستعرض مسرحية صابر ابن الصياد على مسرح دار التربية الاجتماعية بابها وفي مساء يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٢/٢هـ تنظم لجنة الثقافة بنادي ابها الادبي محاضرة على مسرح ثانوية الفهد بابها .

وفي يوم الاربعاء الموافق ٢/٣ السابعة مساء تنظم لجنة العلاقات العامة بجمعية الجنوب النسائية حفل اختتام نادي الطفل وذلك على مسرح دار التربية الاجتماعية للبنين بابها وفي مساء يوم الخميس الموافق ٢/٤ تنظم لجنة الاعلام بفندق البحيرة معرض الصور الفوتغرافية .. وفي عصر يوم السبت الموافق ٢/٦ تنظم لجنة الفنون بسوق سبت بني رزام حفلا للفنون الشعبية .. وفي عصر يوم الاحد الموافق ٢/٧ تنظم اللجنة الرياضية سباق اختراق الضاحية بداية من ساحة البحار بابها وينتهي السباق امام مجمع القرى بخميس مشيط وفي نفس اليوم تنظم لجنة العلاقات العامة بقاعة جمعية البر حفلا ترفيهيا للاطفال .

وفي عصر يوم الاثنين الموافق ٢/٨ تنظم لجنة الفنون بسوق اثنين بن حموض حفلا للفنون الشعبية وفي الخامسة وضع حجر الاساس لقرية المفتاحة التراثية تحت اشراف بلدية ابها ولجنة التنشيط السياحي بالمنطقة اضافة الى افتتاح معرض اللوحات المشاركة في جائزة ابها الثقافية وذلك بالساحة الشعبية بابها .

اسبوع النظافة السادس بالمملكة يبدأ في السابع والعشرين من صفر القادم



الدمام ـ فيحان الدعجاني .

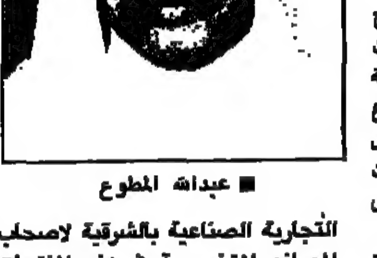
تقرر بدء فعاليات اسبوع النظافة السادس على مستوى المملكة في السابع والعشرين من شهر صفر القادم .

صرح بذلك لـ [اليوم] مدير ادارة المتابعة والنظافة بامانة مدينة الدمام الاستاذ عبدالله المطوع .

هذا وقد تراس المطوع صباح امس الاثنين الاجتماع الذي عقد لبحث ترتيبات فعاليات الاسبوع بمنطقة الدمام وما سيتم عمله خلال الاسبوع من نشاطات اعلامية وتوعية من خلال ما سيتم طباعته من كتيبات وملصقات ارشادية بهدف زيادة الوعي ومستوى الاهتمام بالنظافة كسلوك حضاري .

وتم في الاجتماع اقرار الخطة الاعلامية خلال الاسبوع وطباعة الكتيب الموحد والذي سيشارك في توفير المادة التحريرية له جهات حكومية متعددة .

كما تم في الاجتماع بحث ترتيبات اقامة معرض للمنتجات الصناعية في مجال النظافة ومن المقرر اقامته بمنتزه الملك فهد بالدمام وسيتم توجيه الدعوات للمعرض عن طريق الغرفة



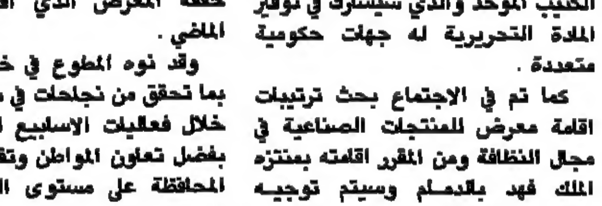
■ عبدالله المطوع





التجارية الصناعية بالشرقية لاصحاب المصانع المتخصصة في هذه المنتجات لحثها على المشاركة بعد النجاح الذي حققه المعرض الذي اقيم في العام الماضي .

وقد نوه المطوع في ختام الاجتماع بما تحقق من نجاحات في مجال التوعية خلال فعاليات الاسابيع الماضية وذلك بفضل تعاون المواطن وتفهمه لدوره في المحافظة على مستوى النظافة بوجه عام ..



اختتام دورة للائمة والدعاة في كاليفورنيا

اختتمت في اورانج كاونتي بولاية كاليفورنيا الامريكية الدورة الرابعة للائمة والدعاة التي اشرفت على تنظيمها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالتعاون مع مكتب الشئون الاسلامية في السفارة السعودية بواشنطن .

وتم خلال الحفل الختامي توزيع الشهادات على الائمة والدعاة والدارسين المشاركين في الدورة بينما حضر الحفل عدد كبير من العاملين في مجال الدعوة الاسلامية في الولايات المتحدة .

وقد تحدث خلال الحفل الدكتور معيض بن مساعد العوفي مدير الدورة والدكتور عبدالرحمن السحيباني والدكتور مزعل صديقي والدكتور قطبي المهدي والدكتور فهد النصار مدير مكتب رابطة العالم الاسلامي الاستاذ خليل الخليل من مكتب الشئون الاسلامية في السفارة السعودية .

ونوه المتحدثون بمستوى التنظيم والاقبال على الاشتراك في نشاطات الدورة والفوائد التي تحققت للائمة والدعاة وابناء الجاليات الاسلامية من خلال برامج الدورة .

كما اعربوا عن اعتزازهم بالدور الرائد الذي تقوم به المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين في دعم جهود الدعوة الاسلامية وخدمة الاسلام والمسلمين .

وقرر المشاركون في الدورة رفع برقية شكر وتقدير الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز منوهين بجهود المملكة في خدمة الدعوة الاسلامية .

امارة القطيف تلقت ٦٠ الف ريال من الاهالي لصالح متضرري السيول بالسودان



● امير منطقة القطيف

القطيف ـ علي الخواهر :

اعرب امير منطقة القطيف الاستاذ محمد عبدالرحمن الشريف عن خالص شكره وتقديره لاستجابة المواطنين لبادرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الانسانية تجاه السودان الشقيق ودعوة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية لاخوانه المواطنين للتبرع والاسهام للمتضررين من الفيضانات والسيول في السودان ، وقال في تصريح لـ « اليوم » ان المواطنين سواء في منطقة القطيف او غيرها من مناطق المملكة يقدرون هذه البادرة واللفتة الكريمة من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وفي الوقت نفسه يشعرون ان عليهم واجبا عظيما تجاه اخوانهم الاشقاء الذين واجهتهم اشد الظروف واصعب الامور بعد اجتياح السيول والفيضانات لمنازلهم وممتلكاتهم واضاف امير منطقة القطيف تجاوبا مع جهود حكومة خادم الحرمين الشريفين ـ حفظه الله ـ واهتمامات ومتابعة الجهات المسئولة عن برنامج الاغاثة واللجان التي شكلت لهذا الغرض فان امارة القطيف عملت وبتوجيهات من سمو نائب امير المنطقة الشرقية على جمع التبرعات من الاخوة المواطنين في منطقة القطيف وتبذل جهدها في حث المقتدرين على التبرع لصالح الاخوة الاشقاء مشيرا الى ان الامارة قامت مؤخرا بارسال مبلغ ستين الف ريال من التبرعات التي تلقتها الامارة الى لجنة جمع التبرعات بامارة المنطقة الشرقية التي شكلت بامر سمو نائب امير المنطقة الشرقية ودعا امير منطقة القطيف في ختام تصريحه لـ اليوم ، كل مقتدر الى تقديم العون والمساعدة لاغاثة الاخوة الاشقاء في السودان وتخفيف محنتهم .

تحديد موعد التسجيل بثانوية التجارية بالقطيف

القطيف ـ علي الخواهر :

اوضح مدير ثانوية القطيف التجارية الاستاذ حسين علي العبدالقادر بان التسجيل بالمدرسة للفترة الدراسية الصباحية للعام الدراسي ١٤٠٩هـ سيستمر حتى اكتمال العدد المطلوب وهو في حدود ١٨٠ طالبا مستجدا ، واضاف بان التسجيل للدراسة المسائية سيبدا يوم ٢٢ محرم الجاري ولمدة يوم واحد فقط حيث انه من المقرر قبول ١٢٠ طالبا مشيرا الى ان التسجيل سيتم الساعة الثامنة صباحا بمقر المدرسة .

واضاف العبدالقادر بانه يشترط على المتقدم للدراسة الصباحية ان يكون سعودي الجنسية وان لايقل عمره عن ١٥ عاما ولايزيد عن ١٨ عاما وان يكون حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة الى جانب موافقة ولي امره واجتياز المقابلة الشخصية والكشف الطبي بنجاح ، اما المتقدمون للفترة المسائية فيجب عليهم احضار ورقة من جهة عملهم تثبت التحاقهم بالعمل وتسمح لهم بالدراسة المسائية في المدرسة حتى لاتتعارض اوقات عملهم مع اوقات دراستهم كما ان شهادة الكفاءة المتوسطة التي يتقدمون بها لايجب ان يكون قد مضى على حصول المتقدم عليها ١٠ سنوات .

الغانم يحاضر عن الاعاقة في ابها

■ عبدالله الغانم ■

يلقي رئيس المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين ورئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين الاستاذ عبدالله الغانم اليوم الثلاثاء محاضرة بعنوان « اضواء على مشكلة الاعاقة » وذلك بقاعة الكبرى بالمنتزه الوطني بابها .

وتاتي المحاضرة التي ينظمها نادي ابها ضمن برامج التنشيط السياحي بالمنطقة .

امطار غزيرة على الطائف

الطائف ـ واس :

هطلت عصر امس الاول امطار غزيرة على منطقة الطائف مصحوبة بزخات من البرد شملت ... سالم وسمنان ولية والقنيز ... سيل على اثرها وادي عمقان ... جعلها الله سقيا رحمة وبركة ... بها اوطان المسلمين .

احكام بالسجن والغرامة على المرتشين والمزورين



اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير اسفر التحقيق عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم بالسجن والغرامة وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء :

● اقدم المدعو مصطفى محمد ابراهيم السوداني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩٨/د/ج/٧ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو قدرة الله محمد جان الافغاني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جرائم تزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٦٢/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥/٦/٩/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو عبدالرب كرامت علي سنغالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٧٢/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة ونصف وتغريمه مبلغ ثلاثة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● كما اقدم المدعو ابراهيم احمد جبران سعودي الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير واستعمال وانتحال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٩/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والانتحال والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥/٦/٩ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الفي ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم قايد علي سيف اليمني الجنسية المنشورة صورته على عرض رشوة على موظفين عموميين واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٦/د/ج/٧ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه مدة ثمانية اشهر ومصادرة موضوع الرشوة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو عليا وكونجو الهندي الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جرائم تزوير واستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٧/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥/٦/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

الخدمات الصيدلية في ندوة

تنظم المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة اليوم الثلاثاء ندوة بعنوان التعريف بالخدمات الصيدلية الحديثة وذلك بمقر مستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة .

وتناقش الندوة التي تستمر يومين عددا من الموضوعات الصحية من بينها التعريف باللجنة المركزية للخدمات الصيدلية ودور رئيس الصيدلة في تطوير الخدمات الصيدلية بالاضافة الى موضوع لجنة مراقبة الدواء واهمية دور مقرر اللجنة لمزاولة نشاط اللجنة وكذلك نظام توزيع الدواء داخل المستشفيات باستخدام الجرعة المفردة وكيفية نظام الجرعة الواحدة وتطبيقها والتجهيزات المطلوبة لحفظ الادوية في الصيدلة واهمية الصيدلي كمصدر للمعلومات الدوائية الى جانب عدد من الموضوعات المتعلقة بشئون الصيدلة التي تؤدي الى تحسن اداء العمل في المجال الصحي بالمنطقة .

٣٠٠ الف ريال تكلفة معسكر النوادي الصيفية بجامعة الملك سعود

الرياض/ سعود الكليب :

يختتم معسكر النوادي الصيفية بجامعة الملك سعود نشاطاته نهاية الشهر الحالي صرح بذلك لـ « اليوم » عميد شئون الطلاب بالنيابة الدكتور علي النغموش وقال ان معسكر النوادي الصيفية قد بدا بتاريخ ١٢/٢٠ ويحتوي على ٥ اندية هي نادي الحاسب الآلي ونادي الآلة الكاتبة والنادي المهني والنادي الفني والنادي الرياضي وقد زاول من خلالها الطلاب البالغ عددهم ٣٤٠ جميع النشاطات واعطيت لهم عدد من الدورات في مجال كهرباء السيارات والمنازل والخط العربي والمسرح والاسعافات الاولية. واشار النغموش الى ان الاشراف على هذه الدورات مسند الى فنيين من داخل الجامعة وهم المدربين الذين يتولون مهمة التدريب على كافة النشاطات اثناء العام الدراسي.. وعن كيفية مزاولة الطلاب للنشاطات قال ان الطالب يتدرب في نادي من الاندية اثناء فترة العصر ينتقل بعدها الى نادي اخر لمزاولة نشاطات اخرى. وذكر ان الطالب يزاول النشاط الذي يحلو له واشاد النغموش في تصريحه بصندوق الطلاب وقال ان تكلفة هذه النوادي بلغت ٣٠٠ الف ريال كما ان قيامها للعام الثالث على التوالي يعدنجاحا كبيرا لها. واختتم عميد شئون الطلاب بالنيابة حديثه بان هناك شهادات حضور ستعطى للمتدربين في نهاية الدورة بشرط الا يتجاوز غياب المتدرب على ٢٥٪ من ايام الدورة البالغ عددها ٤٠ يوما.

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الادارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٣

نائب رئيس التحرير
د . عبد الواحد الحميد
ت ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٣٣١٤١

تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات :
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات
٨٣٣٢١٩٠-٨٣٤٠٦٢٢

لجهوده في خدمة الاسلام والمسلمين

مديرو المراكز والمؤسسات الاسلامية بأمريكا يشكرون خادم الحرمين الشريفين

كاليفورنيا - واس .

اعرب عدد من مديري المراكز والمؤسسات الاسلامية في الولايات المتحدة الامريكية عن شكرهم وتقديرهم للجهود التي تبذلها المملكة لخدمة الدعوة الاسلامية .

ونوهوا في برقية رفعوها الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بمناسبة ختام الدورة الرابعة للائمة والدعاة التي اشرفت على تنظيمها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في الرياض بالتعاون مع السفارة السعودية في واشنطن بنتائج برنامج الدورة وقالوا .. لقد استفاد منها المئات من الدعاة والائمة وطلاب العلم من خلال الدراسة المنهجية والمحاضرات العامة .

وعبروا عن اعتزازهم بمشاركة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في تنظيم هذه الدورة وبالتعاون الملموس الذي ابدته السفارة السعودية في واشنطن .

واكدوا ان الحاجة مازالت قائمة الى التعليم الاسلامي اليوم مشيرين الى ان نتائج هذا التعليم ستستمر اثارها في الحاضر والمستقبل .

ودعوا الى استمرارية هذه البرامج الامر الذي سيتيح الفرصة لنشر الدعوة الى الله على هدي وبصيرة في ضوء كتاب الله الكريم وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم

تعديل جدول اختبارات النقل للدور الثاني بمنطقة الرياض

الرياض - واس :

تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض - بنين - لعموم الطلاب المكملين في جميع المراحل التعليمية مراجعة مدارسهم حيث جرى تعديل في مدة اختبارات النقل للدور الثاني مما يتطلب معه تغيير الجدول المعد من قبل المدارس المعنية .

واشارت المديرية الى ان مدة تحديد الاختبارات يتم وفقا لما كان متبعاً في العام الدراسي الماضي .. موضحا ان بداية الاختبارات تتم في الساعة السابعة صباحا .

أكثر من ١٠ ملايين ريال تبرعات المواطنين والمقيمين في الرياض لمتضرري الفيضانات بالسودان

● الامير سطام بن عبدالعزيز

الرياض - محمد الدحيم :

واصل المواطنون والمقيمون واصحاب الشركات والمؤسسات الاستجابة للنداء الذي وجهه صاحب السمو الملكي الامير / سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة المركزية بمنطقة الرياض لاغاثة منكوبي الفيضانات بالسودان ودعا فيه المواطنين والمقيمين الى المسارعة بمساعدة الاخوة المتضررين حيث بلغ مجمل التبرعات حتى نهاية يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/١٦هـ ١٠,٢٨٤,٢٥٦ , ريالا سعوديا ي و ١,٠٠٠,٠٠٠ جنيه سوداني ولازالت التبرعات ترد الى اللجنة والى اللجان الفرعية التي تم تشكيلها في الامارات المرتبطة بامارة منطقة الرياض التي توالي اجتماعاتها لحث المواطنين على التبرع ونجدة اخوانهم في السودان والمتبرعون هم :

شركة الراجحي المصرفية ٢,٠٠٠,٠٠٠ . السيد / فهد العويضه ١,٠٠٠,٠٠٠ . بنك الرياض ٥٠٠,٠٠٠ . د . ناصر الرشيد ٢٠٠,٠٠٠ . معرض العطر للمجوهرات ٦٠,٠٠٠ . مؤسسة الفرزية ٢٥,٠٠٠ . البنك السعودي الامريكي ٥٠٠,٠٠٠ . شركة عدوان ٣٠,٠٠٠ . السيد / سعد عبدالعزيز الرويشد ١٠,٠٠٠ . السيد / محمد العبدالله الجميح ٢,٠٠٠,٠٠٠ . السيد / عبدالعزيز بن صالح ١٠٠,٠٠٠ . السيد / محمد بن عبدالرحمن ابانمي ٢٠,٠٠٠ . مؤسسة الفيحاء ٥٠,٠٠٠ . السيد / محمد عبدالرحمن الريس ٤٠,٠٠٠ . السيد / عبدالعزيز محمد المهيزع ١٠,٠٠٠ . هند عبدالعزيز عبدالله الصالح ٥,٠٠٠ . البنك السعودي الامريكي ٢٠,٩٠٠ . شركة محمد وعبدالله ابراهيم السبيعي ١,٠٠٠,٠٠٠ جنيه سوداني . السيد / محمد بن صالح بن سلطان ١,٠٠٠,٠٠٠ . السادة / سليمان وعبدالمحسن الرصيص ٥٠,٠٠٠ . الشركة السعودية للنقل وتجارة المواشي ٢٠٩٨٥ . حركة التحرير الوطني الفلسطيني ٦١٨٣٠ . سابك للتسويق ٢٥٠,٠٠٠ . السادة الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) ٢٥٠,٠٠٠ . السادة محمد وعبدالمحسن العبدالعزيز النمر ٥٠,٠٠٠ . مؤسسة مترك الابريك ١٠,٠٠٠ .

بحضور الأمير عبدالمجيد :

حفل تكريمي لمساعد مدير الامن العام ومدير شرطة المدينة المنورة

■ الامير عبدالمجيد ■

المدينة المنورة - علي العمري

حضر صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مساء اول امس الحفل الذي اقامه منسوبو الامن العام بالمنطقة لتكريم كل من اللواء حمد العريف مساعد مدير الامن العام واللواء / عبدالرحمن الشهراني مدير شرطة منطقة المدينة . وذلك بمركز التدريب والتجنيد .

وقد بدىء الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم ، ثم القى العميد ناصر المحمدي كلمة منسوبي الامن العام بالمنطقة نيابة عنهم ، رحب فيها بسمو الامير عبدالمجيد وشكره على تشريفه للحفل كما تمنى لكل من اللواءين التوفيق في مواقعهم الجديدة ، ثم القيت قصيدة نبطية بالمناسبة .

القى بعد ذلك كل من اللواء / حمد العريف واللواء / عبدالرحمن الشهراني كلمتين بهذه المناسبة شكرا فيها سمو الامير لرعايته ، واكد على ان العمل الامني هو حصيلة تعاون وثيق بين رجل الامن والمواطن وثماره نقطفها في بلادنا من خلال ما نتمتع به من مستوى امني رفيع يعود فيه الفضل لله ثم لتطبيق شريعتنا الاسلامية ، وان كانت طبيعة العمل تتطلب عادة تبادل المواقع فان الالتزام بالاخلاص لله ثم المليك فالوطن هو العهد الذي نمضي عليه جنودا اوفياء .

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد كلمة هنا فيها اللواء حمد العريف بالثقة الغالية بتعيينه مساعدا لمدير الامن العام ورحب فيها بمدير شرطة المنطقة الجديد اللواء / عبدالرحمن الشهراني .. وتمنى لهم مزيدا من التوفيق في حياتهم العملية ان يكونوا اهلا للثقة في مواقعهم الجديدة ثم قدم سمو الامير عبدالمجيد نيابة عن منسوبي الامن العام درعا تذكاريا بهذه المناسبة .

ثم غادر سموه مقر الاحتفال مودعا بمثل ما استقبل به وقد حضر الاحتفال قائد المنطقة العسكرية اللواء / يوسف السلوم ومعالي امين المدينة المهندس / عمر قاضي وعدد من المسئولين .

غداً يتم بحث مشروع الحالة الغذائية في المملكة



■ د . ابراهيم الفواز ■

حائل - صالح المشهور .

اوضح لـ [اليوم] الدكتور ابراهيم محمد الفواز مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل بانه سيصل الى حائل يوم غد الاربعاء اعضاء فريق البحث الرئيسي الخاص بمشروع بحث الحالة الغذائية لسكان المملكة والذي تموله مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية . ويقوم بتنفيذه فريق من الباحثين من كلية الطب والزراعة وكلية طب الاسنان ومستشفى الملك فيصل التخصصي ، حيث يشمل البحث جميع مناطق المملكة .

واضاف الفواز بان المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل قد جهزت الفريق المحلي الذي سيساهم في انجاز العمل الميداني وجمع المعلومات من الاسر ويتكون هذا الفريق من اطباء بشريين واطباء اسنان وتمريض واخصائيين وباحثي اغذية .

اختتام دورة تدريبية أمنية بالتعاون مع وزارة الداخلية الالمانية

● د . فاروق مراد

الرياض - واس :

اختتمت في مدينة فيسبادن بالمانيا الغربية صباح امس اعمال الدورة التدريبية الـ ٣٠ والتي نظمها معهد التدريب بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالتعاون مع وزارة الداخلية في المانيا الغربية حول (توثيق الادلة بالتصوير والفيديو) وشارك فيها عدد من ضباط الشرطة بالدول العربية وتولى الاشراف العلمي عليها خبراء من مكتب التحقيق الفيدرالي الالماني .

وهدفت الدورة التي استمرت ثلاثة اسابيع الى اكساب المشاركين الكفاءة والخبرة التي تلزمهم لاداء واجباتهم الشرطية المستقبلية على افضل وجه والتعريف بالقواعد العامة للتصوير في مجال توثيق الادلة بالتصوير والفيديو والتعرف على تقنيات التصوير في مجال توثيق الادلة وكذلك التعرف على الاجهزة الحديثة في التصوير ومزاياها على مسرح الجريمة ودراسة القواعد النظرية لتسجيل الادلة .

وقد جاءت هذه الدورة من خلال اهتمام المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب في تطوير قدرات ومهارات رجال الامن على استخدام مختلف الاجهزة المتقدمة والاستفادة من العلوم الحديثة ، وثمرة للتعاون المشترك مع وزارة الداخلية الالمانية التي تولت الجانب العلمي منها حيث وفرت خبراء متخصصين في هذا المجال على مستوى عال من الخبرة والكفاءة .

غداً - آخر موعد لقبول الطالبات المستجدات في مركز دراسة الطالبات بجامعة الامام

■ د . عبدالله التركي

الرياض - واس :

حدد مركز دراسة الطالبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم غد الاربعاء كآخر موعد لقبول الطالبات المستجدات في قسمي الشريعة والعقيدة والمذاهب المعاصرة .

اوضح ذلك الاستاذ / عبدالعزيز السديري عميد المركز .. وقال ان الشروط الواجب توافرها في المتقدمة هي ان تكون الطالبة سعودية الجنسية ، وان لا تقل درجاتها في الشهادة الثانوية عن ٧٠٪ وان لا يمضي على الحصول على الشهادة اربع سنوات .

وان تحفظ الطالبة ثلاثة اجزاء من القرآن الكريم ولا يشترط اجزاء معينة .

واوضح عميد مركز دراسة الطالبات بجامعة الامام انه نظرا لضيق الاماكن وقرب انتقال الجامعة الى المدينة الجامعية على طريق المطار فقد تقرر ان تكون الدراسة للطالبات المستجدات فترة ثانية تبدا من الساعة الواحدة وحتى الخامسة مساء .

واكد السديري اهتمام جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بتعليم الفتاة وخاصة العلوم الشرعية واللغة العربية .. وقال ان الجامعة بدات في قبول الطالبات عن طريق الانتساب في كلية الشريعة بالرياض منذ العام الجامعي ١٣٨٥هـ واستمرت حتى عام ١٤٠٤هـ حيث رات الجامعة انه لا بد من فتح المجال امام الطالبات للدراسة عن طريق الانتظام فتم افتتاح قسم للمكتبات اعقبه في الاعوام التالية فتح المجال امام الطالبات للدراسة في اقسام الدعوة والشريعة والعقيدة .

واضاف ان عدد الطالبات المنتظمات بالجامعة الان بالرياض قد بلغ حوالي ٦٥٠ طالبة



● اجتمعت اللجنة الزراعية صباح أمس بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية . وقدتمت مناقشة بعض الامور الهامة التي تهم المزارعين والشركات الزراعية بالشرقية .

● سامي فودة

● الاستاذ سامي فودة مدير عام الطرق بالمنطقة الشرقية عاد الى مباشرة عمله ، بعد ان تمتع باجازته السنوية حيث قضاها متنقلا بين ربوع المملكة .



● د . ابراهيم العيسى

● الدكتور ابراهيم العيسى وكيل الوزارة المساعد للشئون المالية والجمركية بالمنطقة الشرقية باشر عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية داخل المملكة .



● عبدالعزيز العبدالكريم

● باشر المهندس عبدالعزيز العبدالكريم رئيس بلدية منطقة الاحساء عمله في البلدية بعد ان تمتع باجازته السنوية التي قضاها خارج البلاد .

● الاستاذ حسين خماش القحطاني مدير العلاقات العامة بالمديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية غادرنا أمس الى خارج المملكة في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام .

● منصور هلال

● الاستاذ منصور عبدالله هلال مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف عاد الى مباشرة عمله . بعد ان تمتع باجازته السنوية . حيث قضاها في داخل المملكة .

دورات جديدة في مركزي التدريب المهني بجيزان ومحايل عسير

تم في مركز التدريب المهني بجيزان تخريج متدربي الدورة الصباحية السادسة بقسم الكهرباء .. كما تم الحاق المتقدمين بالدورة الصباحية الخامسة في قسم التبريد والتكييف .

هذا ويحصل المتدرب في المركز على حوافز مادية ومعنوية خلال فترة التدريب .. وكذلك على مكافات تخرج وعمل في مجال التخصص .

كما تم في مركز التدريب المهني بمحايل عسير الاعلان عن بدء الالتحاق والتسجيل بدورة جديدة في الالمنيوم ومدة التدريب بهذه الدورة الصباحية الرابعة ١٢ شهرا وسوف يستمر باب القبول مفتوحا حتى التاسع والعشرين من هذا الشهر لتبدا المقابلة الشخصية في الثلاثين منه .

واوضح مصدر مسئول بالمركز ان على المتقدم ان يحضر صورة الشهادة الدراسية مع الاصل للمطابقة وصورة الحفيظة او شهادة الميلاد وصور شمسية .. ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على شهادة الصف السادس الابتدائي ولا يقل عمره عن ١٥ عاما ولا يزيد عن ٤٥ عاما .

٢٣ ألف ريال لدعم أنشطة المعوقين بجمعية البر الخيرية في بريده

بريدة - منصور الجفن :

تلقت . جمعية البر الخيرية . بمدينة بريدة حصتها البالغة ٢٣ الف ريال من مشروع الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وذلك لدعم انشطة المعوقين المتمثل بزيادة . ريال واحد . على تذاكر المباريات الرياضية مساهمة من سموه الكريم لدعم الجمعيات الخيرية التي تعنى بانشطة المعوقين ذكر ذلك لـ [اليوم] مدير جمعية البر الخيرية ببريدة الاستاذ علي العجلان .

٢٩ مركزا للتدريب المهني تباشر الدورات المهنية القصيرة للشباب

■ عبدالوهاب عطار

باشرت مراكز التدريب المهني التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني خلال الايام القليلة الماضية تنفيذ الدورات المهنية القصيرة المخصصة للشباب وتستمر لمدة ٤ اسابيع

وقد صرح مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ان هذه الدورات التدريبية العينية تاتي في اطار انشطة المؤسسة الرامية لنشر مظلة التعليم الفني والتدريب المهني وحث الشباب على الانخراط في هذا المضمار

واضاف ان من الاهداف الرئيسية لهذه الدورات هو احداث نوع من التغيير في الميول والاتجاهات والمفاهيم لدى الشباب تجاه التعليم الفني والتدريب المهني وشغل اوقات فراغهم بما يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالنفع والفائدة .

واكد المصدر على اهمية هذه الدورات لما لها من اهمية في مجال الثقافة المهنية واكساب الشباب المهارات الاساسيه والخبرات الفنية المتعلقة باحتياجاتهم الخاصة في المنازل ووسائل النقل والاتصال .

واشار المصدر الى ان المؤسسة بتوجيهات معالي محافظ المؤسسة قد اولت هذه الدورات الصيفية اهتماما خاصا وقد وفرت لاجل ذلك الامكانات الفنية اللازمة في جميع مراكزها التدريبية البالغ عددها ٢٩ مركزا بالمدن والمناطق وذلك خدمة لمواطني هذا البلد وخاصة قطاع الشباب الذين هم العماد الاساسي والفاعل في مسيرة التنمية والبناء .

والجدير بالذكر ان التخصصات المهنية التي باشرت هذه المراكز بالتدريب عليها هي ميكانيكا السيارات - الكهرباء - التمديدات الصحية - التكييف والتبريد - النجارة - الراديو والتليفزيون ويتم التدريب بمعدل ٣.٥ ساعات يوميا على مدى ٤ اسابيع من تاريخ بداية الدورة

ونوه المصدر ان مراكز التدريب المهني شهدت خلال الايام المخصصة للتسجيل اقبالا جيدا وتعكف هذه المراكز على تقديم كل ما هو مفيد لهم وما يساعد على تنمية مهارات المتدربين ومواهبهم الفنية والمهنية .

عقب زيارته لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

وزير الاعلام الصومالي يؤكد ان المجمع اضخم مشروع اسلامي في العالم

المدينة المنورة : واس

قام معالي وزير الاعلام الصومالي الدكتور عبدالرشيد شيخ احمد الذي يزور المدينة المنورة في نطاق زيارته الحالية للمملكة قام مساء امس بزيارة لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف .

وقد قام الوزير الضيف فور وصوله الى المجمع يرافقه مدير الاعلام الخارجي بالمدينة المنورة الاستاذ محمد عيسى الفريدي بجولة داخل ارجاء المجمع اطلع خلالها على الاقسام الادارية وشاهد معاليه الطريقة التقنية التي يتم بها تسجيل المصحف الشريف على اشرطة الكاسيت بقسم التسجيلات .

كما اطلع على المطابع في مختلف احجامها التي يتم بواسطتها طباعة كتاب الله الكريم حيث استمع الى شرح عن حجم العمل بالمجمع واصداراته المختلفة وانتاجه السنوي والمساحة المقام عليها المشروع .

وفي ختام الزيارة سجل معالي وزير الاعلام الصومالي كلمة في سجل الزيارات نوه فيها بالتطور التقني الكبير والتقدم الذي يتم من خلاله طباعة كتاب الله الكريم .

واكد معالي الوزير الضيف في ختام الجولة في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان قيام هذا المجمع يدل دلالة واضحة على مدى اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بكتاب الله الكريم .

وقال علينا نحن المسلمين ان نفخر بهذا العمل الاسلامي العظيم

ودعا الله عز وجل ان يجزي خادم الحرمين الشريفين خير الجزاء لانجاز هذا المشروع الذي يعد من اضخم المشروعات الاسلامية في العالم اجمع .

وقد وصل معالي وزير الاعلام الصومالي الدكتور عبدالرشيد شيخ احمد والوفد المرافق له مساء امس الى جدة قادما من المدينة المنورة وذلك في اطار زيارته الحالية للمملكة .

وكان في استقبال معاليه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي عدد من المسئولين في وزارة الاعلام

مركز النجاح الصيفي بالهفوف يختتم انشطته

الهفوف - عادل الذكر الله .

اختتم المركز الصيفي بمدرسة النجاح بالهفوف التابع لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية نشاطه لهذا العام .. وذلك بحضور فضيلة الشيخ - عبدالعزيز اليحيى رئيس المحاكم الشرعية بالاحساء .

وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم القى بعدها صالح المقرن امين المركز كلمة اوضح فيها اهمية المراكز والهدف من اقامتها .

وصرح بان اعضاء المركز يزيد عددهم عن اربعمائة عضو .. قد تم توزيعهم على ٣ اسر .. قاموا بالاشتراك في العديد من الانشطة الثقافية والعلمية التي اعدها المركز .

وقد قدم بعد ذلك اعضاء المركز مشهدا تمثيليا اجتماعيا .. وتم القاء كلمة لاعضاء المركز .. القاها نيابة عنهم العضو محمد شاكر ناشي الدوسري .

ثم كلمة لاولياء الامور القاها الشيخ احمد السلمي .. وفي نهاية الحفل تم توزيع الشهادات التقديرية على المشاركين .

ماذا قال الدكتور الصقير لمراجعي مستشفى الدمام المركزي؟

هذه المساحة من هذه الصفحة نتركها بكل الحب لمدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية د. سامي الصقير الذي اختار مشكورا ان يكون له نداء الى مراجعي مستشفى الدمام المركزي فماذا قال لهم ؟

تعلمون ان هذا المستشفى قدم ومايزال يقدم خدمات جليلة لكل المراجعين ومنذ مايزيد عن ربع قرن من الزمان وقد وضعت خطط لتطوير العمل في هذا المرفق الحيوي الهام لجعله دائما في الصدارة ولجعل خدماته تواكب افضل المستويات الطبية المعروفة ولذلك فاننا نحرص دائما على مبدا التطوير فيه من حيث الشكل والمضمون وقد ترون ان هنك دائما حركة تطوير مستمرة في اضافة اقسام جديدة او تطوير الاقسام الموجودة او تطوير شكل الخدمات في بعض الاقسام وهكذا .

والآن يمر المستشفى بمرحلة تطويرية هامة تشمل



● د. سامي الصقير ●

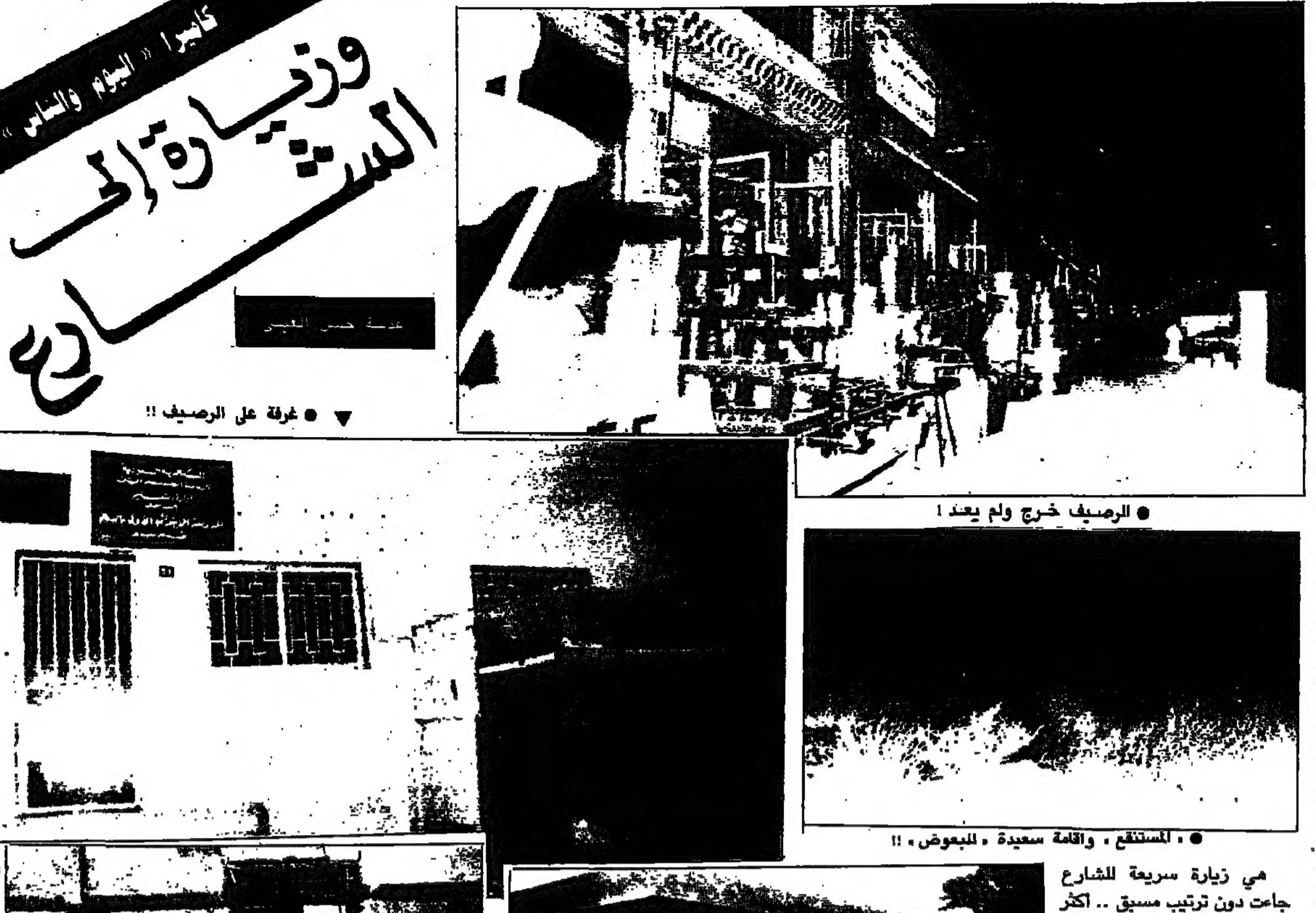
على اضافة بعض الاقسام وتنظيم الاستفادة من خدمات هذا المستشفى وفي ١٤٠٩/١/١هـ سيطبق برنامج التحويل لمستشفى الدمام المركزي بحيث ان المستشفى يستقبل المراجعين للعيادات الخارجية المتخصصة فقط من مراكز الرعاية الصحية الاولية التي اضيف اليها ٢٥ مركزا جديدا ولن يكون هنالك استقبال للمراجعين الذين ياتون مباشرة الى العيادات بدون تحويل، خلافا للاسعاف الذي هو سيكون مفتوحا بنفس الطريقة والاسلوب المتبع حاليا لذلك فانني اهيب بجميع المراجعين لمستشفى الدمام المركزي ان يتعاونوا مع ادارة المستشفى في تطبيق هذا البرنامج والذي سيحقق باذن الله تعالى الاهداف التي نطمح لتحقيقها جميعا وهو رفع مستوى الاداء واعطاء المراجع فرصة اكبر واعطاء الاطباء فرصة اكبر لخدمة المرضى وتحقيق الاعتراف بهذا المستشفى كمستشفى متطور في مجال الرعاية الصحية من المستوى الثاني مما يسهل على المراجعين المستفيدين وعلى الاطباء السعوديين العاملين في هذا المستشفى الاستفادة القصوى من خدماته، وايضا يعطي الفرصة الكبيرة لهذا المستشفى بتطوير خدماته بشكل يواكب النهضة الصحية الشاملة التي تمر بها مملكتنا الحبيبة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولي عهده الامين وتحقيقا لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه وصاحب المعالي الاستاذ/فيصل الحجيلان وزير الصحة لكل مايهم صحة المواطنين في هذا البلد الكريم .

مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية
د. سامي محمد الصقير



وزيارة إلى الشارع

كاميرا « اليوم والناس »



● غرفة على الرصيف !! ▼

● الرصيف خرج ولم يعد !

● « المستنقع » واقامة سعيدة « للبعوض » !!

● « بيدي لا بيد الغسالين » !!

● بين المدرسة والحديقة « انتبهوا للشينكو » !!

هي زيارة سريعة للشارع جاءت دون ترتيب مسبق .. اكثر من منظر لفت الانتباه فاعطى الزميل المصور لعدسته اشارة التحرك!

في حي البادية توجد مدرسة يزيد الشيباني الابتدائية وترتبط مع الحديقة المجاورة لها بسور واحد .. ومما يفسد منظر المدرسة والحديقة معا بقايا من - الشينكو والاخشاب - تركت على السور الخارجي ذكرى جرس لايصل رنينه الى الامانة وادارة التعليم للبتين!!

وفي حي العدامة .. اللوحة عليها اسم المدرسة الابتدائية الاولى بالدمام .. وغرفة حارسها لازالت تقيم علاقة الود مع الرصيف الخارجي .. والمنظر قبل ان يكون تشويها للرصيف والشارع فهو تشويه لمبنى تعليمي تدرس فيه زهرات اليوم وأمال الغد!!

وفي مخطط ابورشيد وبالقرب من البئر التابع لمصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية كانت هناك معالم - بناية - تصدعت ووجدها احدهم فرصة فقام بعد غسيل ملابسه بتعليقها في الهواء الطلق وهو يقول « بيدي لابيد الغسالين »!!

وفي مخطط ثمانية تحول رصيف الشارع العام الى مستودع مكشوف للأواني المنزلية ومشتقاتها وقد علمنا ان بعض - المشاة - سيتقدمون باحتجاج مؤدب يعلنون من خلاله عن اختفاء - الرصيف - وعلى من يعثر عليه يسلمه لاقرب محل تجاري!!

وفي مخطط ٧١ وبالتحديد شمال مستشفى المواساة يوجد - مستنقع - لازال يعلن ترحيبه بالاقامة السعيدة « للبعوض » فيه على أمل ان تشمل زيارته للمنازل المجاورة لتفقد صحة وأجسام الساكنين بها!

وقبل التفكير بردم - المستنقع - فان تفقد صحة الاسئلة خطوة مطلوبة والمهم الا تتاخر!

مثل هذه المناظر السلبية من السهولة ان تختفي اذا كان القول هو الذي يجري وراء العمل لانه بالكلام لايتقدم الانسان خطوة بل يتأخر خطوات ولانريد من الاهمال اذا اخرجناه من الباب أن يعود الينا من النافذة!!

وفي مدينة كالدمام يحب اهاليها ان يروا جواد المناظر الجميلة هو الذي يقفز برشاقة فوق الحواجز!!

سليمان العمير

الكرم بالبساطة وليس بالاسراف!



في المناسبات السعيدة وخاصة في الافراح يريد صاحب الفرح ان يثبت مقدرته فيقوم بذبح مايقارب من ٣٠ « ذبيحة » وقد لايصل مجموع المدعوين الى ٥٠ شخصا تقريبا وفي هذه الحالة فان ٥٠٪ من مجموع الذبائح تأخذ طريقها الى براميل النفايات مثل هذا التصرف يدخل في خانة الاسراف الذي لامبرر له واذا قلنا ان هذا نوع من الكرم فنحن لن نكون اكرم من اجدادنا الذين يؤمنون ان الكرم الحقيقي هو في البساطة واذا قلنا ان هذا الذبح بهذه الطريقة هو مسايرة لما يفعله الاخرون فهذا ليس من المنطق لأن الأمم لن تتقدم بهذا الاسلوب اتمنى من اصحاب الافراح عدم المباهاة بذبح اكبر كمية من رؤوس الماشية .. البساطة مطلوبة .. والشكر واجب وبالشكر تدوم النعم .

محمد الهاجري

رسالة الى مرور الاحساء والنقيب السماعيل يوضح :

لقد قام مرور الاحساء بحملات تفتيشية على من لم يقوموا بعمل الفحص الدوري لسياراتهم ومجازاتهم على ذلك وهذا جزء من واجبهم يشكرون عليه ولكن لي ملاحظه على طريقة مجازاة المخالفين في حالة عدم الفحص الدوري حيث ان رجل المرور يطلب من الذي لم يقم بفحص سيارته ركوب سيارة المرور « الحافلة » وترك سيارته الخاصة بجانب الطريق مع ان هذه المخالفة لاتستوجب هذا كله لان صرف ورقة مخالفة تقوم بهذا الغرض مع الشكر لمرور الاحساء اتساءل ماهو رأي ادارته ؟

خالد عبدالله الدرويش
جامعة الامام محمد بن سعود

« وايضاح من مرور الاحساء »

النقيب محمد عبدالعزيز السماعيل مدير مرور الاحساء المساعد اوضح انه يقدر لكاتب الرسالة اهتمامه مؤكدا له اهمية الفحص الدوري للمركبات من أجل أن تكون جميع المركبات المستخدمة على الطرق العامة مصانة بالشكل الذي يوفر لها الاداء بشكل آمن وليس خافيا على صاحب التساؤل او غيره من الاخوة السائقين انه حسب اللائحة المنفذة لنظام الفحص الفني فانه لايسمح لأي مركبة بالسير على الطرق العامة مالم تكون مزودة برخص سير صالحة اضافة الى ملصق الفحص مثبت على المركبة وبحالة جيدة بحيث يكونا ساريي المفعول .. لهذا فان موقف رجل المرور من المخالفة التي اشار اليها السائل موقف نظامي واصطحابه الى القسم المختص بالمرور لاتخاذ مايلزم نحو المخالفة في مثل هذه الحالات والله ولي التوفيق .

● النقيب محمد السماعيل ●

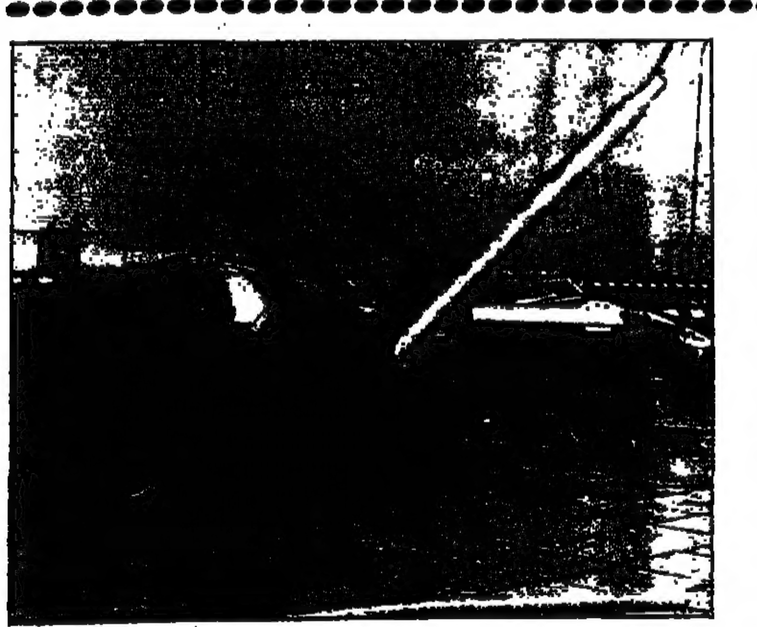
مع بريد اليوم والناس

● الاخ عبدالحميد عبدالله الشافعي :

بالنسبة لموضوع الارقام الهاتفية بسيهات فانه في الوقت الحاضر تقدم الخدمة الهاتفية لطلبات النقل نظرا لعدم توفر الارقام بمقسم سيهات ولكن هذا لايمنع جميع راغبي الخدمة من تقديم طلباتهم وسيتم تزويدهم بها حال توفر الارقام وحسب تسلسل طلباتهم وسبق نشر نفس الملاحظة بالعدد رقم ٥٤٦٢ وشكرا .

□ الاخ فهد عبدالله الهاجري :

نحترم الملاحظات الواردة بالرسالة ويفضل ذكر يوم وتاريخ السفر ولك تقديرنا .



هذا هو « الذوق » !!

يسمع دائما ان قيادة السيارة فن وذوق واخلاق لكن وعيه المحدود تصورها شيئا اخرا .. الاخلاق اعطاها اجازة قصيرة والفن هو ان تسرع اما الذوق فهو ان تعانق عامود الانارة !!

احيانا نصف العلم اخطر من الجهل !

سعد الخالدي

الاسم بالعربي وبقية النداء بالانجليزي

لاحظت ومازلت الاحظ ظاهرة غير طبيعية في معظم المستشفيات وتتلخص بأن موظف الاستعلامات عندما ينادي احد الاطباء او احد الموظفين ينطق الاسم بالعربي وبقية النداء باللغة الانجليزية فاذا كان المنادي عربي وكذلك المنادى عربي فلماذا التنكر للغة اكرمنا الله بها وانزل بها القرآن العظيم دستور هذه الامة وان ديننا الحنيف لايمنع بل يحث احيانا على تعلم لغة اقوام آخرين ولكن ليس من المناسب ان يجعل موظف الاستعلامات لغة النداء في هذا المستشفى او في ذاك المركز اللغة الانجليزية وترك اللغة العربية لغة أهل الجنة التي اكرمنا الله بها فأعود قائلا .. اذا كان المنادي عربي والمنادى عليه عربي فليس هناك داع لاستعمال اللغة الانجليزية والله من وراء القصد .

فهد سليمان الشويقي







الجانب الآخر لكارثة السودان

فقدان الأمان النفسي سيظل يلاحق الملايين ممن فقدوا المأوى



بعد آن أفاقت الجهات المختصة بالسودان قليلا من فترة الانقاذ العاجل التي وان كانت مستمرة وسوف تتواصل لأيام بل لأسابيع قادمة الا ان العبء الأكبر المتمثل في ايجاد المساكن الدائمة لملايين المشردين، وانشاء المدن السكنية الجديدة، وتخطيطها بعيداً عن المنخفضات ومجاري المياه، بعد الاستعانة بالخرائط الكنتورية والجغرافية، واعادة فتح الجسور والطرق والكباري والسكك الحديدية، تلك العبء الاكبر لا يزال يحتاج للتخطيط العلمي المدروس والمتأني الذي سيعقبه بالطبع التنفيذ المرحلي المرتبط أساسا بمراعاة الجوانب العمرانية الحديثة التي بامكانها الصمود أمام الإمطار والفيضانات والسيول مهما كانت شدتها وقساوتها واستمراريتها.

ذلك أن التجربة المأساوية التي يمر بها السودان حاليا وان كانت هي الابشع والأكثر ضررا ماديا وبشريا، الا انها تعتبر الثانية بعد فيضان عام ١٩٤٦م الشهير الذي أحاق الدمار بالزرع والضرع والأنفس.

مأساة الفيضانات والسيول والامطار بالسودان كانت متشعبة الأبعاد والآثار .. وكل يوم يمر وتكتشف أجهزة الاعلام جوانب انسانية لا يمكن التعبير عنها الا من خلال الصورة .. فهي تغني عن آلاف الكلمات ..

وبعيداً عن الجوانب المتعلقة بالخسائر المادية الجسيمة التي مُني بها السودان من جراء الكارثة، فان الدواخل النفسية لمن أصابتهم الكارثة بفقدان الامان النفسي والاستقرار في دار تحمي من مخاطر الطبيعة، تلك الدواخل ستظل الجانب الاخطر تأثيرا على المدى البعيد لأن تشرد المرء عن بيته وجيرته وحارته التي نشأ فيها .. لا يماثله الا التشرد عن الوطن والأرض. ولذلك نأمل ان يعود الاستقرار النفسي لهؤلاء قبل كل شيء.

وكانت معونات المملكة للسودان لمواجهة كارثة الفيضانات خير عون للتصدي لهذه المحنة الحادة.

الصور خاصة بـ اليوم من سيجما









لجنة التعاون المالي والاقتصادي لدول الخليج العربية تبحث المثبت المشترك لعملات دول المجلس

الرياض ـ واس :

تبدأ بعد ظهر اليوم الثلاثاء في الرياض اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للجنة التعاون المالي والاقتصادي لدول الخليج العربية على مستوى اصحاب المعالي وزراء المالية والاقتصاد برئاسة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل .

وسيناقش الوزراء الخليجيون خلال اجتماعاتهم التي تعقد في مقر الامانة العامة لمجلس التعاون وتستمر يومين المثبت المشترك لعملات دول المجلس ودراسة اجراءات الموازنات في دول المجلس وتصنيفها «مساواة مواطني دول المجلس من المعاملات الضريبية

كما سيناقش وزراء المالية والاقتصاد كذلك توحيد التعرفة الجمركية على السلع الاجنبية ومشروع النظام الموحد لحماية المنتجات الصناعية ذات المنشأ الوطني بدول المجلس اضافة الى بحث موضوع المفاوضات مع المجموعة الاوروبية الاقتصادية ومشروع النظام الموحد لاستثمار راس المال الاجنبي بدول المجلس .

● محمد ابا الخيل

وكان اصحاب المعالي وزراء المالية والاقتصاد قد قرروا في اجتماعهم السابق الذي عقد في الرياض في شهر شوال الماضي السماح لمواطني المجلس بتملك لاسهم ونقل ملكيتها .

العجز في ميزانية البحرين بلغ ٥ ملايين دينار عام ١٩٨٧

المنامة ـ واخ :

قال محافظ مؤسسة نقد البحرين عبدالله حسن سيف ان العجز في الميزانية العامة لدولة البحرين بلغ في نهاية العام الماضي ٥ ملايين دينار بحريني .. مشيرا الى ان اجمالي الايرادات العامة بلغ العام الماضي ٥٤٩ مليون دينار مقابل ٥٥٤ مليونا للمصروفات العامة .

واشار السيد سيف في كلمة له تصدرت التقرير السنوي الصادر حديثا عن مؤسسة نقد البحرين الى اهم التطورات الاقتصادية والمصرفية في البحرين خلال العام الماضي .

واوضح ان الميزانية الموحدة للبنوك التجارية بدون الحسابات ذات المقابل حققت زيادة ٦٩ مليون دينار وبمعدل ٤ر٤٪ ليبلغ اجمالي الميزانية ١ر١٦٢١ مليون دينار بنهاية عام ١٩٨٧ مقابل ١ر١٥٥٢ مليون دينار علم ٨٦ .

كما اشار الى ان الميزانية الموحدة للوحدات المصرفية الخارجية حققت ارتفاعا ملحوظا بلغ ٨ر٧ بليون دولار وبنسبة ١٤٪ اذ ارتفعت من ٧ر٥٥ بليون دولار بنهاية ديسمبر الى ٥ر٦٣ بليون دولار بنهاية ديسمبر ٨٧م وقال بان هذا الاتجاه التصاعدي لاصول الوحدات المصرفية استمر منذ الفصل الثاني من العام الماضي .

كما بين محافظ مؤسسة نقد البحرين الى ان السيولة المحلية سجلت زيادة بلغت ٣ر٨٣ مليون دينار وبنسبة ٤ر٩٪ اذ ارتفعت من ٢ر٨٨٥ مليون دينار بنهاية ٨٦ الى ٥ر٩٦٨ مليون دينار بنهاية ٨٧م .

واضاف بان معدل التضخم في البحرين استمر سالبا للعام الثالث على التوالي حيث انخفضت تكاليف المعيشة بمعدل ٥ر١٪ عام ٨٧ مقابل ٨ر١٪ عام ٨٦م .

ارتفاع انتاج شركة ابن البيطار الى ٢٨١ الف طن

الجبيل ـ اليوم ـ عطيه الزهراني

فاق الانتاج الفعلي لمجمع الشركة الوطنية للاسمدة الكيماوية (ابن البيطار) احدى شركات « سابك » طاقته المصممة حيث بلغ حوالي ٢٨١ الف طن من الامونيا مقابل ١٥٠٠ طن حسب الطاقة المصممة وذلك خلال النصف الاول من العام الحالي ١٩٨٨م كما بلغت الكميات المسوقة في نفس الفترة ٣١٠ الاف طن واتجه القسم الاكبر منها الى التصدير في اسواق شرق اسيا ودول البحر الابيض المتوسط وبعض الدول الاوروبية كما ان جزءا من الكميات الكبيرة يشحن الى تونس حيث خصصت مستودعات يتم من خلالها التوزيع على المناطق القريبة .. جاء ذلك في التقرير الصادر عن « سابك » واوضح بان اجمالي انتاج ينبت خلال الاشهر الخمسة الاولى من العام الحالي ٨٨م بلغ ٢٥٧ر٣٥٣ طنا ايثلين و ١٧٨ر٢٥٦ طن بولي ايثلين و ١٠٧ر٢٧٣ طن بملايلول الاثيلين و ٥٤٢٧ طن بروبلين كما بلغت الكميات المسوقة في نفس الفترة ١٥٦٣٦٧ طن بوي ايثلين و ٩٢٩١٦ طن جلايكول الايثلين و ٦٢٧٧ طن بروبلين .

في تحليل خاص تنشره «اليوم»

زيت بحر الشمال بين التفاؤل في بريطانيا والتشاؤم في النرويج

لندن ـ اليوم :

تبدي الاوساط البترولية البريطانية تفاؤلها تجاه مستقبل صناعة البترول في بحر الشمال على الرغم من كارثة منصة « بايبرالفا » التي اودت بحياة ١٦٧ رجلا في اسوأ حادث من نوعه منذ زمن بعيد .

ومازال التحقيق في الكارثة مستمرا ومازالت الحقائق غير واضحة والنتائج غير حاسمة ولاشك ان الحكومة البريطانية جادة في فرض اجراءات اشد حزما لضمان سلامة المعدات والعمال والكل يدرك ان تشديد شروط السلامة يعني المزيد من تكاليف الانتاج فيها كما ان كميات البترول الموجودة في مكامنها آخذة في التضاؤل بسرعة .

ولقد تعرضت بريطانيا لضربة اقتصادية اكبر بكثير من كارثة بايبر الفا ـ وان كانت لاتدانيها في الخسارة البشرية ـ عندما انهارت اسعار البترول من ٣٠ دولارا للبرميل الى اقل من ١٠ دولارات ناهيك عن انهيار قيمة الدولار نفسه وخاصة بالنسبة للجنيه الاسترليني .

ولكن نتيجة كل هذا تبدو عكس ما يمكن توقعه فبدلا من ان تشد الشركات احزمتها وتحول انظارها الى مجالات اخرى نراها تندفع قدما بحماس وثقة لاستثمار المزيد من الاموال على اسس ان بحر الشمال سيثبت انه مكان ممتاز للتنقيب عن مكامن بترولية جديدة والانتاج منها على مدى سنوات طويلة .

ومنذ وقوع انفجار بايبرالفا قامت كل من شركة اميرادا هس وشركة انتربرايز اويل بشراء مصالح كبيرة في بحر الشمال ، وقد بدا وكان الكارثة لم تؤثر على الاسعار .

وعندما قدمت برتش بتروليوم عرضها لشراء « بريتويل » في نهاية العام الماضي ودفعت في النهاية ٥ر٢ بليون جنيه استرليني حدث تهافت غريب بين شركات البترول لتثبيت وتعزيز مواقعها في بحر الشمال قبل ان تنفذ جميع المناطق المعروضة للايجار .

وبالفعل فان كلا من بريتش بتروليوم واتلانتيك ريتشفيلد وبريتش غاس والف اكيتان ولاسمو استاجرت المزيد من المناطق في حين ان شركة « ريسول » الاسبانية فشلت في الحصول على مناطق للتنقيب لان شركات اخرى سبقتها اليها ولكن ريسول اعلنت انها لن تيأس بل ستعاود الكرة . لماذا كل هذا الاقبال في وقت تتضاءل فيه الاحتياطيات ويميل الاسعار الى الهبوط ؟ لايمكن تفسير هذا الاهتمام بالقول ان الشركات تتوقع ارتفاع اسعار البترول قريبا لانها لاتتوقع حصول مثل هذا الارتفاع في المستقبل القريب .

والتفسير الابسط والمعقول بنسبة اكبر هو ان الشركات واثقة بان بحر الشمال يحتوي على مكامن بترولية اخرى وان المناخ السياسي والمالي سيظل مؤاتيا لشركات البترول وان التقدم التكنولوجي سيظل مستمرا لتخفيض تكاليف الانتاج .

ويقول احد كبار المسئولين في بريتش بتروليوم ان الشركة مقتنعة بوجود ٨ بلايين برميل اخرى غير مكتشفة في الجرف القاري البريطاني وهذا يساوي مرة ونصف مرة ماسبق اكتشافه في المنطقة وهذا التفاؤل مبني على معلومات حديثة استخرجتها الشركات .

ومازالت الصناعة تبدي اهتماما كبيرا بالاكتشاف الذي حققته شركة شفرون في طبقة الايوسين الضحلة في حقل الفا فهذا المكمن الذي تقدر محتوياته باكثر من ٣٠٠ مليون برميل كان مخفيا عن « عيون » الاجهزة اذ ان اكتشافه تم بالصدفة بعد ان سبق ان حفرت ابار عديدة حوله وقد اخذ الجيولوجيون في جميع الشركات يراجعون الدراسات القديمة لعلها تحتوي على ما يمكن ان يوحي بان اعمال التنقيب في مناطق امتياز قديمة ربما اغفلت وجود مكامن غنية .

وهناك ايضا ماحصل لشركة انتربرايز اويل وهو يعزز الاعتقاد بوجود كنوز مكنونة مازالت تنتظر الكشف فقد عثرت انتربرايز على مكمن يضم ٣٠٠ مليون برميل في حقل نلسن بعد شراء حصة في الامتياز من شركاء خالفوا انتربرايز في تفسيرها للبيانات في منطقة ظلت قيد التنقيب لاكثر من ٢٠ عاما .

وتعتقد الشركات ان التنقيب عن المكامن سيساعد التقدم السريع في معالجة المعلومات السموغرافية وتحسين اساليب التحليل بالكمبيوتر ، يضاف الى هذا ان الجيولوجيين قد جمعوا صورة متكاملة عن طبقات الارض تحت البحر .

وفوق هذا يعتقد الخبراء ان امكانية العثور على مكامن جديدة تتعزز بالتخطيط الواقعي الذي اصبح تحقيقه ممكنا بسبب استقرار بريطانيا السياسي وخصوصا وان الشركات العاملة في انحاء من العالم تضطر الى التعامل مع حكومات قومية ذات نظرة ضيقة او تعاني من عدم الاستقرار .

والحكومة البريطانية شديدة الاهتمام بصناعة البترول لسببين فهي تريد رفع الواردات الضريبية وتعزيز الفوائد الاقتصادية الناجمة من انتاج البترول .

وتتابع الحكومة البريطانية تنفيذ هاتين الغايتين بكل واقعية فهي تدرك ان شركات البترول يجب ان تشعر بالثقة بانها ستحقق ربحا معقولا لقاء الاستثمار في بحر الشمال ومواجهة مخاطر التنقيب فيه والانتاج منه وتحرص الحكومة على اظهار عطفها على صناعة البترول في كل مناسبة .

غير ان الصورة في النرويج تبدو مختلفة تماما فقد اصدرت مديرية البترول النرويجية تقريرا شديد التشاؤم الاسبوع الماضي عن مستقبل صناعة البترول النرويجية .

ودعا التقرير الى تخفيض التوقعات بسبب تضاؤل النشاط في قطاع البترول وحذر من :

- ● انخفاض اعمال التنقيب لاكتشاف مكامن جديدة .
- ● عدم استقرار اسعار البترول .
- ● صعوبة بيع كميات كبيرة من انتاج النرويج
- ● تضاءل فرص المحافظة على مستوى الاستثمار في صناعة البترول بعد النصف الاول من العقد القادم .

والمعروف ان النرويج بدات الانتاج من حقل ايكوفيسك الغني بالبترول في علم ١٩٧٦ ووصل انتاج هذا الحقل في ذروته الى مليون برميل يوميا و ٢٨ بليون متر مكعب من الغاز سنويا ، وبلغ دخل الحكومة من البترول عام ١٩٨٥ الى ٤ بلايين جنيه ولكن هبط الى بليون واحد علم ١٩٨٦ وهو الآن اقل من ذلك .

البلوشي يحذر من مساعي شركات المقاولات الاجنبية لشراء المعدات المستعملة من الاسواق المحلية

كتب ـ مندوب اليوم :

حذر المهندس حسين مراد البلوشي مدير مكتب التنسيق لمقاولي دول مجلس التعاون بالاجراءات والمساعي التي بدات تتخذها العديد من شركات المقاولات الاجنبية في الفترة الاخيرة بعد موافقة العراق وايران على قرار مجلس الامن الدولي بشان وقف الحرب بينهما وذلك من خلال العمل على شراء المعدات والاليات المستعملة والمتوفرة في الاسواق المحلية لدول مجلس التعاون بغرض استعمالها في اعادة بناء وتعمير العراق مستفيدة من رخص اسعار هذه الآليات وقربها من السوق العراقية .

واشار المهندس البلوشي بان مكتب التنسيق اذ يحذر المقاولين في دول المنطقة من هذا التوجه المبطن يود التذكير بتوجيهات الامانة العامة لإتحاد الغرف العربية الخليجية التي تشرف على اعمال المكتب والمتمثلة في اهمية اتاحة الفرصة للمقاول الخليجي للمشاركة بفعالية في تنفيذ مشاريع البناء والتعمير في العراق والتي تضررت بسبب الحرب المدمرة انطلاقا من الخبرات والامكانات التي حققتها واكتسبتها هذه الشركات خلال الفترة الماضية الامر الذي يؤهلها للقيام بهذه المهام على اكبر قدر من الدقة .

وناشد مدير مكتب التنسيق في ختام تصريحه شركات المقاولات الوطنية التصدي لمحاولات الشركات الاجنبية في هذا الخصوص والعمل على تفويت الفرصة عليها بشراء الآليات والمعدات المستعملة المتوفرة لديها ليتسنى لها المشاركة وبفعالية في بناء المشروعات التنموية الجديدة والسابقة بالتعاون مع اشقائهم في القطاع الخاص العراقي مستفيدين من المساعي التي تبذلها الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية ومكتب التنسيق لمقاولي دول مجلس التعاون مع الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية واتحاد المقاولين العراقيين للتعرف على هذه المشروعات والفرص الاستثمارية في القطاعات الاقتصادية المختلفة التي ستفرزها مرحلة السلام المقبلة ليواصل العراق مسيرته التنموية الطموحة .



● حسين البلوشي

ارباح الشركة [illegible] الالمنيوم [illegible] دولار

المنامة ـ واخ .

قال وكيل وزارة التنمية والصناعة البحريني رئيس مجلس ادارة الشركة البحرينية السعودية لتسويق الالمنيوم « بالكو » الشيخ عيسى بن عبدالله ال خليفة ان مبيعات البحرين من الالمنيوم سجلت خلال العام الماضي زيادة كبيرة في الاسواق المحلية والاقليمية .

واشار الى ان تحسن سعر الالمنيوم الاساسي في الاسواق الدولية منذ فبراير ١٩٨٧ ساهم في تحقيق ارباح قياسية ونتائج جيدة .. موضحا بان الشركة البحرينية السعودية لتسويق الالمنيوم باعت ١٥٢ طنا من الالمنيوم الاساسي عام ١٩٨٧ وبلغ دخلها من المبيعات ٣ر٢١٦ مليون دولار بلغ ربحها ٣ر٦٠ مليون دولار

واشار المسئول البحريني في تقرير اصدرته الشركة ان افتتاح جسر الملك فهد في نوفمبر ١٩٨٦ مكن الشركة من تقديم خدمة افضل ومن التوفير في كلفة الشحن وادارة المخزون من الالمنيوم بالنسبة للعملاء في المنطقة .. موضحا بان الشركة شحنت عبر الجسر ما مجموعه ١٥٦٠٠ طن متري الى العملاء في المملكة العربية السعودية والكويت والاردن .

وقال انه بالنظر للزيادة في مبيعات الشركة الى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية فقد اضطرت مؤقتا الى تخفيض حجم المبيعات الى العملاء خارج المنطقة وحتى ازدياد كميات المعدن الناتج عن التوسعة المستقبلية لمصهر مصنع المنيوم البحرين « البا » والمتوقع الانتهاء منها في اواخر عام ١٩٨٩ .

وقد اوضح الشيخ عيسى بن عبدالله ال خليفة بان الصناعات الثانوية التي تعتمد على الالمنيوم في دول مجلس التعاون وخاصة في البحرين قد استمرت في النمو وزيادة الانتاج حيث استهلكت حوالي ٨٣٠٠٠ طن متري معظمها من قضبان وسبائك الدرفلة اي ما يقارب ٦٠٪ من اجمالي مخصصات شركة المنيوم البحرين « البا » .

والجدير بالذكر ان نسبة المبيعات في منطقة دول مجلس التعاون قبل احد عشر عاما لم تتعدى ٥ر٢٪ فقط من اجمالي حصة « بالكو » من « البا » .

ويذكر بان الشركة البحرينية السعودية لتسويق الالمنيوم قد تم تسجيلها رسميا في يناير ١٩٨٣ كشركة مساهمة بحرينية مقفلة بموجب قوانين دولة البحرين وباسم مختصر « بالكو » مشاركة بين حكومة البحرين بنسبة ٣٣ر٧٤٪ والشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » بنسبة ٦٧ر٢٥٪ .

البنوك الرئيسية في البحرين تتكبد خسارة قياسية عام [illegible]

المنامة ـ واخ :

اظهرت بيانات مجمعة للنتائج المالية للبنوك الوطنية الاربعة الرئيسية في البحرين انها تكبدت صافي خسائر بحوالي ٢٤ مليون دينار ٦٤ مليون دولار علم ١٩٨٧ مما ادى الى تاكل ماتسبته ١٣٪ من مجموع حقوق المساهمين لديها وهي نسبة تعد ملفتة للنظر .

وقد جاءت النتائج اثر تحمل اثنين من هذه البنوك لخسائر ملحوظة بلغت ٤ر٢٣ مليون دينار لدى بنك البحرين والكويت و ٦ر٥ مليون دينار لدى البنك الاهلي التجاري اما بنك البحرين الوطني والبنك البحريني السعودي فقد بلغت اربلحهما معا ٥ ملايين دينار .

وتعد هذه الخسائر الاولى في سجل مسيرة البنوك التجارية الوطنية منذ تاسيسها فهذه البنوك شهد لها في السابق قدرتها على المحافظة على معدلات ربحية جيدة تفوق احيانا عما هو سائد في المنطقة وكانت اربلحها عام ١٩٨٥ بلغت ١١ مليون دينار وانخفضت الى ستة ملايين دينار عام ١٩٨٦م .

ويعلق احد محللي الائتمان العاملين في احد البنوك الرئيسية في البحرين على هذا الوضع قائلا مع ذلك فلا يمكن اعتبار هذه النتائج مفاجئة او مستغربة .. واذا كانت الخسائر لم تظهر الا علم ١٩٨٧ فان التراجع الحقيقي بدأ منذ علم ١٩٨٤م .

واضاف المحلل في ظل غياب اشكال التمويل الاخرى تمثل البنوك التجارية مصدر التمويل الرئيسي اذا لم نقل الوحيد لحاجات الانشطة والقطاعات الاقتصادية الاهلية لذلك ليس غريبا ان يتاثر هذا البند من جراء تطورات الوضع الاقتصادي المحلي اكثر من غيره فلقد انخفض اجمالي القروض المقدمة من البنوك الوطنية من ٣ر١،٢٤٣ مليون دينار علم ١٩٨٥ الى ١ر١،١٥٧ مليون دينار علم ١٩٨٦ ثم الى ١ر١،١٣٤ مليون دينار علم ١٩٨٧م .

واوضح المحلل انه نظرا لكون ثلثي هذه القروض لقطاعات ثلاث رئيسية هي التجارة والمقاولات والسلفيات الشخصية ونظرا لتراجع النشاط الاهلي في هذه القطاعات بعد تراجع الطلب على السلع التجارية وانخفاض اسعار العقارات والاسهم وكثرة المعروض من الوحدات السكنية ادى ذلك الى بروز ظاهرة الديون المشكوك في تحصيلها وتفاقمها لاحقا مما حدى بالبنوك التجارية باتخاذ اجراءات جديدة لمواجهتها وخاصة اجراء استقطاعات كبيرة من اربلحها السنوية وتخصيصها لهذه الديون .

واضاف انه بعد ان كان مجموع مخصص الديون لا يتعدى ٨ر٢ مليون دينار لمجموع البنوك الوطنية علم ١٩٨٤ قفز هذا الرقم الى ٤٢ مليون دينار علم ١٩٨٧ وقد جاء ذلك بالطبع على حساب الارباح المتحققة .. ونظرا لاحجام العديد من البنوك لتقييد نشاطها الاقراضي ولانخفاض حجمه بالتالي تراجعت نسبة مجموعة القروض مجموع الودائع من ٤ر٩٥٪ علم ١٩٨٦ الى ٨ر٨٣٪ علم ١٩٨٧ وهي الاقل منذ سنوات طويلة .

وقال انه بالاضافة الى ذلك ان تراجع انشطة الاقراض المحلي وانخفاض اسعار الفائدة وتضخم حجم القروض غير المتحركة ادى الى خفض صافي الفوائد المكتسبة دخل البنوك من العمليات التجارية من ٣١ مليون دينار علم ١٩٨٥ الى ٢٤ مليون دينار علم ١٩٨٦ وتحسنت قليلا علم ١٩٨٧ لتصل الى ٢٦ مليون دينار .

وادت جملة هذه العوامل الى تكبيد البنوك الوطنية الخسائر القياسية المنوه عنها وهي تخفيض قيمة حقوق المساهمين بنسبة ١٣٪ من ٢٠٠ مليون دينار علم ٨٦ الى ١٧٦ مليون دينار علم ٨٧ وهذا افضى بدوره الى الحاق الضرر بوضع الملاءة المالية للبنوك الوطنية فانخفضت نسبة مجموع حقوق الملكية مجموع الموجودات والالتزامات الطارئة من ١٣٪ علم ٨٦ الى ١٠٪ علم ٨٧ ومع ذلك تعد هذه النسبة مرضية اذا ماقورنت بالنسبة الجديدة المطلوبة من قبل البنوك المركزية للدول الصناعية الرئيسية والتي طلبت البنوك باستيفاء نسبة بحد ادنى قدرها ٨٪ علم ١٩٩٠ .

ومن العوامل التي ساعدت البنوك التجارية الوطنية على التعويض من تراجع انشطتها الاقراضية قيام حكومة

[البقية ص١٧]



أسعار العملات

الصنف	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	[illegible]	[illegible]
الجنيه الاسترليني	[illegible]	[illegible]
المارك الالماني	[illegible]	[illegible]
الفرنك السويسري	[illegible]	[illegible]
الفرنك الفرنسي	[illegible]	[illegible]
الليرة الايطالية	[illegible]	[illegible]
الين الياباني	[illegible]	[illegible]
الجلدر الهولندي	[illegible]	[illegible]
الدولار السنغافوري	[illegible]	[illegible]
الدولار الكندي	[illegible]	[illegible]
الدولار الاسترالي	[illegible]	[illegible]
الجنيه القبرصي	[illegible]	[illegible]
دولار هونج كونج	[illegible]	[illegible]
الشلن الكيني	[illegible]	[illegible]
بيزو فلبيني	[illegible]	[illegible]
شلن نمساوي	[illegible]	[illegible]
كرونر سويدي	[illegible]	[illegible]
كرون نرويجي	[illegible]	[illegible]
بات تايلاندي	[illegible]	[illegible]
فرنك بلجيكي	[illegible]	[illegible]
ليرة لبنانية	[illegible]	[illegible]
جنيه مصري	١٦٦	[illegible]
دينار اردني	٩٩٠	[illegible]
دراخمة يونانية	[illegible]	[illegible]
روبيه اندونيسية	[illegible]	[illegible]
روبيه هندية	[illegible]	[illegible]
روبيه سريلانكا	[illegible]	[illegible]
تاكا بنجلاديش	[illegible]	[illegible]
روبيه باكستانية	[illegible]	[illegible]

ارتفاع المؤشر العام لاسعار الاسهم السعودية

نوع القطاع: زراعي ، خدمات ، صناعي ، بنوك ، جميع الشركات

سجل مؤشر المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية لاسعار الاسهم السعودية ارتفاعا خلال الفترة من ١٤٠٩/١/٨هـ وحتى ١٤٠٩/١/١٢هـ (٨/٢٠ ـ ١٩٨٨/٨/٢٥م) حيث ارتفع المؤشر العام من مستوى (٧٦ر٤٧) نقطة للاسبوع ماقبل الماضي ، الى (٧٧ر٠٨) نقطة للاسبوع الماضي اي بارتفاع قدره ٠ر٨٪ .

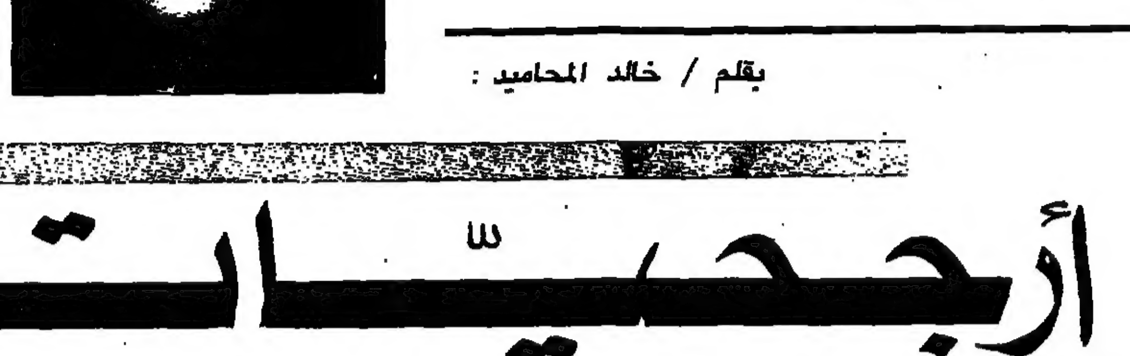
حركة تداول الاسهم ليوم الاثنين ١٤٠٩/١/١٧هـ ، الموافق ١٩٨٨/٨/٢٩م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط الفرسعر للتداول
قطاع البنوك						
بنك الرياض	-	—	—	—	—	٦٦،٠٠٠
بنك الجزيرة	-	—	—	—	—	٢٨٠
بنك الاستثمار	-	-	-	-	-	١٦٥
السعودي الهولندي	-	—	—	—	—	٢٩٠
السعودي الفرنسي	٢	٤٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
السعودي البريطاني	-	—	—	—	—	٢٥٥
القاهرة السعودي	٣	٣٢٠	١٩٥	١٩٠	١٩٤	١٩٠
العربي الوطني	-	—	—	—	—	١،٢٢٨
السعودي الامريكي	١٠	٢٠٤	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤١٢
التجاري المتحد	١٣	٦٠٥	١٧٠	١٤٠	١٥٩	١٥٤
القطاع الصناعي						
سابك	٣٢	١٠،٢٠٣	١١٠	١٠٠	١٠٧	١٠٤
الاسمدة (سافكو)	-	—	—	—	—	٤٣٥
الصافي العربية	-	-	-	-	-	٤٠٠
الخزف السعودي	-	-	-	-	-	٨٢
الزيوت والسمن	-	—	—	—	—	٣٧٠
التصنيع الوطنية	٤	٩٣٠	٦٣	٥٧	٦٠	٦٠
الدوائية	٥	١،٦٦٩	١٠٤	٩٧	٩٩	١٠٣
الغاز والتصنيع	-	—	—	—	—	١٦٥
الجبس الاهلية	-	-	-	-	-	١٤٠
قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	-	—	—	—	—	٤٠٠
اسمنت [illegible]	-	—	—	—	—	١٢٠
اسمنت اليمامة	١	٢١٠	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥
اسمنت القصيم	-	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت الجنوب	-	-	-	-	-	١٥٥
اسمنت ينبع	-	-	-	-	-	٨٨
السعودي البحريني	٥	٢١٢	٦١	٥٧	٥٩	٦٠
السعودي الكويتي	٢	١٤٤	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
قطاع الخدمات والمرافق						
الفنادق	١	١٢	٨٥	٨٥	٨٥	٨٤
العقارية	-	-	-	-	-	١٢٠
النقل البحري (قديم)	-	—	—	—	—	٧٠
النقل البحري (جديد)	٦	٥ر١٩٠	٤٤	٣٥	٤٤	٣٣
النقل الجماعي	-	—	—	—	—	١١٩
خدمات السيارات	٣	٧٨٨	٤٥	٤٠	٤٢	٤٤
المواشي	٣	٧٥	٨٨	٨٠	٨٦	٨٦
تهامة	-	-	-	-	-	٦٠
عسير للتجارة	-	-	-	-	-	٦٨
قطاع الكهرباء						
كهرباء الوسطى	١	٩	١٤٢	١٤٢	١٤٢	١٤٤
كهرباء الغربية	٦	١،٦٩٤	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٥
كهرباء الشرقية	-	-	-	-	-	١٤٣
كهرباء الجنوبية	-	-	-	-	-	١٤٤
كهرباء تبوك	-	—	—	—	—	١٣٠
كهرباء عرعر	-	-	-	-	-	٩٢
كهرباء دومة الجندل	-	-	-	-	-	١٠٩
كهرباء تيماء	-	-	-	-	-	١٢٥
كهرباء حقل	-	-	-	-	-	-
كهرباء رفحة	-	-	-	-	-	٦٠
القطاع الزراعي						
نادك	٩	٥٤٠	١٩٢	١٥٨	١٦٠	١٦٨
القصيم الزراعية	٢١	٧٢٥	٧٠	٥٨	٦٣	٦٢
حائل الزراعية	٤	٢٨٩	٢٠٦	٢٠٦	٢٠٦	١٩٠
تبوك الزراعية	٢	١٣٩	١٥٢	١٥٢	١٥٢	١٥٤
الاسماك	٣	٤٩	٤٩٠	٤٥٠	٤٧٩	٤٨٠
الشرقية الزراعية	-	—	—	—	—	٣٠

- ● اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٢٤،٣٩٤) سهما وتمثل (٢٩) شركة
- ● اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٣،٤٥٤،٤٠٣) ريالات
- ● اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (١٣٦) صفقة



سؤال عابر مثل نظرة عابرة لامرأة ذات عينين ليليتين حشدت فيهما كل سواقي الحنين لاتستطيع ان تنساها ولاتستطيع ان تحتفظ بها.



على الارجح انه حين يفيض بحر الكآبة ويغرق ارواحنا المتعبة نعثر على ذلك النوع من التوازن الخليق بان نسميه يأسا. او نسميه في حالة الصفاء الخارق الذي يشبه الموت ... موتا.

تارة تتيبس الحياة فينا مثل غابة تعرضت لصاعقة منذ الف عام.

وتارة وكما يحدث في الكابوس الذي تنهض فيه من الموت متسائلا عن معنى هذا الركام الهائل من الصمت، تكتشف فجأة انك عثرت على شفتيك...أين كنت ؟

بقلم / خالد المحاميد :

أرجحيات

نظرة عابرة في اوقات عابرة في جسد عابر هذا هو على الارجح ماتسميه موتنا الذي لايتشابه مع اي موت اخر.

احياء ولكن بلا زمن وبلا هوية وبلا امل مايهمنا في هذه الحال هو ان لانعثر صدفة على جثتنا في الطريق لاننا حين ذاك يجب ان نفكر على الارجح بمن تكون نحن؟

اذا كانت هذه هي اجسادنا ملقاة في الطريق او على المقاعد الخشبية في المقاهي او وراء طاولة الوظيفة او امام شاشة التلفاز.

فمن تكون نحن ؟

سؤال اخر لكنه ليس حاضرا لاننا بعد لم نعثر على مكونات وجوده. ولكن بصورة ادبية كان قد طرح كثيرا وهذا لايعني الا انه موجود فعلا. اذا كان الادب هو في كل انماطه واقعيا بالضرورة.

هاكم الامثلة القريبة.

عبدالعزيز الصقعبي كاتب شاب اشك بانه قرا « سارتر » جيدا لكن اسئلته وحيرته تشير الى عبقرية مبكرة نفذت الى عمق اشكاليات الانسان المعاصر وعثرت على سؤالنا الفلسفي دون اللجوء الى حائط النظرية لانه ليس لدينا اية نظرية بهذا الخصوص ففي احدى قصصه القصيرة يطرح الاشكالية التالية.

البطل ينتظر دورة والموظف يصيح بالارقام ١ - ٢ - ١٠ - ٣٠ الى الرقم ٥٠.

تحول الانسان الى رقم لكن هذه ليست هي الصفعة المؤلمة.

ماهو مؤلم حقا ان يكتشف البطل انه مزدوج الشخصية فهو رقم وهو شخص وهو شيء ولاشيء انسان ولاانسان. حي وميت موجود وغير موجود قصة إخرى لكاتب شاب اخر هو « عبده خال » اسمها « الساعة » اختار منها هذه العبارات.

الساعة الثانية عشرة يالهذه المقبرة الواسعة كل شيء ينذرك بالحصار حتى جسدك الملفوف حول ذاتك مقبرة متحركة.

آه كيف تكون حارسا لمقبرة انت نزيلها؟.

نعم كيف تكون حارسا لمقبرة انت نزيلها ؟ على الارجح هو سؤال مجازي ولكن النقد علمنا ان المجاز حقيقي اكثر من الحقيقة.

وهذا هو جواب ساتر عن السؤال الامر الاساسي هو ان الشيء كان بواسطة خدامه يفكر عن الانسان ومن نافلة القول بعد ذلك ان نضيف انه ينظر الى الانسان على انه شيء وكان ينظر اليه لاكموضوع للتاريخ بل وبالضرورة كمادة للتاريخ وعمى الشيء وصممه عن الابعاد الانسانية الصرف كانا





● عبدالعزيز الصقعبي ●

مؤديان به الى تحويل الانسان الى جهاز آلي أليس هذا هو حارس الركام كما سماه محمد علي شمس الدين الشاعر اللبناني. او الميت حارس القبور كما سماه عبده خال او الرقم الضائع كما سماه « الصقعبي »

على الارجح نحن في العالم الثالث نكاد نكون كذلك فليس ثمة ماهو اكثر من ان تهزم وتغتصب حقوقنا ثم نبق كما نحن لانتقدم ولانتغير حتى ولانحتج.

وليس اكثر دلالة من اننا اموات حين تقوم ثورة ضد مغتصبي ارضنا لمدة تقارب السنة يسقط فيها كل يوم شهيد واكثر ثم لانفعل شيئا غير القاء الخطب لاستدرار عطف العالم ثم لا نخجل من الحديث عن سلام لامعنى له حتى من وجهة النظر الاخلاقية.

الموت ايضا هو فقدان الوعي في ماهية وجذور المشكلات التي تواجهنا.

ان سرعة الاستجابة للمؤثرات الاعلامية ليست اكثر من ادلة على الخواء الفكري الذي نعاني منه. ففي الفترة الاخيرة مثلا بدأ الحديث عن الصبر الذي تتحلى به قوات العدو في مواجهة الانتفاضة فالانسان العربي او حتى انسان العالم الثالث يقوم بعمل مقارنة بين مايحدث داخل الارض وما حدث او مايمكن حدوثه في دولة عربية.

ويطرح الان مثل هذه الاسئلة ماذا لو حدثت معارضة من هذا النوع داخل دولة



● محمود درويش ●

من العالم الثالث هناك لبنان كمثال واضح وصريح وهناك امثلة لانملك القدرة على ذكرها.

في مثل هذه الحال تقوم المذابح ويسقط بدل الواحد عشرات او مئات في اليوم الواحد.

لكن من الغباء ان نقوم بهذه المقارنة فالسلطة تعتبر نفسها شرعية في دولة ما لديها كل المبررات الشرعية للدفاع عن نظامها باسم الوطن تارة او باسم الشرعية تارة اخرى.

... لكن الدولة العبرية قامت على اغتصاب ارض يمتلكها شعب اخر ومن ناحية اخرى قامت ومازالت كمشروع استعماري لاخير ولاعدالة فيه ومع انها دولة « ديمقراطية » في مقاييس الاخرين وهي على الارجح « ديمقراطية » لها مواصفات خاصة تعزلها صفتها المتناقضة مع الديمقراطية الحقيقية عن باقي الديمقراطيات الاخرى تقوم بصفتها هذه باجراءات تدحض بصفة مستمرة ادعاءاتها.

ومع ذلك فالاجراءات التي تتخذها لايمكن تشبيهها بالاجراءات التي من الممكن ان تتخذ في دول مجاورة لها لو تعرضت لمثل المعارضة التي تتعرض لها.

لكن هذا التوصيف هو خاطىء بالضرورة لسبب بسيط هو ان الانسان العربي يضع في اعتباره النموذج العربي كقياس. معتبرا ان النظام الصهيوني هو

نظام متسامح مهما قيل في بطلان ديمقراطيته.

ولكنه يعتبر بصورة غير مباشرة انه اسوا وضعا من الفلسطينيين تحت الاحتلال.

طبعا لايتم التعبير عن هذه الصورة مباشرة فالانسان الذي يشاهد كل يوم مقتل وجرح العشرات ويشاهد هدم البيوت والطرد من الاوطان ثم يعتبر ان ذلك كله اقل مايمكن ان يواجه به لو قام بنفس الدور هو انسان لابد انه يعيش في وضع مزري اشبه بوضع الميت الحي وعلى الارجح ان هذا الوضع ليس دقيقا دقة متناهية.

لماذا..؟

لاننا لانمتلك فكرة واضحة عن الحرية فالمقارنة لاتكون عادة بين السيء والاسوأ بل تكون بين ماهو جيد وماهو سيء.

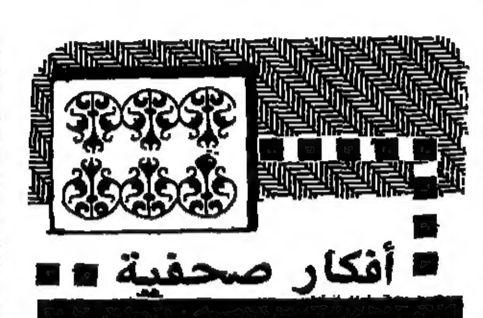
لايستطيع اي عاقل ان يقول ان الانسان العربي هو في وضع جيد يحسد عليه حتى يمكن مقارنته مع وضع الفلسطينيين تحت الاحتلال لكن الذي يحدث عادة هو ان الانسان وهذه احدى سماته النفسية يلجأ الى التعويض عن طريق الاستبدال فحين لا يحصل على الشيء المهم والاكثر صحة يقوم بتبرير ذلك عن طريق اللجوء الى مايحتمل كونه مثاليا.

فالحرية هي مبغى كبير تهتك واستهتار لامبالاة. سقوط. بهيمية. شذوذ. بلاهدف ولامبدأ ولا معتقد.

على الارجح هذا صحيح اذا كنا نحن الذين نصنع المكيال ونحن الذين نكيل به. فالمعروف اننا نمتلك هذه الطاقة التي لاتنضب من الشعور بالفردية معتبرين الاخر شيئا عابرا لكن من يقول ان الاخر لايعتبرنا كذلك وثمة تعبير ذو دلالة عظيمة قاله شاعرنا محمود درويش وهو يحكي عن ذلك الثائر الفلسطيني الذي حكم بالسجن مايكفي ليعيش فيه ثلاثة حيوات.

فحين خرج الى نور الوطن العربي الكبير التقيته فقال لي اهذا هو الوضع ..؟

ليس من اجل هذا دخلت السجن وليس من اجل هذا خرجت وعلى الارجح هذا هو الوضع.



أفكار صحفية

بقلم. خليل الفزيع

أي مدعاة للفخر في هذا

تجتهد بعض القبائل لدينا في السعي لتخفيف اعباء الزواج على شبابها بتحديد المهور وتقليل نفقات حفلات الزواج وهذا المسعى النبيل هو دون شك محل تقدير المسئولين لان مشكلة غلاء المهور تشكل هاجسا يشغل اذهان الشباب الحريصين على اكمال نصف دينهم واذهان اولياء الامور الذين يخشون على ابنائهم من الانحراف لاقدر الله.

لكن البعض وهو يسعى لهذا الهدف النبيل يحدد مبالغ قد تكون قليلة اذا قورنت بما كان عليه الحال لدى اولئك البعض لكنها بالنسبة لعامة الناس مبالغ كبيرة لايمكن ان يتحملها الموظف او العامل او من هو في بداية حياته العملية فالذين يحددون المهور مثلا بخمسين او ستين الف ريال ربما كان هذا المبلغ قليلا بالنسبة لهم لكنه كثير بالنسبة لغيرهم.

إن الهدف من تحديد المهور هو تخفيضها الى ادنى حد ممكن اقتداء بالمصطفى عليه الصلاة والسلام واتباعا لما درج عليه السلف الصالح في تسهيل الزواج. فقد زوج النبي صلى الله عليه وسلم احد اصحابه بما يحفظ من القرآن الكريم، فبعد ان تأكد انه لا يملك حتى خاتماً من حديد سأله صلى الله عليه وسلم :

- امعك من القرآن شي. قال نعم.. قال : اذهب فقد زوجتكها بما معك من القرآن.

وقد تزوج عبدالرحمن بن عوف امرأة من الانصار على وزن نواة من ذهب، وقال له الرسول صلى الله عليه وسلم : أولم ولو بشاة.

لا احد يستطيع ان يمنع اولئك من تحديد مهورهم كما يشاؤون لكني لااعرف ولا اظن احدا يعرف الحكمة من كتابة هذه الاخبار في الصحف فالقبيلة التي تحدد المهور لديها بخمسين او ستين الف ريال هل تعتقد انها قدوة حسنة يمكن ان يقتدي بها الاخرون من عامة الناس بينما قبيلة اخرى تحدد المهور لديها بعشرة او خمسة عشر الف ريال ؟!.

اذا كان لابد من نشر هذه الاخبار في الصحف فلتكن عن الذين يمكن ان يكونوا قدوة لعامة الناس ممن يحددون المهور لديهم بعشرة او خمسة عشر الف ريال مثلا. اما الذين يحددون المهور لديهم بخمسين او ستين الف ريال فهم احرار في ذلك لكن لاداعي لنشر مثل هذه الاخبار لانها تشكل تحريضا مباشرا على المبالغة في المهور ومعنى ان تدفع خمسين الف ريال مهرا ومثلها لتكاليف الزواج ومثلها لتأثيث منزل الزوجية ومثلها هدايا لأب وام واقرباء العروس ومثلها لرحلة شهر العسل فهذا يعني ان تقضي نصف عمرك لتجمع بعض هذا المبلغ وتقضي النصف الاخر من عمرك في تسديد باقي هذا المبلغ.

وما يدعو للفخر فعلا هو ان نضرب المثل الحسن في التقليل من المهور الى الحد الادنى الذي يتناسب مع قدرات عامة الناس .. اما تحديد المهور بخمسين او ستين الف ريال فليس في ذلك مايدعو للفخر حتى وان كان هذا المبلغ قليلا بالنسبة لامكانيات البعض.

وكان الله في عون الشباب اولا وأخيراً.

وجهة نظر

بقلم: ناصر محمد العثمان

لامشكلة والسردار موجود



ذهبت الى بانكوك لاول مرة منذ فترة وجيزة لقضاء بعض الاعمال وفي ذهني مافيه من سمعة « مش ولا بد » عن تايلند ولكن دون ان اخجل من الجهر بانني ذاهب اليه كما يفعل الكثير من مرتاديه خوفا من « نظرات الشك والتفسيرات المعينه » .

وجدت في هذه البلد طريقين اولهما طريق الاعمال التجارية النشطة والسياحة المتطورة والمتعة النزيهة في بلد جميل بطبيعته ثري بمعالمه الاثرية وتقاليده العريقة وشعبه المبتسم الطيب.

وثانيهما طريق السياحة المكشوفة والمتع الرخيصة والحرية المطلقة التي لاحدود لها في ممارسة اللهو والمتع غير البريئه وربما ادمان المخدرات.

رمتني ظروف اكتظاظ الفنادق الى السكن في فندق معين من درجة النجوم الاربعة وجدت ان مرتاديه من العرب الخليجيين على الاخص وشاهدت فيه العجب العجاب من تصرفاتهم الشخصية التي تفوق مانسمعه عنها والمشاهدة غير السمع بالطبع.

وفي هذا الفندق تجد تلك الفئة من « عرب الشهوات » كل ماتحتاجه من تسهيلات. فهناك ناد ليلي يعربد فيه الساهرون ممارسين آفة « النقوط » وتلبيس عقود « الاتواط » للمغنين والمغنيات من الدرجة « الترسو » وسط ضجيج ناتج عن طرب السكر والنشوة ولايخلو هذا المكان من الخناقات التي تحدث بين الفينة والفينة منتهية باستخدام الايدي في غالب الاحيان وهناك ايضا قهوة او مقهى عربي الجلوس فيه على الارض وتقدم فيه الاكلات العربية « والجيراك » ولعب الدامه والورق والكيرم.

وحول هذا الفندق سوق عامر طوال النهار والى قرب منتصف الليل ويعج بالمستفيدين من ابناء البلاد والجاليات المختلفة مثل الهندية والعربية ويلاحظ ان الكثير من ابناء تايلند المتمركزين هناك يجيدون العربية او بعض الفاظها الضرورية حتى الشحاذين منهم والسواقين وبالقرب من هذا الفندق ينقلب شارع او سكة صغيرة الى بارات يؤمها عرب الشهوات الى مابعد منتصف الليل وتسود هؤلاء العرب البساطة الكبيرة في

اللبس يتجولون اما بالثياب او الجلابيات العربية او بالشنورتات والتي « شيرتس » انه عالم اخر مجنون ينعزل فيه اصحابه عن كل قيمهم ومثلهم وعن اوضاع اوطانهم وقضاياهم الوطنية التي لاذكر لها الا لدى القلة التي تتواجد هناك وتنتهج وسط هذا الجو سلوك الانضباط او الاعتدال في اسوأ الاحوال.

وعودة الى عنوان المقال فانه رغم ماذكرت فهناك العديد من رواد هذا الفندق والفنادق الصغيرة المحيطة به يتواجدون في

بانكوك من اجل اجراء الاعمال التجارية التي تخصص هذا الحي من بانكوك في تقديمها للعرب ورفعت يافطات محلاته باللغة العربية وتعلم اصحابها التحدث بلغة العرب بلهجتها الخليجية كما ان عددا كبيرا من اصحاب المحال والمصانع والمتاجر من الهنود وبعضهم من العرب اضافة الى التايلنديين بالطبع.

ومن اشهر هؤلاء في الحي المذكور رجل اعمال هندي من السيخ يقصد محله معظم التجار العرب ويطلقون عليه لقب سردار ويقدم لهم خدمات وتسهيلات كبيرة تنفعهم وعلاقتهم معه علاقة طيبة لاتخلو من الود المتبادل والتعاون المثمر وقد وضع على محله لافتة باللغة العربية تحمل اسم شركته وذيلها بعبارة سردار موجود مافي مشكلة للدلالة على انه يذلل كل الصعاب لرجال الاعمال العرب وهو يفعل ذلك بالفعل وبكل نظام وهدوء ويشعر الجالس في محله وكانه في احد دكاكين السوق في اي بلدان الخليج لكثرة المترددين الخليجيين عليه.

ومهما حل السردار من مشاكل فانه عاجز بالقطع عن حل مشكلة الانحلال لدى عرب الشهوات وهي مشكلة لن يستطيع حلها احد لان اساس قيامها ناتج عن الجهل والانسياق وراء الملذات وغياب وازع الضمير والانضباط الاخلاقي والحياء.

وايضا مهما حل السردار من مشاكل فانه لن يستطيع ان يحل مشكلة التأخير الممل واللامسئول لرحلات طيران الخليج وهو تأخير اصبح قاعدة ومذهبا كما ذكرت في مقال الاسبوع الماضي وكان لي نصيب فيه لمدة اثنتي عشرة ساعة - لااكثر ولااقل. خلال رحلة العوده.

كلمة اليوم

التعنت الايراني في مفاوضات جنيف

تعثر مفاوضات السلام في جنيف بين الوفد العراقي والايراني لم يكن مفاجأة للمراقبين السياسيين الذين يعرفون التعنت الايراني، والتخبط في القرارات وعدم وضوح الرؤية السياسية لدى حكام طهران، نتيجة للخلافات في وجهات النظر بين اركان السلطة التنفيذية في ايران.. خاصة بعد انحسار دور الخميني في السيطرة على مقاليد الحكم.

ان نجاح هذه المفاوضات هو دون شك في صالح ايران كما هو في صالح العراق والمنطقة عموما، لكن ايران هي المستفيدة اكثر بعد الخسائر التي مني بها الجيش الايراني في معاركه الأخيرة، وبعد العزلة السياسية والادانة الدولية التي حاصرت نظام الحكم الايراني، وشكلت عوامل ضغط دفعته الى قبول المفاوضات على اساس القرار ٥٩٨ . مما يؤكد أن المتضرر الاول من تعثر مفاوضات جنيف هي ايران.

لقد رحب العراق دوما بمبادرات السلام، وعمل على دفع عجلة الجهود المبذولة في هذا الاتجاه، وكان التصلب هو طابع الموقف الايراني خلال سنوات الحرب، لذلك فان التصلب الايراني في جنيف هو امتداد لتصلبها وغطرستها وتعنتها خلال سنوات الحرب العجاف، رغم تغير الظروف بعد ان رجحت كفة الحرب لصالح العراق، وكان الأجدى هو المضي في المفاوضات بمرونة تحفظ ماء الوجه ولا تؤدي الى المزيد من الخسائر.

وكما توارت خطورة ايران في الحرب بعد الدروس العراقية في الحرب، كذلك توارت المواقف الحاقدة التي تبنتها بعض الدول لصالح ايران، وكان الاولى أن تؤدي تلك الدول دورها في اقناع حليفتها ايران بالمضي في طريق المفاوضات، وما دامت تلك الدول حريصة على مصالح ايران كما كانت تدعي اثناء سنوات الحرب.

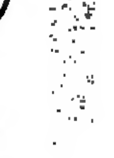
ايران لم تكن امامها خيارات افضل عندما قبلت المفاوضات، ومن هذا المنطلق كان على ايران التسليم بأن دورها المتعنت قد فقد كل مقوماته، وليس لها سوى الرضوخ لقبول السلام من خلال المفاوضات، بدل الرضوخ لقبول السلام من خلال قوة السلاح.

اليوم

رسالة

يكتبها اليوم :

محمد عبدالرحمن



طلاق الموظف العام

الموظفون العامون في جميع دول العالم وبدون استثناء هم ضحايا التقاعد الوحيدون اما الاخرون فلا يتقاعدون الا بالمرض والموت..فالموظف العادي او كاتب الحسابات او الاداري الناجح يأتيه خطاب التقاعد وهو في قمة توهجه او في خريف ايامه..ويتوجه جيوش الموظفين المتقاعدين في غالب الامر الى اعمال اصعب من اعمالهم السابقة معظمهم يتجه الى التجارة او السمسرة او بعض الاعمال الشاقة وبعضهم يستسلم لفيتو التقاعد فلا يغادر منزله.

لايستطيع احد ان يأمر فنانا تجاوز السبعين يغني للحب ويغازل الصغيرات بثلاثة اسنان وفكين منكمشين ان يتقاعد.

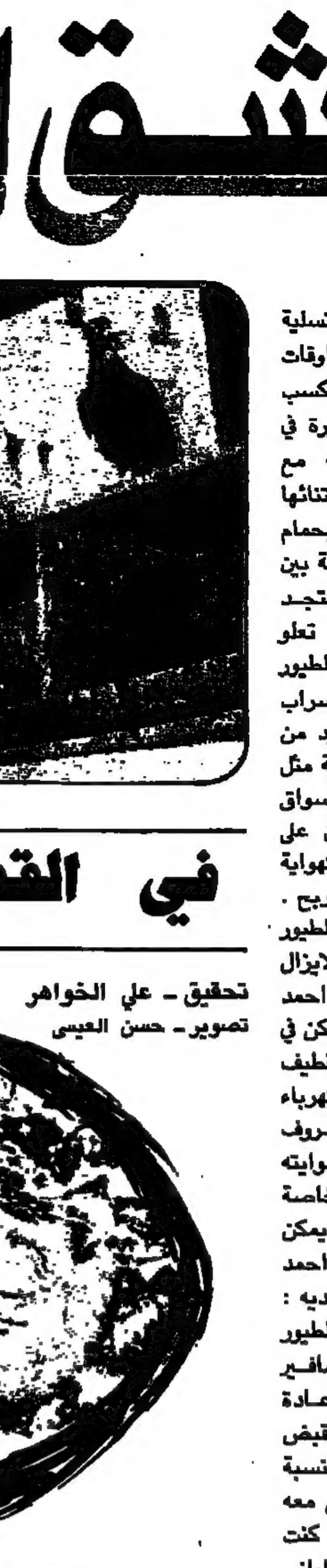
الادباء والصحفيون والمثقفون والسياسيون وكافة الذين يعملون في توجيه المجتمع وتكوين الراي العام فمهما بلغت اعمارهم فلا احد يستطيع ان يقول لهم وداعا بالرغم من ان اعمالهم اكثر تأثرا بالسن واكثر تأثيرا في الاخرين.

المهندس، الطبيب، التاجر، حفار القبور، الحمال، العطار، الميكانيكي، الكاتب، الفنان، النجار، السياسي، الطباخ، السمسار، الرسام، هؤلاء وغيرهم يهنأون بمهنهم ووظائفهم حتى الرمق الاخير من حياتهم لايفكرون لحظة ان تأتيهم خطابات التقاعد او ورقة الطلاق الوظيفي الا في حالات نادرة اما الموظف العام فقد يستطيع ان يحدد متى ستأتيه الورقة ومتى سيتقاعد لكنه اثناء خدمته يظل مطمئنا بعض الشيء من قرارات الفصل.

هذه التفرقة فيها اهدار للخبرة التي اكتسبها الموظف طوال ثلاثين او اربعين عاما. والعمر في نظري ليس ميزانا صحيحا للاستمرار او التقاعد عن العمل وانما الكفاءة والمقدرة هما المعيار المناسب

[البقية ص١٧]

عاشق الحمام والعصافير



● مجموعة من الحمام

في القطيف والدمام والاحساء اسواق رائجة للحمام

حمامة قطعت المسافة من الظهران الى القطيف في ١٠ دقائق

تحقيق ـ علي الخواهر
تصوير ـ حسن العيسى

● فرخان حديثا التفقيس

« العُربي » افضل الانواع ويصل سعر الزوج منه الى ٢٥ الف ريال

● نوع من الحمام

الهواية في حد ذاتها وسيلة للتسلية والترفيه عن النفس وشغل اوقات الفراغ الى جانب انها تكسب صاحبها معارف وخبرات كثيرة في مجال النشاط الذي يزاوله مع الهواية وتربية الطيور واقتنائها وبالذات الحمام المعروف « بحمام البيوت » من الهوايات الشائعة بين الشباب بصورة خاصة فتجد مساكن وابراجا خاصة لها تعلو فوق الكثير من البيوت والطيور تحجب سماء المنزل وتجد اسراب الحمام بشكل ملفت في العديد من القرى وخاصة القرى الزراعية مثل قرى القطيف في حين تجد الاسواق تغص بالشباب الذين يقبلون على شرائها وتربيتها وبيعها كهواية محببة وكوسيلة للمكسب والربح .

وهنا لقاء مع شاب عشق الطيور منذ ان كان عمره ١٢ عاما ولايزال محافظا على هوايته هو احمد عبدالله عويوي ـ ٣٣ عاما يسكن في قرية الجش احدى قرى القطيف ويعمل موظفا بشركة الكهرباء بالدمام ولكن العمل والظروف الاسرية لم تمنعه من مزاولة هوايته فهو من الشغوفين بالطيور وخاصة الطيور الداجنة والاليفة والتي يمكن التعامل معها بسهولة يقول احمد عن بداية نشوء هذه الهواية لديه :

منذ صغري وانا احب الطيور بأنواعها وبالذات العصافير والبلابل التي تصطاد عادة « بالنبالة » او من خلال القبض عليها في الاعشاش اما بالنسبة للحمام بشكل خاص فتجربتي معه بدأت منذ سن مبكرة ايضا اذ كنت اصطاد افراخها من احدى المباني المهجورة في قريتنا « الجش » ويمحض الصدفة اجتمع لدي زوج من الحمام انثى وذكر وبالتزاوج تجمعت لدى اعداد كبيرة من الحمام .

وسألناه عن معرفته بانواع الحمام فأجاب :

في البداية كنت اعرف بعض انواع الحمام ومنها : الحمام العادي وياهو ـ دشي » « والقلابي » ومع مرور الوقت تعرفت بالتدريج على انواع اخرى حتى صارت لدي حصيلة واسعة باسماء الحمام وأنواعه المشهورة ومميزات كل نوع .

١٨ يوما لفقس البيض

وعن طريقة تكاثر الحمام قال :

● الحمام يتكاثر طوال فصول السنة اي انه يبيض باستمرار ومع تزايد اعداد الحمام اقوم بتوسيع المحل واكثف العناية لافراخ الحمام حتى تشب وللعلم فانه منذ ان تبيض الانثى حتى يفقس البيض تحتاج الى ١٨ يوما خلال الصيف و ٢١ يوما خلال فصل الشتاء والمدة حتى يطير من ٥ ـ ٦ اسابيع وذلك حسب التغذية ومدى صحة الطير وسلامة جسمه ، ومنذ ان تطير الانثى تبدأ تبيض حوالي ثلاثة اشهر ونصف الشهر وبالنسبة للذكر فمنذ ان يطير وحتى يصبح ذكرا قادرا على التزاوج يحتاج الى حوالي ثلاثة اشهر .

البداية صعبة .. ولكن !!

وعن الصعوبات التي واجهته في بداية مشواره مع هوايته يقول لم اجد من يشجعني في محيط اسرتي حيث أن والدي كثيرا مايأمرني بترك الحمام وعدم وضعها في البيت ورغم ذلك استطعت مواصلة الهواية وتنميتها واصبح تركها ليس امرا هينا ومع الاستمرار في هواية تربية الحمام كنت اشتري معظم الانواع وذلك حسب الرغبة وحسب منظر الطير وشكله واشتري تلك الانواع من سوق الحمام التي تقام كل يوم خميس في مدينة القطيف وكل يوم جمعة في مدينة الدمام .

وللطير الجميل اوصافه

● بصفتك احد هواة تربية الحمام ماهي اوصاف طائر الحمام الجميل ؟

ـ الحمامة الجميلة لها مواصفات ومميزات من حيث الشكل والمظهر فالريش اذا جاء بشكل متناسق ونظيف مثل الريش الأسود مع الابيض او الاحمر مع الابيض وكلما صغر حجم الطائر ازدادت هيئته جمالا ورقة ورشاقة .

عوائق امام الهواة

● وعن اهم المشاكل والصعوبات والعوائق التي تواجه هواة الحمام ومربيها قال :

ـ لاشك بانه مع كل عمل او هواية توجد عوائق وصعاب ومن ذلك فان هواة تربية الحمام وانا احدهم يواجهون بعض المعوقات ومنها تعرض الطيور للموت من جانب الصغار والاطفال سواء بالقاء الحجارة عليها او التعرض لها بانواع اخرى من الاذى وهناك القطط والحشرات الضارة كالحيات والفئران التي تهاجم صغار الحمام او تقوم بكسر البيض الى جانب تعرض الحمام للدغات وقرصات بعض الحشرات حيث ينتج عن ذلك اصابتها « بالثالول » وتصاب هذه الطيور أيضا بمرض الاسهال ومرض « التداس » وهو دوران الرأس وكذلك مرض الضعف الذي هو قريب من فقر الدم عند الانسان .

● اما عن كيفية التغلب على هذه العوائق والامور فيذكر الاخ احمد بقوله : بالنسبة للحيوانات والحشرات التي تؤذي الحمام فيمكن التصدي لها بوضع المواد السامة لها مع بعض الاطعمة او اصطياد بعضها كالقطط وهناك وسائل للفئران بالذات مثل : وضع اشرطة لاصقة لها او مصائد تعرف محليا باسم « الشداخة » اما بالنسبة للامراض فان لها ادوية تجلبها من المحلات التي تبيع الادوات الزراعية والادوية البيطرية كما ان فرع وزارة الزراعة والمياه بالقطيف يزود اصحاب الطيور بالادوية عند مراجعة الشخص للفرع وتعطى الحمامة في حالة اصابتها بالضعف والهزال بعض انواع الفيتامينات المقوية والمنشطة .



الحمام .. والاستيراد

● ماهي اكثر الدول التي تجلب منها الحمام ؟

ـ هناك عدة دول اوروبية وآسيوية تستورد منها الحمام كالهند وتشتهر بالحمام المعروف بالحمام الهندي ويمتاز هذا النوع من الحمام بانه يحلق في الجو الى ارتفاع ٥٠٠ متر وبلجيكا ويجلب منها الحمام البلجيكي وهولندا ويجلب منها : والشمسي والصفاقي والنفاخ ، واتجلترا وتشتهر بنوع من الحمام يسمى « الحمام الزاجل » كما تجلب بعض الانواع من فرنسا .

اسواق الحمام

● اهم اسواق الحمام بالمنطقة الشرقية يقول :

ـ الحمام له اسواق كثيرة في داخل المملكة وخارجها فبالنسبة لداخل المملكة فالمنطقة الشرقية تعد سوقا رائجة لتجارة بيع الحمام حيث يوجد سوق الخميس بالقطيف ويغص هذا السوق بالباعة والمشترين في هذه الانواع من الطيور .. وهناك سوق الجمعة في مدينة الدمام شرقي حديقة الملك سعود وفيها تعرض الوان مختلفة من الحمام وسوق اخرى بمدينة الهفوف بالاحساء وتقام صباح كل يوم خميس وهذه الاسواق يرتادها كذلك ابناء دول مجلس التعاون الخليجي كالبحرين وقطر والكويت لشراء الحمام منها .

« العربي » احسن الانواع

● وسألناه عن انواع الحمام السائدة والمشهورة فقال :

ـ هناك العديد من الحمام ولكن لحسنه « العربي » والشمسي اذ يصل بعض الاحيان سعر الزوج من الحمام « العربي » الى ٢٠ او ٢٥ الف ريال وذلك حسب النوع والفصيلة اما الشمسي فقد يصل سعر بعض ازواجه الى الف ريال ويمتاز الحمام « العربي » بعدة مزايا جعلته يكتسب شهرة بين الانواع الاخرى ومن هذه المزايا : تمكنه من الاهتداء الى موقع البرج الذي يسكن فيه وخاصة اذا كان من فصيلة جيدة واصيلة وكمثال على ذلك فقد اطلقت حمامة من هذا النوع في مدينة بقيق وكنت ذاهبا للاحساء ولما عدت وجدتها في البيت رغم طول المسافة بين الجش التي هي تابعة للقطيف وبقيق وربما تكون قد قطعت المسافة في وقت قياسي ومرة اطلقت حمامة من النوع الزاجل من مطار الظهران ووصلت الى الجش خلال ١٠ دقائق فقط وللحمام العربي اوصاف اخرى هي : وسع عينيه واحمرارها وطول منقاره ، ويواصل احمد حديثه عن انواع الحمام فيذكر بأنه الى جانب الحمام « العربي » او « الحساوي » هناك : الصفاقي والزاجل والبلجيكي والشمسي والمكاوي والصنعاوي وغلية والقطني والعراقي والبصراوي والنجفي والشيرازي والقلاب والنفاخ والبربري والسوري والهندي والكوري والكشكي والمفتول وكتج « الملك » وانواع اخرى ولهذه الطيور اسرار خاصة فيما يتعلق بمعرفة مواقعها ومربوها اكثر خبرة من غيرهم في هذا المجال .

مواقف مع الحمام

وعن بعض المواقف التي مرت به قال :

ـ ذات يوم اشتريت زوجا من الحمام من نوع « القلاب » من سوق الخميس بالقطيف بمبلغ اربعين ريالا وفي يوم الخميس التالي بعت هذا الزوج نفسه بخمسين ريالا وبدون ان اعلم وبمحض الصدفة اشتريت الزوج نفسه (الذكر والانثى) الذي بعته بستين ريالا وذلك بيوم الجمعة الذي تلى يوم الخميس الانف الذكر ولكن هذه المرة من سوق الدمام و بزيادة عشرة ريالات اي بمبلغ ستين ريالا ومن ثم بعته خلال الاسبوع الذي تلاه بسبعين ريالا اما اغلى حمامة بعتها فهي بمبلغ خمسة الاف ريال وكانت عبارة عن انثى من نوع « العربي » وبعت معها ايضا بيضتين من انتاجها بخمسمائة ريال وكان معها كذلك فرخان سيما بألف ريال ولم ابعهما وبعد فترة ماتا فكانت خسارة لاتعوض .

انصح الهواة بالاستمرار

وفي نهاية الجولة قدم ضيفنا نصيحة لاصحاب الهوايات بصورة عامة واصحاب هواية تربية الحمام والطيور بصورة خاصة قائلا : بان الهواية شيء مهم للانسان فبها تخفيف الام ومعاناة النفس وبها قتل للفراغ وفيها معارف وفوائد وخبرات لذا انصح كل هاو بأن لايفرط في هوايته بل يجب ان يحافظ عليها ويستمر معها .. وانا اوكد بالنسبة لهوايتي لو اضمن استمرار سوق الحمام وكساد تجارة البيع والشراء فيها لتفرغت لهذا العمل ولحولت الهواية المتاصلة الى نشاط ووسيلة لجلب العيش والكسب .

● هذه اوصاف الحمامة الجيدة .

● لابد من العناية بالمسكن

اليوم الفن

الثلاثاء ١٨ محرم ١٤٠٩هـ ـ
٣٠ اغسطس ١٩٨٨م العدد ٥٥٥٥

قبل الطبع

تشير مصادرنا الى انه ستنطلق خلال ايام قليلة .. جدا ، جدا .. مفاجاة اعلامية كبيرة .

الجهة المعنية بهذه المفاجاة تجري استعدادات مدروسة قبل الاعلان عن ظهورها بصورة نهائية .. ولتكون على مستوى التطلعات !

داخل العدد

هالو بنكوك بالكويت

● الكويت/عبدالرحمن الرخيمي :

بدأت في الكويت عروض مسرحية هالو بانكوك من تاليف عبدالعزيز المسلم ومن اخراج الفنان السعودي عبدالناصر الزاير الذي يخوض تجربة الاخراج المسرحي في الكويت لثاني مرة بعد ان اخرج مسرحية « برشامه »

المسرحية الجديده يشارك في بطولتها محمد السريع وعبدالعزيز النمش وابراهيم الصلال ومجموعة من الفنانين الشباب.

الشهر القادم في البحرين

عقد أول ندوة فكرية خليجية حول الموسيقى

البحرين ـ يوسف القضيب :

تستعد ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام بدولة البحرين هذه الايام للترتيب واعداد التصورات الاولية للندوة الفكرية المقرر عقدها في البحرين خلال شهر ديسمبر القادم تحت عنوان « الغناء والموسيقى » وعلم « اليوم الفني » من مصدر مسئول بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية انه تم تشكيل لجنة متخصصة منبثقة عن اللجنة الثقافية العامة لدول المجلس وذلك على ضوء القرار الصادر عن المسئولين عن الثقافة بدول المجلس.

وصرح المصدر.

ان الندوة تهدف الى ـ

■ تاكيد وحدة الشعب العربي في الخليج منذ القدم واثراء المهرجانات الخليجية المقامة في الخارج عن طريق تقديم كل تراث الخليج كوحدة واحدة مكملة لبعضها واثراء الموسيقى والغناء الخليجي اضافة الى تقوية الاغنية الخليجية الحديثة وازالة الحدود بينها وتجميعها في مسمى خليجي واحد.

اما موضوع الندوة فسيتركز حول وحدة التراث الموسيقي العربي في الخليج وتاصل هذه الوحدة لدى الجيل المعاصر عن طريق التركيز على محورين اساسيين هما.

● تاكيد وحدة التراث الموسيقي العربي في الخليج.

● مناقشة وسائل تاصيل التراث الموسيقي العربي لدى الجيل المعاصر.

ويذكر ان اللجنة المشكلة تضم من الفنانين.

ـ احمد الجميري / مراقب قسم الموسيقى بادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام بدولة البحرين.

ـ محمد جمال / المشرف على قسم الموسيقى باذاعة البحرين.

ـ والشاعر / علي عبداللهخليفة.

ـ والموسيقي / وحيد الخان من المعهد البحريني الكلاسيكي للموسيقى.

ويشارك في جلسات الندوة عدد كبير من المهتمين وكبار الفنانين من دول المجلس اضافة الى ممثلين عن الامانة العامة لدول المجلس.



■ احمد الجميري ■

■ وحيد الخان ■

■ علي عبدالله خليفة ■

الرضوي : سنعود الى حركتنا النشطة كما كنا



■ رضوي ■

جدة ـ جميل محسن :

عاد الى جدة الفنان التشكيلي المعروف ومدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة الدكتور عبدالحليم رضوي بعد جولة امتدت زهاء الشهر قضى نصفها في الجامعة الصيفية في بولونيا والباقية في القاهرة .

ويقول الدكتور رضوي لـ « اليوم الفني » لقد كانت جولة مفيدة للغاية حيث تم الالتقاء ببعض الفنانين التشكيليين في كل من بولونيا والقاهرة وتعرفت ايضا على وجوه جديدة في هذا المجال

واعتبر ان السفر تجديد للنشاط حيث يجب علينا الان البدء في وضع برامج للانشطة المختلفة في مجالات الثقافة والمسرح والموسيقى وغيرها من الانشطة الفنية والادبية .

وبرر الدكتور رضوي غياب معظم رؤساء الاقسام في الفرع بقوله : لقد استغل البعض موسم الحج وتجميد النشاط الفني والثقافي خلال هذه الفترة الروحانية وذهب البعض لقضاء اجازته بين الاهل والاصدقاء وعندما يعود هؤلاء ستعود الحركة النشطة للفرع وسيكون هناك نشاط متعدد الجوانب .



العيدروس مشتاق لأول مرة !

جدة ـ جميل محسن :

الفنان الشاب هود العيدروس قرر اخيرا الافراج عن شريطه الجديد الاول ونشره في الاسواق حتى يستطيع سماع حكم الجمهور الفني عليه ويقول هود ان الشريط اخذ منه وقتا طويلا في التجهيز والتسجيل متبعا الخطوات التي تساعد على نجاحه بين اوساط الجمهور خاصة وان الشريط هو الاول له .

والاغنيات التي يحتويها الشريط هي خمس شارك في كتابتها كل من نجيب بطيش « اطربني » وعبدالواحد الشطري « تلاقينا » وعبدالرحمن بن ثعلب « انا مشتاق » وعلي مختار « نسيان » وعبدالقادر بلفقيه « الدنيا بخير » ووضع الحان اربع منها الموسيقي احمد مفتاح بينما وضع لحن « تلاقينا » الفنان عمر العيدروس .

وزير الثقافة يحضر حفل توزيع جوائزه

٤٠ مخرجا عالميا يشاركون في مهرجان الاسكندرية السينمائي

القاهرة ـ مكتب اليوم :
عاطف مصطفى :

يعود مهرجان الاسكندرية السينمائي للانعقاد في الخامس من سبتمبر القادم بعد توقف دام ثلاث سنوات.

ويلاحظ ان المهرجان هذا العام يحظى باهمية بالغة فقد اشتركت في المهرجان اكثر من عشرين دولة من دول حوض البحر المتوسطوبعض الدول الاخرى من جميع انحاء العالم.

فقد ارسلت فرنسا خمسة افلام هي « شيكولاته » « الرجل العاشق » « صرخة البومه » « حالتي »و« الصورة » وهي افلام حديثة الانتاج وتمثل اتجاهات فنية مختلفة

كما جاء من ايطاليا فيلم « انت الكلب » وارسلت الصين فيلمها « الذرة الصفراء » الذي فاز بجائزة احسن فيلم في مهرجام برلين هذا العام.

ومن المجر فيلم « الحب حتى الدم الاول » وسوف يعرض في المهرجان عديد من الافلام المصرية من بينها يوم حلو ويوم مر بطولة فاتن حمامه وذلك في يوم الافتتاح بالاضافة الى ثلاثة افلام اخرى هي « ياعزيزي كلنا لصوص » « الدنيا جرى فيها ايه » «سرقات صيفية »

اما الولايات المتحدة الامريكية فقد ارسلت « صرخة الحرية » « وول استريت » و« مذيع التلفاز » وهي افلام تنافست جميعها على جوائز الاوسكار الاخيرة.

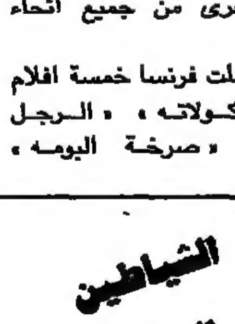
وتشترك بريطانيا بفيلم « الامبراطور الاخير » الذي حصل على ٩ جوائز اوسكار هذا العام.

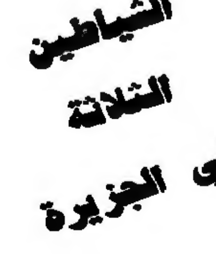
وصرح احمد الخضرى مدير المهرجان لـ« اليوم »بان المهرجان يستضيف هذا العام اكثر من ٤٠ مخرجا عالميا جاءوا الى الاسكندرية من جميع انحاء العالم وان الجوائز التي ستعلنها لجان المهرجان ستوزع في حفل اعلامي يحضره وزير الثقافة بالاسكندرية.

والسؤال الان هل ستكون هذه الجوائز سببا في اعادة الثقة للمهرجان ام انها سوف تكشف عن مجاملات مثلما حدث في المهرجان الذي عقد في عام ١٩٨٤م وكان سببا في توقف نشاطه طوال هذه السنوات.

● وزير الثقافة المصري ●

الشياطين الثلاثة في الجزيرة





● ابراهيم الحربي ●

كتب/عبدالرحمن الرخيمي .

احدث اعمال مسرح الجزيرة الكويتي مسرحية الشياطين الثلاثة من تاليف واخراج صالح الحمر الذي يخوض تجربة التاليف والاخراج لاول مرة.

المسرحية يشارك في بطولتها ابراهيم الحربي وداود حسين وعبير الجندي.

والمسرحية عمل خاص بالطفل ووجد عرض هذه المسرحية استحسان الجمهور.

الجدير بالذكر ان المسرحية وبعد نجاحها الكبير في الكويت تلقت الدعوة للعرض في قطر والبحرين.

ضوء

■ فارس الخالدي

فارس علي الخالدي ـ ١٨ سنة طالب متخرج حديثا من المرحلة الثانوية .

شارك بنجاح في مسرحية فريق مسرح الشباب بالشرقية المصور .

كانت بدايته مع هواية التمثيل عن طريق مسرح المدرسة من خلال بعض العروض المدرسية .

له مشاركات سابقة في التلفزيون الشباب والمستقبل وعائلة بوكلتش .

وهو يرى ان النشاط المسرحي في المنطقة الشرقية في تقدم خصوصا بعد انشاء مسرح الشباب وقد لفت انتباهه المسلسل التليفزيوني المحلي عائلة بوكلتش .

ولم يتوقع ان تحظى عروض مسرحية المصور بهذا الاقبال والنجاح .

ويطمح في الوصول الى مستوى الممثل الكويتي غانم الصالح .



تصور عن « المصور »

●● تتحدث الدمام وما جاورها من المدن هذه الايام عن « الوليد » الذي تلقفته العيون والاسماع . بعد طول انتظار وترقب .. وحظي باهتمام ـ ربما كان فريدا بالنسبة للعديد من الهيئات هنا .. ناهيك عن اقبال الاهالي المستمر منذ ولادته الاولى ..

لا نجد اسبابا محددة ـ بالدقة ـ وراء هذا الاستقطاب الذي حققه العمل المسرحي الاول « المصور » الذي تنتجه ـ ولاول مرة في مجال المسرح ـ ادارة الشئون الثقافية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .. لكن ثمة عناصر اساسية اعتقد ان توافرها في هذا العمل اعطاه تدفقا جماهيريا و .. اداريا . يمكن اجمالها في النقاط التالية

● حمس الشباب من الموهوبين في مجال المسرح .. هذا الحماس الذي زاد من قوته الركود المسرحي المحلي لفترة ليست قصيرة . خاصة بعد تعثر انتاج اكثر من عمل مسرحي سبق لجمعية الثقافة والفنون بالدمام ادراجه ضمن انشطتها للموسمين الماضيين .. فوجد الشباب في مشروع رعاية الشباب المسرحي تعويضا .. وتنفيسا . ثم قبل ذلك وبعده .. الرغبة في تحقيق الذات باثبات القدرة على ملء الفراغ الذي تركته الجمعية بالمنطقة ..

● باعتبار ان « المصور » اول تجربة مسرحية للشئون الثقافية برعاية الشباب بالمنطقة .. فقد حرصت على تهيئة المناخ لانجاحها اداريا وفنيا وماليا . وظهر ذلك جليا في التخطيط والتنسيق وعملية المتابعة الجادة اثناء خطوات التنفيذ بالاستفادة من مهارات الشباب وكفاءاتهم حسب قدراتهم المختلفة مع الحرص على توظيف خبرات بعض المعنيين والمهتمين بهذا المجال .. مستفيدين من نتائج تجارب الآخرين .. مما ادى الى تكوين فريق عمل متفاهم بعناصره الادارية والفنية . ولمسنا الدعم والمساندة من قبل مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الى جانب المتابعة اليومية من قبل مدير الشئون الثقافية بالمكتب والعمل الجماعي لتذليل اية عقبات قد تعترض طريق التنفيذ بالتفاهم والتشاور وفي جو ودي ..

● تعطش الجمهور الى الاعمال الفنية المحلية التي غالبا ما تكون شحيحة !! . ناهيك عن الميل الى تشجيع مواهب تظهر لاول مرة على مستوى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب الذي يخوض التجربة ـ هو الاخر ـ لاول مرة ..

● وتكرر الحضور الى العروض الاخرى بغية الاطلاع على هذا العمل الكوميدي نتيجة لانطباعات من حضر العرض الاول ..

وبعد .. فلنني لن اتعرض هنا الى تحليل العمل من مختلف عناصره . لهذا ما تطالعه في مكان اخر من العدد هذا . وفي عدد لاحق ايضا مما خرج به الزملاء من العرض الاول .. ولكني اشد على ايدي الشباب ومسئولي رعاية الشباب بالشرقية على ما قدموه راجيا ان تتلو ذلك خطوات افضل .. وهنيئا لنا اعلان مولد مخرج مسرحي من وسط الممثلين الشباب « راشد الورثان » في تجربته الاولى والى الامام ..

مبارك العوض

بعد نجاحها جماهيريا

جولة ل « المصور » في اكثر من موقع





علم « اليوم الفني »بان نجاح عروض مسرح الشباب الذي شهد اقبالا لعروضه السابقة بقاعة مبنى امانة الدمام.شجع بعض المسئولين في عدة مؤسسات بالمنطقة وخارجها على توجيه الدعوة لمكتب رعاية الشباب بالشرقية لاستضافة عروض المسرحية « المصور »

ومن تلك الدعوات الرغبة التي ابداها مستشفى الامل بالدمام بعرض المصور لمنسوبي ونزلاء المستشفى للاستفادة من اللوحات الاجتماعية التي تضمنتها المسرحية.

المصور كتبها ابراهيم جبر واخرجها راشد الورثان وقدمت اول عروضها مساء الاربعاء الماضي.

السينما التسجيلية في مصر

مدخل إلى تاريخ السينما التسجيلية في العالم

اضاءة وحوارات

الحلقة الرابعة

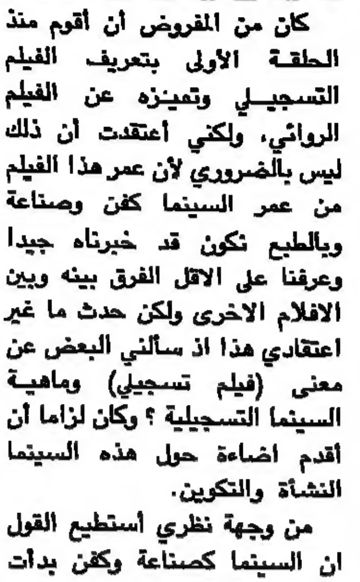
احمد سماحه

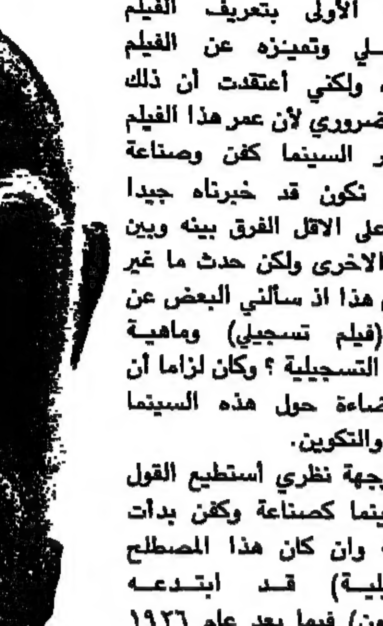
كان من المفروض أن أقوم منذ الحلقة الأولى بتعريف الفيلم التسجيلي وتميزه عن الفيلم الروائي، ولكني أعتقدت أن ذلك ليس بالضروري لأن عمر هذا الفيلم من عمر السينما كفن وصناعة وبالطبع نكون قد خبرناه جيدا وعرفنا على الاقل الفرق بينه وبين الافلام الاخرى ولكن حدث ما غير اعتقادي هذا اذ سألني البعض عن معنى (فيلم تسجيلي) وماهية السينما التسجيلية ؟ وكان لزاما أن أقدم اضاءة حول هذه السينما النشأة والتكوين.

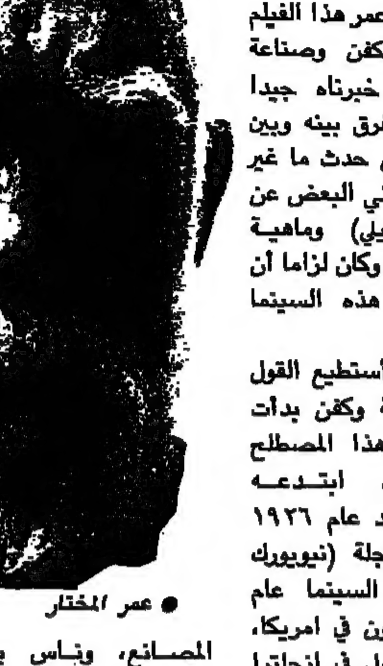
من وجهة نظري أستطيع القول ان السينما كصناعة وكفن بدأت تسجيلية وان كان هذا المصطلح (التسجيلية) قد ابتدعه (جريرسون) فيما بعد عام ١٩٢٦ في مقال له كتبه لمجلة (نيويورك صن) فمنذ نشأة السينما عام ١٨٩٥م وقيام اديسون في امريكا، ولوميير في فرنسا وبول في انجلترا بعرض صور متحركة على شاشة بيضاء وارساء قواعد هذا الابتكار الجديد وعرضه على الناس في تجمعات والناس مبهورون بهذا الاكتشاف الجديد لا لانه ينقل لهم صور الناس ومعطيات الحركة والظل فقط ولكنه لأنه يقدم لهم الواقع بديناميكيته وحقيقته.

حقيقة لم تكن هناك رؤية سينمائية متكاملة حول ما يقدم من أعمال بقدر ما كان هناك انبهار بكل ماهو متحرك يمكن تقديمه على الشاشة الكبيرة.

لقد بدأت السينما بالبحث عن الحركة (صلب الحياة) ولم يكن امامها الا الواقع تحاول ان تقدم من خلاله موضوعاتها البسيطة والساذجة، فهاهم عمال يغادرون المصانع، وناس يتنزهون في الحدائق، وهاهي رقصات تقدم في حديقة عامة، ومشاهد من مسرحية وغيرها.. لقطات من الواقع تنقل كما هي دون رتوش او تعديل او تحريف وهذا في الواقع روح الفيلم التسجيلي.







● عمر المختار

● جيمس ستيوارت

وعندما تقدمت السينما وتطورت ادواتها وقل الانبهار بما تقدمه صورة متحركة بدأ عصر جديد للسينما دخلت من خلاله عالم الربح والخسارة وعرفنا فيه نظام النجوم والافلام الروائية وطبيعي ان لا يكون للفيلم التسجيلي اي دور في هذه الحلقة وكان لنا ان نقف هنا لنتساءل عن بداية الفيلم التسجيلي كفيلم له قضاياه واهتماماته وجمهوره ودوره في التأثير ؟

ان البحث عن اجابة هنا تستلزم بنا العودة الى احد مجانين السينما في امريكا وهو (روبرت فلاهيرتي) والى رحلته التي قام بها عام ١٩٢٠ الى شمال كندا وسجل فيها لحياة الأسكيمو وقدم بمجهوده الفزدي فيلمه الاول (نانوك من بلاد الشمال) عام ١٩٢٢ لم يكن هذا الرجل يعرف انه يقيم بناء صرح ما سمي فيما بعد (بالفيلم التسجيلي).

كان فلاهيرتي يحمل الكاميرا ويرحل ليستكشف بنفسه موضوعات افلامه التي يقدمها فهاهو بعد (نانوك) يبحر الى جزيرة (ساموا) ويعيش لمدة عامين فيها يتحدث الى سكانها ويدرس اساطيرهم ومعتقداتهم ويعود بفيلمه الكبير (موانا) عام ١٩٢٦.

لقد رفض فلاهيرتي . الذي اعتبره من كبار رواد السينما التسجيلية في العالم ان يرضخ لطبيعة السينما الهوليودية ومنطقها الساعي وراء الربح فخرج من اطار الاستوديوهات الى الواقع الطبيعي الحي بلا سيناريو مكتوب ومعد سلفا ليصور سدنة هذا الواقع بما فيه من صراع بين الانسان والطبيعة ويقدم لنا من خلال اعماله القواعد الاساسية للسينما التسجيلية والتي لخصها لنا (جريرسون) فيما يلي :

١ - لابد للافلام التسجيلية ان تستمد مادتها من واقع المكان الذي يجري تصويرها فيه، وان تبلغ حدا وثيقا من المعرفة يساعدها على تنظيم هذه المادة بأسلوب فني

٢ - لابد للافلام التسجيلية ايضا من تتبع منهج فلاهرتي في التفرقة بين الوصف والدراما وفي اعتقادي ان هناك أشكالا أخرى من الدراما او بعبارة أدق اشكالا اخرى للمعالجة السينمائية تختلف عن الشكل الذي اختاره فلاهرتي في التمييز بين الاسلوب الذي يقتصر على وصف القيم السطحية للموضوع والاسلوب الذي يكشف بطريقة فعالة حقائق الموضوع ذلك لان فلاهيلاتي في تصويره للحياة الطبيعية استطاع في الوقت ذاته ان يضع التفاصيل في مواجهة بعضها البعض ليفسرها لنا باسلوب فني مبدع.



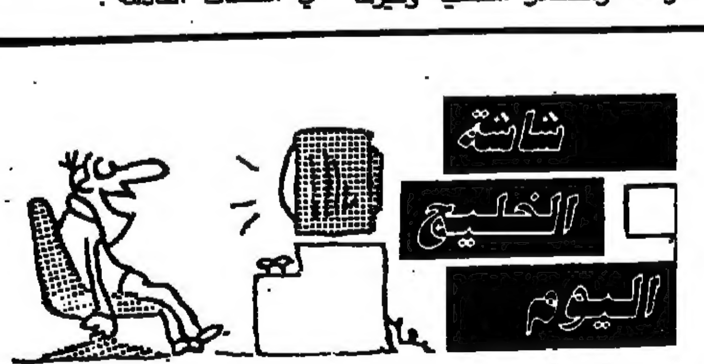
واذا كانت تلك القواعد تنطبق بتفسيرها العام على السينما الروائية وغيرها الا اننا عندما نقف لندقق نجد ان السينما التسجيلية معنية بها اكثر من غيرها اذ انها السينما التي تجعل من الواقع بما يحتويه من ناس وطبيعة وغيرها هو البطل وتجعل من الغوص داخل هذا الواقع وكشف مفرداته هو الموضوع. انها سينما المخرج الفنان الملهم.

■ نهضة الفيلم التسجيلي ■

اذا كان لي ان استعير هذا العنوان من (آرثر نايت) فذلك لانني سأعتمد هنا على روايته عن هذا الفيلم من واقع كتابه عن (تاريخ السينما في العالم) اذ ان (نايت) يربط بين الأزمة الاقتصادية التي هزت امريكا وبين نشأة الفيلم التسجيلي كمنحى فني وكاتجاه لمخاطبة الرأي العام . لقد كانت سلسلة افلام « سير الزمن » سنة ١٩٣٥ اهم خطوة في ميدان الفيلم التسجيلي الامريكي وهي نوع جديد من الصحافة السينمائية يجمع بين الجريدة السينمائية والبحث الاجتماعي التحليلي ، الذي كان طابع المدرسة التسجيلية البريطانية التي اسسها المخرج الكبير « جريرسون » وعمل معه فيها « فلاهيرتي » رائد السينما التسجيلية وقد لاقت هذه السلسلة النجاح الكبير مما حدا بالشركات الامريكية العمل على انتاج سلاسل سينمائية اخرى فاصدرت شركة ر . ك . و رايدو جريده سينمائية في اواخر الثلاثينات اسمها « هذه هي امريكا » وكانت هذه السلاسل هي كل مايعرفه المتفرج الامريكي عن السينما التسجيلية ولكن صناع الفيلم الامريكي كما يقول « نايت » كانوا في الوقت نفسه قد بدأوا يهتمون باساليب الفيلم التسجيلي البريطاني ، وهناك فيلم تسجيلي معين اثار اهتماما كبيرا في ذلك الحين وهو فيلم انجليزي اخرجه « روبرت فلاهيرتي » اسمه « رجل من آران » وهو فيلم طويل يتضمن دراسة للحياة البدائية التي يحياها سكان جزيرة ايرلندية جرداء ، بل وتنشأ الشركات لانتاجه مثل الشركة التي اسسها المخرج الهولندي المعروف « جوريس ايفنس » في امريكا والتي انتجت افلاما مثل ارض اسبانيا (عام ١٩٣٧) ، اربعين مليون عام ١٩٣٨م .

وتوالت الافلام التسجيلية بعد ذلك لتؤكد على تقبل المتفرج لهذه الافلام وايضا اقباله عليها ، وليحدث انفجار هائل في ميدان انتاج هذا النوع من الافلام في سنوات ماقبل الحرب العالمية الثانية .

وعندما بدأت الحرب كان لابد من وسيلة قوية لمخاطبة الرأي العام في امريكا وغيرها من دول اوربا فعهد الى شركات كبيرة مثل هوليود بانتاج افلام تسجيلية تنقل للناس واقع الحال وتشرح لهم مايستجد من احداث وقد ابتدعت هوليود وسيلة جديدة اذ عهدت الى نجوم السينما الروائية مثل انجريد برجمان ، وكاترين هيبورن ، وجيمس ستيوارت ، واورسون ويلز وغيرهم بالتعليق على احداث هذه الافلام والقيام بدور الراوي فيها هذا اضافة الى ان عددا ليس بالقليل من مخرجي هوليود دخلوا ميدان الاخراج التسجيلي ولعل ابرز هؤلاء فرانك كابرا ، وجون فورد ، وجون هوستون ، ووليم بلر الذين تركوا الاستديوهات والتحقوا بالقوات المسلحة ويقول « نايت » ان هذه الفترة ابرزت اسلوبين مختلفين للافلام التسجيلية الاول يعتمد على المونتاج اعتمادا رئيسيا وافضل نموذج لهذا النوع هو سلسلة افلام لماذا نقاتل ؟ التي قدمها فرانك كابرا ، اما الاسلوب الثاني فهو يتمثل في افلام « سان بيترو » لجون هوستون عام ١٩٤٤م .



● وداعا بونابرت

● غاندي

وبعد الحرب اتجهت الافلام التسجيلية لخدمة السلام واصبح الفيلم التسجيلي في خدمة الثقافة والمجتمع ولكنه وبعد انتشار التليفزيون قل انتاجه .

لقد خاض الفيلم التسجيلي ولا زال يخوض معركة البقاء والبحث عن مكان في مساحة تحتلها وسائل الدعاية الكبيرة للافلام الروائية الهابطة ونجومها الكبار .

ونسي الجميع انه الفيلم الذي حول المزارع والمصانع وساحات الحرب الى موضوعات تليق بالافلام الروائية وجعل الناس يتقبلونها بديلا عن غرف النوم والقصور الرائعة والستائر المخملية وغيرها من المناظر المسماه بالشاعرية .

انني استطيع هنا ان اقول ان هذه السينما ستبقى مهما كانت المعوقات ، ستبقى لانها ليست سينما الحقيقة فقط ولكنها سينما البحث عن الحقيقة .

ان « جريرسون » عبر في عدة مقالات له عن الدور الذي يجب ان تقوم به السينما التسجيلية في عالم ما بعد الحرب العالمية الاخيرة فنادى بأن تنشأ عبر المنظمات الدولية جهات تتولى مهمة تشجيع الدول على تبادل الافلام التسجيلية التي تكشف عن المصالح المشتركة .

كما اكد على اهمية هذه الافلام في مناحي الحياة المختلفة من تعليم وثقافة وصناعة وزراعة وغيرها اذ انها اكثر تأثيرا من الرأي العام وفي استطاعة القائمين عليها ان يجعلوا لها مغزى اجتماعيا يبرز دور الفرد والجماعة ويؤكد على المنجز الوطني ويقدمه الى الناس .

انها سينما المستقبل عندما يتوخى الناس البحث عن مايقدم لهم الحقيقة والواقع لا الزيف والوهم .

اعتقد انه يمكن الاكتفاء بهذا القدر وبتلك الاضاءة عن السينما التسجيلية ، ولمن يود المزيد فلي ان احيله الى عدد من المراجع الاجنبية والعربية الموجودة في المكتبات العربية ولعل ابرزها بالعربية كتاب « السينما التسجيلية عند جريرسون تأليف فورسيت هاردي وترجمة المخرج صلاح التهامي ومن اصدارات المؤسسة المصرية للتأليف والنشر بالقاهرة .

ولعل هذه الاضاءة تكون مدخلا لمعاودة الحديث عن السينما التسجيلية في مصر من خلال الحوارات والمعلومات التي اقدمها في الحلقات القادمة .



بقايا نغم

لماذا القسوة ؟!

لا أريد أن أدخل كمعارض للاراء التي تطرح في الصحافة فلكل انسان رأيه وله نظرته في التقييم والحكم ولكني هنا اطرح تساؤلا حول القسوة في التقييم وماذا عن مردودها على الوسط الفني بشكل عام والفنانين بشكل خاص فمثلا نقرأ ان سراج عمر لا يمكن ان يصل مستواه الابداعي الى ١٪ من قدرات الملحن عمر كدرس وان سامي احسان عنده اسهال لحني وطلال باغر لا توجد لديه مقدرة في التلحين وان غازي علي محسوب على الساحة الفنية وهكذا..

الا يمكن ان نعتبر ان في هذا التقييم قسوة شديدة خاصة وانه يأتي من فنان شاعر له رؤية خاصة وله اسهاماته في احياء الكلمة الغنائية ذات الأسلوب الشيق ؟؟

لا اعتقد ان الحقيقة تختفي خلف الكواليس ولست ممن يرفض الصراحة في الراي والوضوح في الطرح ولكن ألا يوجد هناك طرح موضوعي واسلوب نقدي بعيدا عن التجريح او القسوة ؟

ورغم ذلك فان الراي يبقى ملكا لصاحبه وهو عندما يبديه فانه يعلن عن شيء آمن به ووجدان اعلانه شيء حتمي يعبر عن وضع معين في الانسان او خلل في المجتمع.

وبالمقابل كنت اتمنى ان اسمع الرأي الصائب في الجوانب الابداعية والفنية لبعض الفنانين والموسيقيين الذين كان لهم فضل كبير في ازدهار وتطوير الاغنية السعودية بعناصرها الثلاثة الكلمة والنغم والاداء.. فكثير من الفنانين والموسيقيين كان لهم مجال خصب في الابداع وقاموا فيما بعد بنقل هذا التطور في مجال الغناء والموسيقى الى خارج الحدود كما اصبح للاغنية السعودية تأثيرها في اوساط بعض المجتمعات العربية التي اصبحت ترتقب حضور الفنانين اليها للاستمتاع لما يقدمونه .

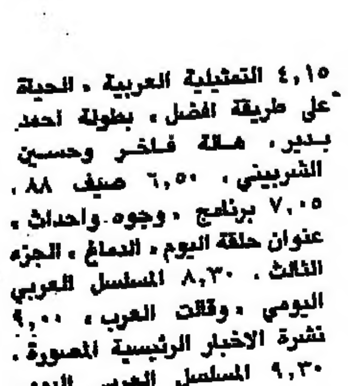
وفي نفس الاتجاه اقول ان طلال مداح بعد ان كثر الحديث عنه سلبا وايجابا الا انه يبقى الفنان الوحيد الذي ترك بصماته واضحة للعيان وجعل الاغنية السعودية مطلوبة في كل الحفلات والمجالس واذا كان طلال قد فاته التوفيق في بعض الاحيان في الكلمة المختارة او اللحن المطلوب فان ذلك لا يعني فشله او نهايته تماما كما لايعني انه عاد خطوات للخلف فعدم التوفيق يصيب عددا كبيرا من الناس الناجحين وكما في الفن ايضا في السياسة والاقتصاد ومختلف مجالات الحياة.

اذن طلال مداح وغيره يرجون منا التقييم الصحيح والموضوعي والكلمات التي تدفع بهم لعطاء اكبر واكثر في الساحة الفنية.

■■ قيثارة :

كان بالأمس الجمهور يتذوق الأغنية ويرددها اما اليوم فيقال ان الفنان لا يخدم هذه الاغنية او تلك.

جميل محسن



شاشة الخليج اليوم

■ تليفزيون المملكة - القناة الاولى :

● ١٠,٠٠ القرآن الكريم . ١٠,١٠ الرسوم المتحركة ، ١٠,٥٠ مسلسل (زينة ، ١١,١٥ اغنية مختارة . ١١,٢٥ سلامتك . ١٢,٠٠ مسلسل « سلف ودين » ١٢,٥٠ مطالعات الصحف . ٥,٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم . ٥,١٢ اهم الانباء ، ٥,١٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٤٠ افتح ياسمسم ، ٦,٢٢ النور والامل ، ٧,١٠ مسلسل « بهلول » ٧,٤٥ نقل مباراة الاتفاق والنصر في كرة القدم على الهواء مباشرة ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة . ١٠,٢٠ مسلسل مسافر بلا هوية ، ١١,٠٥ على شاطئ الخليج ، ١١,٤٠ نشرة الاخبار الاخيرة .

١٢,٢٠ فيلم اجنبي للاطفال .. عنوانه « الشاحنتان » ١,١٠ الموجز فختام برامج الفترة .

● ٣,٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم ، ٣,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٣,٣٥ مسلسل الاطفال « ياسمه وعبده » ، « احلى الكرم » ٥,١٠ المسلسل اليومي « ذئب السيسبان » ٦,٠٠ جريدة المساء ، ٦,٣٠ البرنامج الاسبوعي « من الادب والفن الشعبي » ، ٧,٣٠ المسلسل العربي اليومي « دوار يازمن » ٨,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٩,٣٠ البرنامج الاسبوعي « لقاء مع فنان » ، ضيف حلقة الليلة الفنان كارم محمود ، ١٠,٤٠ سهرة من الوطن العربي . ١١,٤٥ شريط الانباء .

■ البرنامج الثاني :

● ٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٤,٠٤ التليفزيون التربوي ، ٦,٣٣ الرسوم المتحركة ، ٦,٥٠ مسلسل الاطفال « حديقة حيوان العائلة » ، ٧,١٤ الحديث القدسي ، ٧,٣٩ البرنامج الثقافي « سياسة الغذاء » ، ٨,٣٠ منتصف الاسبوع ، ٩,٠١ مسلسل كوميدي ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ١٠,٠٥ مباراة تسجيلية في كرة القدم بين منتخبي شباب قطر والبحرين .

■ تليفزيون قطر - البرنامج الاول :

● ٩,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٩,٢٠ مسلسل الاطفال « علاء الدين والمصباح السحري » و « كوكي كاك » ، ٩,٥٠ ملتقى الاسرة ، ١٠,٣٠ منوعات غنائية ، ١٠,٥٠ المسلسل اليومي « الشمس بعد الغيوم » ١١,٥٥ منوعات غنائية .

■ تليفزيون دبي - البرنامج الاول :

● ١١,٠٠ الخدمة الاخبارية الفورية جلفاكس ، ٣,٠٠ افتتاح الارسال بالقرآن الكريم ، ٣,١٠ حديث الشيخ محمد عمر الداعوق اليومي ، ٣,٣٠ الرسوم المتحركة ، ٤,٠٠ برنامج « احلى الكلام » ، ٤,٣٠ المسلسل الكويتي (درب الزلق) ، ٥,٥٠ الفيلم التسجيلي « الانهار » حلقة اليوم عن « نهر النيل » ، ٦,٠٥ عالم الشطرنج ، ٦,٤٠ العاب الاولمبياد ، ٧,٠٠ نشرة الانباء المحلية ، ٧,١٠ دفتر الايام ، مع الاديب والشاعر عمر ابوريشه ، ٨,٠٠ المسلسل العربي (الحصان) ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٩,٣٠ الفيلم العربي « سي عمر » بطولة نجيب الريحاني ، ماري منيب ، زينب شكيب وسراج منير .

■ تليفزيون البحرين - البرنامج الاول :

● ٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ومسلسل « قصة حنان » ، ٤,٥٠ برنامج الاطفال « رسوم تتحرك » ، ٥,٥٠ البرنامج التعليمي « كيف واخواتها » ، ٦,١٥ اطفالنا اكبادنا ، ٦,٢٠ ابتسامة ، ٦,٣٠ الرباعية الكويتية « عيون الشك » ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٨,٤٠ برنامج « دفتر الايام » ضيف الحلقة هنا .. الاديب زكي نجيب محمود ، ٩,٤٥ المسلسل العربي « وداعا زمن الصمت » ، ١٠,٣٥ السهرة العربية المشتركة عبر القمر الصناعي وهي من انتاج التليفزيون السعودي ، ١٢,٠٠ موجز الانباء فالختام .

■ البرنامج الثاني :

● ٥,٠٠ القرآن الكريم ، ٥,٠٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٢٥ فيلم اجنبي للاطفال ، ٦,٥٥ حديث في مثل هذا اليوم ، ٧,٠٠ نشرة الاخبار ، ٧,٢٥ الارقام القياسية . ٧,٥٠ مسلسل (جو ولسون) . ٨,٣٥ مسلسل « بك جيمس » ، ٩,٢٠ مسلسل كوميدي . ٩,٥٥ سباق الفضاء .. الجزء الاول ، ١١,٠٠ موجز الانباء .

■ تليفزيون الكويت - البرنامج الاول :

● ٩,٠٠ القرآن الكريم ، ٩,١٥ مغامرات الفضاء ، مسلسل حارة البحر ، المسلسل المحلي ابوصالح يريد حلا ، فيلم ثقافي دائرة المعارف ، المسلسل الفكاهي الملاعق الفضية ، ١,٠٠ اهم الانباء ، ١,٠٥ العالم عبر الاقمار الصناعية ، اعادة ، ٢,٠٠ المسلسل اليومي اوراق الدالية ، ٣,١٠ الاحاديث الموضوعة ، ٣,٣٥ هايدي ، ٤,٠٠ المجلة الاخبارية المصورة ، اعادة .

٤,١٥ التمثيلية العربية « الحيلة على طريقة الفضل » بطولة احمد بدير ، هالة فاخر وحسين الشربيني ، ٦,٥٠ صيف ٨٨ ، ٧,٠٥ برنامج « وجوه واحداث » عنوان حلقة اليوم « الدماغ » الجزء الثالث ، ٨,٣٠ المسلسل العربي اليومي « وقالت العرب » ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٩,٣٠ المسلسل العربي اليومي « السهرة مع نجوم المدينة في حديث المدينة .. الحلقة الاخيرة ، ١٢,١٥ اهم الانباء ، ١٢,٢٠ العالم عبر الاقمار الصناعية .

مسرحية المصور

أفرزت ممثلين ناجحين وكشفت العيوب الفنية

عرض يوم الاربعاء الماضي في قاعة المحاضرات بأمانة الدمام مسرحية المصور وهي باكورة اعمال مسرح الشباب من انتاج المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بحضور الاستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية..

ويأتي هذا العمل الفني نتيجة لجهود مكتب رعاية الشباب فافتتح به الموسم الفني الحالي بعرض هذه المسرحية التي قام مجموعة من الشباب باظهارها الى حيز الوجود وكان العمل شبابيا من الفه الى يائه.. تمثيلا واخراجا وتاليفا وانتاجا واضاءة وادارة وكل ما يحتاجه العمل الفني. ولنعطي هذا العمل حقه ولنضع اليد على مواطن القوة والضعف وايجابياته وسلبياته وتقويمه ونقده من جميع جوانبه.. حبكة واخراجا او من ناحية التمثيل او الاضاءة والعوامل المساعدة الاخرى كالديكور والمؤثرات الصوتية والاكسسوارات ومحاولة استغلال كل ما يمكن القائمين على العمل من تحقيق مسرحية فنية متكاملة نبدأ بالمسرحية :

اولا ان المسرحية عبارة عن مجموعة من اللوحات تعرض مشاكل وهموم المواطن العربي سياسيا واقتصاديا واجتماعيا واخلاقيا وثقافيا اضافة الى طرح مشاكل الاسرة والشباب يعني مشاكل معظم شرائح المجتمع العربي من اطفال حتى شيخوخة بكافة فئاته.

■ ملخص اللوحات ■

كانت اللوحة الاولى عن المسرح وهي عبارة عن مناقشة المسرح العربي بوجه عام والخليجي بشكل خاص ويطرح العلاقة بين الكادر الفني من ممثلين (الكاست) والقائمين على العمل الفني من مخرجين واداريين وخلافه وتنقلنا اللوحة الى طرح الوضع العربي وخلافاته ومقارناته بالمجتمعات الغربية ويظهر ذلك جليا من خلال شريحة الكمبيوتر.

اللوحة الثانية.. تعرض في هذه اللوحة شرائح متعددة من المجتمع العربي بحيث تنقلنا اللوحة الى السوق العربي بكافة شرائحه ابتداء بالطفل وانتهاء بالشيخ المسن وتطرح مشكلة التاجر والعامل والطالب البائع والمستهلك والشاب العربي والعمالة الوافدة اي كل الفئات التي تشكل السوق العربي.

■ اللوحة الثالثة.. المحكمة..

وتتلخص فكرة هذه اللوحة بطرح التباين بالمفاهيم والاخلاق بين المجتمع الغربي والمجتمعات العربية ونظرة المجتمع الغربي الى العربي مع اظهار الفروقات بالاخلاق والمفاهيم بين المجتمعين والنظرة القومية والفكرة الخاطئة عن المواطن العربي في الغرب ومعاملة المجتمع الغربي للعربي بازدراء وتعال.

■ اللوحة الاخيرة.. فلسطين..

يطرح مسرح الشباب في هذه اللوحة المشكلة الفلسطينية والظلم الذي يقع على الشعب الفلسطيني من قبل العدو الصهيوني والتناحر العربي الذي يشغل العرب عما يجري في داخل الارض المحتلة كما تظهر اللوحة الروح التصادمية والمقاومة الباسلة للشعب الفلسطيني وقوة طفل الحجارة على التصدي للعدو وتكاتف فئات الشعب الفلسطيني في مقاومة العدو بعد ان يئس الفلسطينيون من العرب. والذي تظهره اللوحة من خلال خلفية اللوحة صراع الاخوة الاعداء على جانبي خشبة المسرح.

هذا تلخيص للوحات الاربعة ولننتقل الى العوامل المكونة بهذا العمل الفني المتكامل الربط بين اللوحات :

على الرغم من الاختلاف الجذري بين اللوحات وعدم الترابط بين الفكرة المطروحة في كل لوحة الا ان المخرج استطاع ان يربط بينها معا من خلال اللوحة الاولى (المسرح) فقد استطاع المؤلف والمخرج ان يربطا بين جميع العلامات باعتماد وسيلة الفصل بين المسرح كعمل فني والواقع الذي يناقشه العمل الفني او المسرح ونجد ان مسرح الشباب قد اعتمد اسلوب المسرح الحديث الذي طرح في بداية هذا القرن من خلال رجل المسرح الحديث بالعالم بريخت وذلك لتنبيه الجمهور دوما بانه امام ممثلين وعمل فني وليس امام الواقع وبهذا الاسلوب يجيه المتلقي الى ان



■ صراع الممثلين

• الكادر الفني يمكن ان يشكل نواة مسرح الشباب بالمنطقة

• الاضاءة والصوت كادا ان يقتلا العمل الفني

• عبداللطيف النهابة مفاجأة المسرح الشبابي

• عندما توحدت عناصر المسرح صفق الجمهور طويلا

• ابراهيم جبر ممثل متميز وكاتب جيد.

• البقعاوي نجح كبائع فيديو وسقط كمدعي عام

محمد دبويش

المسرح ماهو الا عملية طرح للواقع باسلوب فني ومعالجة مشاكل المجتمع بابرازها وتوضيحها وبذلك يجعل من الممثلين القائمين على العمل شخوصا تعكس الواقع ولا تمثله ولهذا نجد ان الستارة لا تتحرك الا في بداية المسرحية عند الافتتاح وتغلق في النهاية حينما يغادر الجمهور القاعة كما ان المخرج بهذه الطريقة يعطي الممثل فرصة ان يتخلص من الاحراج في حالة النسيان او الخطأ في الدور الذي يؤديه بأن يذكر الجمهور بانه ممثل وليس شخصا من الواقع كمخاطبة سلمان ازبيل لغازي البقعاوي في لوحة المحكمة قائلا.. سأحاول رفضك من الفرقة بعد انتهاء بروفة المحكمة بسبب الاخطاء الكثيرة التي ارتكبها الثاني وتلعثمه ولحنه باللغة.

■ الاضاءة :

لقد كانت الاضاءة في هذا العمل الفني غائبة تماما ولم تستغل اطلاقا وقد استعملت احيانا بشكل باهت قد يعود ذلك الى طبيعة المكان الذي عرضت فيه المسرحية وبثبوت الاضاءة بحيث يصعب التحكم فيها ولكن هذا العذر غير مقبول امام الامكانية الكبيرة التي تقدمها رعاية الشباب لاظهار العمل الفني بشكل متكامل وكان الاجدر بالقائمين على العمل الفني التنبه لهذه النقطة.

ان القصور في التحكم في الاضاءة واستغلالها بشكل جيد قد اثر على العمل الفني كثيرا لان الاضاءة تشد انتباه المتلقي والمتفرج الى التركيز المنشود للفكرة التي يطرحها المسرح بحيث لا يتوزع انتباه المشاهد ويتشتت فلا يستطيع متابعة ما يجري امامه على خشبة المسرح وبالتالي تؤدي الى ان يفقد العمل الفني جماله ويقلل من نقل الفكرة المطروحة الى المشاهدين فمثلا في لوحة السوق ادى عدم استغلال الاضاءة بالتركيز على الشريحة التي يناقشها المسرح في لحظة معينة الى ان الممثلين الاخرين الذين لا يشتركون في هذه الشريحة الى انفلات شخصيتهم مما يضطر المخرج احيانا الى اخلاء المسرح من الممثلين الاخرين من لوحة السوق فتفقد اللوحة واقعيتها لان لايعقل ان يكون السوق بدون حركة كما ان عدم تركيز الاضاءة تؤدي كما قلت الى انفلات الشخصية من الممثل فتراه متفرجا وليس ممثلا كما ان التداخل بين الشخصيات خاصة وان الممثل يقوم باكثر من دور لشرائح مختلفة في لوحة واحدة كان يمكن التغلب على هذا الانفلات بتركيز الاضاءة على الشرائح وخاصة اذا علمنا ان توزيع الشرائح على المسرح كان جيدا ويعطي الممثلين القدرة على اجادة الادوار المنوطة بهم .

من ناحية ثانية ادى سوء استخدام الاضاءة الى ان يظهر الممثلون وكانهم شخوصا الية تتحرك بلا وعي فتجدهم يظهرون بشكل باهت وسطحي. وكذلك تستطيع الاضاءة ان تعبر عما يجول في ذهن المؤلف اي ان تعكس ما بين السطور وتؤكد الفكرة وتبرزها وتعمقها ولسوء الاضاءة في هذا العمل الفني اكبر الاثر في تشتيت الممثلين وعامل من عوامل انفلات الشخصية وعدم تركيز الجمهور على الشرائح المطروحة امامه بعمق وجدية.. ناهيك ان الاضاءة والتحكم بها يغطي اي قصور قد يطرأ على انفلات الممثل من دوره في لوحة فلسطين عدم استغلال الاضاءة ادى الى ظهور الممثلين الذين يؤدون دور الجنود الصهاينة بشكل سطحي وغير مقنع فلو استعمل مسئول الاضاءة الفلاشات والاضاءة والاخطاء الى ظهورهم وكانهم يمارسون التنكيل بشكل واقعي.

قد يكون للمكان اكبر الاثر في عدم التحكم بالاضاءة او انه غير مهني لذلك.

■ المؤثرات الصوتية ..

لا نبتعد كثيرا عن الاضاءة فهي لم تستغل الا في لوحة فلسطين ونجد ان مركب الصوت لم يراع حركة الممثلين وحواراتهم وقد كان اقل تركيزا عما يجري امامه في اللوحة الاولى نجد مشغل الكمبيوتر في وادي والمؤثرات الصوتية في واد اخر فنستمع صوت حركة تشغيل الكمبيوتر والممثل المشغل في هذا الوقت في حوار مع زميله. زد على ذلك صفير مكبرات الصوت (السماعات) وعدم وضوح الصوت وعدم سماع ما ينطق به الممثل على خشبة المسرح لتاخر مسئول الصوت بمتابعة حركة الممثل على الخشبة حيث ينتقل من مكان الى اخر حسب متطلبات الدور فنجد ان صوت الممثل قد ضاع لان الميكرفون المحاذي له ما زال مغلقا مما تقدم نجد ان الانسجام بين حركة الممثلين والصوت او المؤثرات الصوتية غير موجود فانعدم اظهار

■ تصوير ـ حسن العيسى

الفكرة وتطور الحدث بالشكل اللائق لان المؤثرات الصوتية تعبر تعبيرا جليا وواضحا عن تصاعد الاحداث ووحدتها او فتورها وانفراجها فتعكس الحالة الواقعية والتفاعل بين الممثل والحدث الذي الت اليه احداث المسرحية او اللوحة. ونجد ان المؤثرات الصوتية في لوحة فلسطين واستغلالها الجيد والمؤثر ادى الى تفاعل الجمهور واثارت حماسته فاستغرق بالتصفيق لمدة طويلة وكان يتفاعل وينشد الى ما يجري على خشبة المسرح بشكل جيد وفعال علما بان اللوحات صامتة بنسبة كبيرة وكان حركة الممثلين والمؤثرات الصوتية تعكس للمشاهد عمق اللوحة وكانت تغطي القصور التي اوجده غياب الاضاءة في اللوحة حيث نرى ان الممثل الذي تفاعل مع الدور قد شد انتباه زميله بحيث نسي بعض الممثلين ادوارهم واصبحوا متفرجين اكثر من كونهم ممثلين !!

■ التأليف والاخراج ..

لا يمكن الحكم على النص المسرحي لعدم اطلاعي عليه مسبقا ومقارنته مع العمل الفني الذي شاهدته ولكنني اؤكد ان المؤلف قد اقتحم شرائح عدة ومواضيع مختلفة تم طرحها في لوحة محددة بحيث اصبح الطرح سطحيا وافتقد العمق والتركيز فلو ان المؤلف اقتصر الشرائح المتعددة والكثيرة في لوحة السوق الى شريحتين او ثلاث وركز عليها وعمقها وعالجها بشكل جدي بحيث تظهر عيوب المجتمع ومشاكله وهمومه لكان افضل له فنجد المؤلف قد طرح في لوحة السوق شرائح مختلفة الشحاتين، باعة الارصفة، مشاكل المواصلات، الاتصالات والمعاكسات الهاتفية، المعاكسات والملاحقات من قبل الشباب للنساء في الاسواق، الشباب العربي واحجامه عن المفيد والقيم (زهده عن الكتب والثقافة) افلام الفيديو واثرها على النشء مشاكل الشباب وتاثره بالافلام الخليعة ورغبته الدائمة بالسفر والانغماس بالشهوات وتفاهة بعض الشباب وتقليدهم للموضة والغرب، مشاكل العمالة الوافدة وما تسببه من تسيب اخلاقي (الحلاقين) ومحاولة العبث ببراءة المراهقين بادخال طرق المساج وغيره.. الزواج وغلاء المهور. جشع بعض التجار وعمليات التحايل والغش واستغلال المواطن.

كل هذه الشرائح لو نوقشت بعمق وجدية لكان كل واحد منها كافيا لان تعطي لوحة رائعة وجميلة واعطت بعدا وعالجت لب المشكلة بدلا من ظهور هذه الشرائح بشكل سطحي وبطريقة مباشرة وتقريرية وظهرت اللوحات وكانها نصائح وارشادات يقدمها واعظ او معلم باسلوب اكاديمي فج بعيدا عن التفاعل والتأثر بين الممثل والمشاهد والاخراج.

اما الاخراج فقدكان للمخرج الشاب راشد الورثان دور جيد وفاعل وقد حاول جهده ان يخرج عملا فنيا متكاملا قدر استطاعته وان كان قد ابدع ممثلاً اكثر منه مخرجا فحينما نجد ان حركة الممثلين جيدة في بعض شرائح لوحة السوق نجدها ضعيفة في لوحة المسرح وكان تحكمه بممثليه متذبذبة بين الاجادة والفشل في لوحة فلسطين ظهر تحكمه جيدا وقد يكون لحضوره ممثلا في تلك اللوحة الاثر الاكبر لكن حركة الممثلين وسيطرتهم عليهم وتوزيع مواقعهم واستغلال الديكور والاكسسوارات مكنته من اخراج لوحة جميلة بينما نجده قد فشل في لوحة المحكمة وظهرت بشكل رديء ولم يتمكن من التحكم بحركة الممثلين او توزيع مواقعهم واستغلال قدرتهم فلا يعقل ان يجلس المدعي العام (رجلا فوق رجل) امام القضاة وكأنه في مقهى وكذلك ابدع المخرج في التداخل الذي استعمله في اللوحة الرابعة عندما ادخل أطفال الحجارة من نهاية المسرح حتى الخشبة مع ايقاع المؤثرات الصوتية والاناشيد التي عكست عمق اللوحة وجديتها عندها توحدت عناصر العمل الفني جميعا وان غابت الاضاءة. كما ان المخرج تصرف بذكاء عندما الغى الفواصل بين اللوحات واسدال الستارة واستعاض عنها برقصات شعبية اعطت انطباعا جيدا لدى المشاهد كان من نتيجته ان الغت الفارق الزمني بين اللوحات وقضت على ملل المشاهد ورتابة الموقف اثناء تغيير الديكورات على المسرح.

■ الأدوار..

قام بالادوار راشد الورثان مخرجا وممثلا وكان ممثلا متمكنا ومخرجا لا باس به لانها تجربته الاولى : ابراهيم جبر مؤلفا ومساعدا للمخرج وممثلا وقد استطاع ان يؤدي دوره كاملا وكانت له نكهة مميزة وحضورا جيدا على الخشبة. وهو بمهارات المسرحية وان كنت أعيب عليه الاخطاء اللغوية في لوحة المحكمة ينصب ويرفع ويجر كيفما اتفق وخالد العبودي فقد اجاد في دوره ويعكس صورة جيدة عن الشباب في تجربته الاولى سلمان ازبيل ادى دورا جيدا كتاجر وكان عاديا في المحكمة، ابراهيم الحساوي ادى دور المصور وكان وحده لوحة فنية رائعة وعكس واقع الابكم بشكل جيد ومع انه لم ينطق بكلمة واحدة الا انه اجاد دوره. ظهر حسين عبدالغني في دور هندي (شرف أسيوي) ولم ينطق الا بكلمات قليلة الا انه يعطي صورة عن ممثل يملك قدرة في التعبير وفهد ادريس كان لظرفه وخفة حركته دورا جيدا كبائع ارصفة وكشاب مغازل وكانت المفاجأة في عبداللطيف النهابة الذي انتزع اعجاب المشاهدين في لوحة فلسطين وقدرته على التعبير وتقمص الدور بشكل جيد بحيث طغى على دور راشد الورثان في لوحة فلسطين وكان جيدا في دور الطفل العنيف في لوحة السوق وقد عكس صورة جيدة عن الطفل الفلسطيني المقاوم والصامد. غازي البقعاوي كان جيدا في دور كبائع اشرطة فيديو وفاشلا في لوحة المحكمة في دور المدعي العام وكان عاملا مهما في افشال لوحة المحكمة بحركته ولغته وتصرفاته مما حدا بسلمان ازبيل ان يخاطبه قائلا .. سأرفضك بعد هذه البروفة ليقضي على اخطاء البقعاوي وارتباكه وسوء لغته.. صالح السعيدان واحمد الفداغ ادى دوريهما بشكل جيد في لوحة السوق وتعثرا في لوحة المحكمة فنجد احمد الفداغ في لوحة السوق عندما يتكلم عن المهور وعن التباين في موقف العدالة الغربية من المواطن العربي وكانه معلم في مدرسة ابتدائية او واعظ امام حشد من الناس يلقنهم درسا ونراه كثيرا ما يتجه الى الجمهور ليؤدي مواعظه ودروسه. اما باقي الممثلين فارس الخالدي، جواد المرهون، خالد الخالدي، توفيق البقشي، احمد الحاجي فقد كانوا يؤدون ادوارهم بشكل عادي جدا واحيانا تهرب الشخصية من احدهم كما حدث لاحمد الحاجي في لوحة فلسطين عندما رماه عبداللطيف وراشد بالحجارة واثناء حوارهما كان يقف متفرجا وليس ممثلا.

■ الديكور : لقد ادى الديكور عملا جيدا واعطى خلفية جيدة وشارك في ابراز الجوانب الايجابية في اللوحات ضمن الامكانيات المتاحة وقد عكس الخلفية جيدة في لوحة السوق وفلسطين واستطاع الديكور ان يعطي فكرة جيدة عن الارضية الحقيقية للوحات وكان الديكور عاملا له الاثر الفعال في النجاح ليعكس العوالم المساعدة الثانية كالاضاءة والمؤثرات الصوتية فكان موفقا مسئول الديكور في جميع اللوحات.

■ التقنية : لقد كانت المسرحية تمتلك وحدة الحدث والزمان والمكان بمجمل اللوحات حيث ترتبط جميعها بالمسرح وانعكس عن وحدة المكان بكونها عبارة عن بروفات لفرقة مسرحية وزمانها لا يتعدى وقت عرض بروفات لفرقة مسرحية ظهرت في بداية المسرحية من خلال اللوحة الاولى، والاحداث التي يراها المشاهد من خلال اللوحات هي مجموعة بروفات تؤديها تلك الفرقة المسرحية اذ ان الزمان لا يتعدى وقت عرض المسرحية ومكانها هو خشبة مسرح الفرقة ووحدة الحدث تتمثل بتصرف اعضاء الفرقة. من ناحية ثانية نجد وحدة الحدث والزمان والمكان تسير بشكل موحد في ثلاث لوحات الاولى والثانية والثالثة مما يعكس تاثر المسرح الشبابي ومؤلف المسرحية بالمسرح الاغريقي الذي يشدد على الوحدات الثلاث الزمان والمكان والحدث وظهرت جلية واضحة بوجود المصور الابكم في اللوحات الثلاث.

ونجد وحدتي المكان والحدث في اللوحة الرابعة ونجد التخلي من وحدة الزمان بحيث ان اللوحة تعرض ازمنة متفاوتة ما بين الوضع العربي والتنكيل بالشعب الفلسطيني من قبل العدو الصهيوني ثم الانتفاضة وهذا لم يتات في زمن قصير وانما نتيجة لتراكمات الاحداث عبر سنوات طويلة من الاحتلال البغيض والغياب العربي.. اذن وحدة متكاملة لمجمل اللوحات لو اغلقنا وحدة الزمان في اللوحة الرابعة.

واخيرا فان مسرحية المصور هذا العمل الفني الذي يعتبر باكورة انتاج الشباب ومن التجربة الاولى فانه عمل يستحق المشاهدة والتشجيع لانه يبشر باعمال مسرحية واعدة بالمستقبل اذا استمر الشباب لتصقل موهبتهم وتعمق خبرتهم ليشكلوا نواة المسرح الشبابي الطليعي وأمل الا ينفرط عقدهم من التجربة الاولى فبغض النظر عن بعض السلبيات التي ظهرت فاننا نجد عملا جيدا واعتب على جمهور الحضور لتصرف البعض ومحاولة ازعاج الممثلين فنقول اذا لم يعجبك ما تراه امامك فالافضل ان تخرج بدلا من صيحات الازعاج والتعليقات السخيفة



■ اللوحات الشعبية الغنائية.. كانت ناجحة





■ من اليمين الزبيل، ادريس، عبدالغني، البقعاوي

■ الكمبيوتر عندما يعطي سمات الشعوب !

■ المخرج (الورثان) ممثلا دور (المخرج) ايضا



بهلوان يوسف ادريس

ان لم تكن صاحب سيرك فكن مهرجا

القاهرة: مكتب اليوم : عبدالمنعم فوزي:

اين نحن من النهضة المسرحية في الستينات سؤال داومت على ترديده على رجال وفناني المسرح في لقاء بهم وكانت الاجابة تختلف حسب اتجاهات كل فنان ومزاجه الشخصي ونوعية تفكيره ولم تشبعني او تقنعني من هذه الاجابات حتى شاهدت مسرحية البهلوان لواحد من رموز نهضة مسرح الستينات فكانت الاجابة شافية وواضحة فقد اختفت النبرة السياسية الصارخة والمباشرة احيانا وتراجع الطموح وضياع الحلم والسبب يعود كما اعتقد الى اتباع سياسات الصدمه والمفاجأة طوال حقبة السبعينات التي تخلق مجتمعا مستقر الوجدان ولاتتيح للكاتب فرصة لان يلم شتات الواقع في ذهنه لان الواقع متغير دائما بلا قانون يحكمه سوى قانون الصدفة او المزاج الشخصي لصانع القرار اختلط الحلم بالخيال وبعد عشرين عاما نجد يوسف ادريس يطلع علينا بمسرحية البهلوان ويهزنا بشدة لنفيق من احلامنا ويصرخ فينا انك ان لم تكن صاحب سيرك فكن بهلوانا ولابديل على ان نختار بينهما والا فسوف تدهسك الاقدام وتنفق حياتك بلا معنى حيث اصبحنا في عالم لاغالب فيه ولا مغلوب وضاعت الاهداف والامال العريضة واصبح كل المراد ان ترضي اصحاب المقامات الرفيعة وان تبذل كل المستطاع لتحافظ على الكرسي الذي تجلس عليه وتجسد ذلك في بهلوان يوسف ادريس الذي يقول الاكاذيب في الصباح عندما يجلس على مكتب « رئيس التحرير » وعندما يدخل السيرك ويضع قناع البهلوان على وجهه في المساء يلتقي بصدقه الانساني ويفتح قلبة للحب حتى يحقق التوازن المطلوب لشخصيته وحتى لايصاب بالجنون.

● بهلـوان ٨٨ ●

بهلوان يوسف ادريس هو رئيس تحرير صحيفة تتغير الدنيا من حوله وهو ثابت في موقعه يبذل المستحيل حتى يظل محافظا على مركزه ومستعدا لان ينافق الجميع وان يصادق من كان عدوه بالامس ويقنعه انه حليفه الوحيد والقادر على مساندته وان يكون البوق الخاص به.

هذا الصحفي الانتهازي يرى المؤلف انه في حاجة ملحة الى شيء يعيد اليه التوازن الذي يفقده في عمله بالصحيفة فيعمل على الحاقه بالعمل ليلا بالسيرك في وظيفة بهلوان حيث يتوجه بالخطاب المباشر الى الجمهور يتصيد معهم موضعا لنكتة وقفشة او اثارة غرائزهم « كوب اللبن الساخن ».

ويستعرض لمهالك الفساد والافساد والتي انتشرت في حياتنا اليومية، هروب المرأة القولادية بعد استيلائها على الملايين من شباب يحلم بشقة من اجل الزواج، والطالب سيد الذي تحول الى سالي ليحل مشاكله، وبرنامج الحل هو الحيل ثم هروب السجناء الثلاثة من سجن طره.

وشخصية البهلوان « يحيى الفخراني » لم يطرأ عليها اي تغير او تحول طوال العرض وحاول كل من المؤلف يوسف ادريس والمخرج عادل هاشم والذي ادى دور مالك السيرك الجديد في ان يحققا التوازن لهذه الشخصية غير السوية حتى يقنعنا بانها الشخصية الوحيدة القادرة على الاستمرار والتي يجب ان نتاقلم معها وهي النموذج المصري الذي يجب ان نتقبله.

وحتى شخصية الصحفي الشريف « علاء » صلاح رشوان بدلا من ان تصمد وتعارك وتتحدى نجدها شخصية هشة غير قادرة على المواجهة وانما تنسحب من كل المعارك وتفضل ان تظل هامشية غير قادرة على التاثير والتعبير والشخصيات التي يقدمها يوسف ادريس منها لاعبة الترابيز الساذجة « ميرفت » سحر رامي والتي يحبها البهلوان وينزف امامها الدموع دليلا على صدقه لايتورع في ان يقدمها الى مالك الصحيفة والسيرك في مقابل ان يستعيد كرسي التحرير وشخصية السكرتيرة ايضاء منال عفيفي » والزوجة « شريفه منهيرامين ونظيم صاحب السيرك « مرسي الحطاب موالغرباوي رئيس مجلس ادارة الصحيفة وفي النهاية نستخلص ان رموز نهضة الستينات اصبحوا ايضا غير قادرين على بلورة الامل والحلم وانهم ايقنوا ان المصباح الهادي قد انطفأ حتى السلطة الرابعة والامل وهي الصحافة يهيلون عليها التراب واصبح الحل من وجهة نظرهم ان تملك سيركا او تكون بهلوانا.

■ يحيى الفخراني ■

■ صلاح رشوان ■

■ يوسف ادريس ■

يشـاع

ان مسرحية عويس التاسع عشر التي ستعرض في المهرجان الدولي الاول للمسرح التجريبي بالقاهرة قد تغيرت بقدرة قادر من مضمونها السابق الى مضمون آخر واصبحت الفكرة كلها تجريبيا في تجريب تماما كما اصبح اسم مؤلفها راشد الشمراني مجرد اسم في المسرحية.

ويشاع ان النص اصبح في يد المخرج حيث اجريت تعديلات بعيدة عن الفكرة التي طرحها الشمراني عبر عروض المسرحية السابقة !!

راصـد

مرافئ

المسـرح بين تعنت الكبار واخلاص الصغار

تاتي خطوة الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتنفيذ مسرح الشباب في المنطقة الشرقية في الوقت المناسب وفي الفترة التي تتجمد فيها الانشطة المسرحية بالمنطقة خاصة بعد محاولتين لم يحالفهما النجاح لتقديم مسرحية « ورطه ».

ومع ان تنفيذ برنامج مسرح الشباب في المنطقة ياتي تنشيطا للنشاط المسرحي الا انه ايضا يحقق ايجابيات كثيرة لعل اهمها اكتشاف وجوه جديدة وهذا ما تحقق في مسرحية المصور التي قدمها مكتب الدمام خلال الايام الماضية وكشفت التجربة ان المنطقة مليئة بالمواهب والبراعم التي تعلمت الالتزام واحترام المواعيد والعمل على احترام العاملين ومازلنا نامل ان يتعلم اخواننا الممثلون اصحاب الخبرة والتجربة من هؤلاء الصغار الذين التزموا وحافظوا وعملوا على ان يظهر العمل ويلقى التجاوب ويعرض ثلاث ليال خلالها وخلال ليالي التدريب يتحمل هؤلاء الصغار ومعهم شباب اخرون يدفعونهم ويحفزوهم على هذا الاستمرار ولنذكر منهم راشد الورثان وابراهيم جبر والبقية ـ يتحملون بالمقابل الطوارئ والصعوبات التي اجتازوها بكل روح فنية خالية من عقد الكبار.

وبالمناسبة تحية خاصة الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومكتب الرئاسة العامة والعاملين « طاقم المصور » والى عمل اكثر نجاحا.

■ ■ ■

ومثلما هذا الاهتمام نراه في الدمام فان في القطيف وضمن مسرح الطفل يدفع علي المصطفى الشاعر الغنائي بعدد من ابناء القطيف ضمن عمل ياتي الثالث بعد نشاط قدم خلال العامين الماضيين ولاشك انه يدعونا الى تفاؤل بالبراعم الجديدة في القطيف والتي تؤكد انها تمتلك قدرات كبيرة وامكانات تحتاج فقط الى عمل متواصل وموجهين يدفعون بهم ويختارون لهم ادوارا تتناسب مع هذه القدرات الطيبة.

فالأمل في مسرح الشبيبة وكذلك فيهم بعد ان اثبت الكبار انهم لا يستطيعون التغلب على انانيتهم وحبهم لانفسهم وعدم قدرتهم على تحمل اعباء هذا الكيان الذي بدانا نفتقده شيئا فشيئا لولا عطاء هؤلاء الصغار هؤلاء البراعم الذين نتمنى ان نراهم يحتلون مقاعد مناسبة ومواكبة لتطلعاتهم وحماسهم واخلاصهم.

عبدالرحمن السليمان

أخبار أهل الفن في مجلس التعاون

عرض ـ يوسف القضيب

● غانم السليطي ● — ● محمد الرشود ● — ● عبدالله ملك ● — ● سالم ماجد ● — أحمد

● مطرب عماني في شريط جديد :

عبدالله الريسى احد المطربين العمانيين الشباب .. قدم الاسبوع الماضي نتاجه الجديد في اول شريط غنائي له احتوى على ست اغان هي ..

لا تبتعد عني ، قول الصراحة ، انت عارف ، صرخة قوال ، دموع السعد ، حكم الزمن .. ويذكر ان اصوات غنائية عمانية جديدة ظهرت الى الساحة الغنائية الخليجية .. مؤخرا .

● رحمة في قطر :

« رحمة والغابة المسحورة » هو عنوان العرض المسرحي الذي قدمته فرقة المسرح القطري للاطفال مؤخرا على خشبة مسرح قطر الوطني في العاصمة الدوحه وهي للكاتب المسرحي العربي الفريد فرج واخرجها الفنان القطري سالم ماجد وشارك في تقمص ادوارها مجموعة من الشباب والاطفال القطريين .

● عطيل يتحول الى منديل في الامارات :

وقع اختيار وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات المتحدة على المسرحية التجريبية المنديل لتمثل الامارات في مهرجان المسرح التجريبي الاول بالقاهرة والذي سيقام خلال الفترة من ١ ـ ١٠ سبتمبر القادم .

المسرحية لنجوم المسرح القومي للشباب بدبي ومن اعداد واخراج حبيب غلوم .

وهي ماخوذة عن مسرحية وليم شكسبير عطيل ويشارك في بطولتها كل من ابراهيم سالم وجمال مطر وسميرة احمد وعمر غياش وناجي الحاني ومحمد الدوسري .

ويذكر ان معظم المشاركين من خريجي المعاهد المسرحية المختلفة .

● مشاركة كويتية في مهرجان القاهرة :

المسارح الكويتية سيشارك عدد منها في مهرجان القاهرة المسرحي التجريبي الدولي الاول حيث تلقت الفرق المسرحية بالدعوة للاشتراك في هذا المهرجان .

حيث يشارك المسرح العربي بمسرحية « احذروا » من تاليف محفوظ عبدالرحمن اخراج فؤاد الشطي والمسرح الكويتي سيشارك بمسرحية الصحون الطائرة من اعداد فيصل الياسري واخراج سعد عباس .

وسيشارك مسرح الشباب بمسرحية « مصارعة حرة » تاليف محمد المرشود اخراج حسين المسلم .

● توش قطر في تونس :

اعلن الممثل القطري غانم السليطي بان التليفزيون القطري سيشارك هذا العام في مهرجان التليفزيون العربي الذي سيقام في تونس اول شهر سبتمبر القادم بحلقتين من حلقات الجزء الثالث من المسلسل التليفزيوني القطري فايز التوش الذي عرضه تلفزيون قطر في شهر رمضان الماضي .. وهو من تاليف غانم نفسه .

ابو الأطماع في البحرين

● مقدم برامج الاطفال في تليفزيون البحرين محمد ياسين .. يشترك حاليا في بروفات العرض المسرحي حكاية ابو الاطماع التي ستعرض بمناسبة اليوم العربي لحماية البيئة الذي يصادف يوم ١٤ من اكتوبر القادم .

وتتناول المسرحية موضوع البيئة وتوجيه الاطفال للحفاظ عليها وذلك انطلاقا من اهمية التوعية البيئية والعوامل المؤثرة فيها بشكل مباشر وغير مباشر وخاصة في الظروف الراهنة .

تشارك الى جانب بابا ياسين في التمثيل مجموعة من الاطفال وقد قام بتحويلها وترجمتها من الانجليزية الى العربية د. محمد محمود رضوان واعدها ويخرجها حمزة محمد .

وستعرض المسرحية في اوائل شهر اكتوبر القادم على مسرح مدرسة العدوية للبنات بالبحرين .

● مسلسلات :

تليفزيون الكويت ينتج قريبا مسلسلا اجتماعيا انسانيا بعنوان ناصر الوهابي من تاليف مهدي الصايغ ويقع في ١٣ حلقة ويلعب بطولته خالد النفيسي وسعاد عبدالله وحياة الفهد واخرون .

ـ الفنان ابراهيم الصلال يشارك في بطولة مسلسل ديني يقدم في العديد من محطات التليفزيون العربية خلال شهر رمضان المقبل تدور احداثه حول القيم الدينية الاسلامية .

● مسرح :

الممثلة الشابة عبير الجندي التي برزت في مسرحية الدكتور صنهات تستعد حاليا للمشاركة في عمل مسرحي جديد بعنوان ديرة الخير تاليف واخراج صالح الحمر .

● تلفزيون :

برنامج شبكة التلفزيون سيعود لمشاهديه مرة اخرى اعتبارا من دورة اكتوبر القادم .

البرنامج يعده ويقدمه عبدالرحمن النجار وهو برنامج حواري متنوع . وينتظر تغيير شكل البرنامج بحيث تلعب الصورة دورا في سياق الحوار .

ومن برامج تلفزيون الكويت التي ستعود لمشاهديها برنامج للمشاهد مع التحية من تقديم عبدالله المحيلان .

وكان هذا البرنامج قد نال عدة جوائز في مهرجانات عربية ودولية .

ـ تم تكليف المخرج حسين الصالح الحداد باخراج اول عمل تلفزيوني ضخم بعنوان من كل بلد اسطورة .. وذلك لعرضه خلال شهر رمضان المبارك القادم .

وهو مسلسل اجتماعي كوميدي تاليف سليمان الخياط وبطولة كل من .. سعد الفرج ، غانم الصالح ، احمد الصالح ، ابراهيم الصلال ، محمد السريع ، محمد المنصور وغيرهم .

ومن الفنانات حياة الفهد ، مريم الغضبان ، هيفاء عادل ، باسمة حمادة .. وغيرهن .

● ماجستير في المسرح :

ـ المخرج دخيل الدخيل يتواجد حاليا في القاهرة لتقديم رسالة الماجستير حول « المسرح والاخراج المسرحي » .

والدخيل يعمل مدرسا بالمعهد العالي للفنون المسرحية وهو عضو بالمسرح الشعبي واخرج عدة اعمال مسرحية من بينها « سندريلا » .

● باب البحرين في عرض تجريبي :

تحت رعاية وزارة الاعلام بدولة البحرين عرض خريجو المعاهد المسرحية عرضهم المسرحي « الباب » نهاية الاسبوع الماضي .. وهي مسرحية تنتمي للمسرح التجريبي .

كتبها يوسف الصايغ واخرجها ابراهيم خلفان .. ويشارك بالتمثيل كل من .. عبدالله ملك ، سناء يونس ، انور احمد ، جمال الصقر ، مصطفى رشيد .

وسوف يشارك بها في مهرجان القاهرة المسرحي التجريبي الدولي الاول الشهر القادم .

هذه القصيدة جادت بها القريحة اثر وفاة الأديب والشاعر الاحسائي الشيخ محمد بن عبدالله السلطان العمر الملحم . ونظراً لما لهذا الفقيد من مآثر طيبة ، وصفات حميدة ، وعطاء أدبي ثر رأيت من الوفاء له أن أبعث اليكم بها راجياً نشرها في جريدتكم الغراء التي لا تألو جهدا في التعريف برجال العلم والأدب من أبناء منطقتنا الحبيبة .

وفقيدنا من شعراء الاحساء المرموقين ، له انتاج ادبي غزير يشكل في مجموعه مجلدات ضخمة فقد كان ذا باع طويل في الشعر ونفس أيضا طويل الى درجة ان بعض منظوماته تبلغ آلاف الأبيات وتحمل معاني سامية بعيدة عن الاسفاف والابتذال . الى جانب ما يتمتع به من ثقافة دينية .

وافاه الأجل المحتوم اثر مرض عضال ألم به وذلك في يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/١٢/٧هـ وحل بمثواه الاخير في ليلة الجمعة رحمه الله وأسكنه فسيح جناته .

فقيد البيان

البسته العلا وسام الكمال ... وكساه التقى وشاح الجلال
فسما في عيون من عرفوه ... لوذعي الذكاء سمح الخصال
انجبته أرومة تخجل الشمس (م) ... ومنها يغضي سموق الهلال
آل سلطان* من ذؤابة عمر ... موئل الطهر يالهم من آل !
أحسنوا الغرس في البنين فأضحوا ... درة الفخر في جبين المعالي
كان فيهم محمد بدر تم ... حوله الزهر في دجون الليالي
يسكب النور من تسابيح قلب ... كمنار يهدي سفين الضلال
مصحف في اليمين والثغر يلقى ... درر اللفظ في تراتيل تال
يأسر السمع ، لست تسمع منه ... غير ذكر ، أو تمتمات ابتهال
والأغاريد[1] صاغها والمثاني[2] ... في نظيم يزري بعقد اللآلى
فتغنى بمدح خير البرايا ... وكلا الأشرفين : صحب وآل
وبمدح السراة في موكب التا ... ريخ أهل الهداية الأبطال
وتغنى بواحة النخل (هجر) ... وعليها أضفى برود الجمال

●●●

هو في الدين للميامين صنو ... ودءوب يغشى دروب الكمال
مالوى عن سنا المحامد جيدا ... أو ثنى العزم عن حميد الفعال
يشهد المسجد[3] المشاد عليها ... والقوافي ، ونفحة الأفضال
انه رمز سؤدد عبقرى ... في المزايا يبدو قليل المثال
قد سما معدنا ، وطاب سجايا ... وعلا رتبة فحاز المعالي
في علوم الاسلام بحر عميق ... وعريق في الشعر ثر الخيال
سابق في كلا المجالين شأواً ... لا يجارى ، يفيض كالشلال
كلما رام أن يباريه ندٌّ ... رده العجز عن مجال النزال :
ارجع الخطو قد طلبت محالا ... هل مستقوى على اقتلاع الجبال ؟
هو نبع من المعارف صاف ... لا تباريه قطرة الاوشال
أدب رائع المعاني بديع ... مشرق الفكر محكم المنوال
صادق النبض لا تكلف فيه ... يعربي السمات ، عذب المقال

●●●

يا حمام الحساء جودي بنوح ... والبسي الحزن يا نخيل الشمال
كوكب الشعر قد هوى اثر داء ... صال في الجسم صولة الرئبال
فخبا المشعل المنير وأغفى ... بعد ان جف فيه زيت الذبال
أطبق الليل فالقلوب حيارى ... واجفات ، مطعونة بنصال
راعشات الشغاف ، كلمى ، وفيها ... يوغل الحزن أيما ايغال
ليس بدعا اذا تفطّر قلب ... والمآقي دموعها في انسيال
فالمنايا ـ لا شك ـ رزء جسيم ... ان اصابت سهامها روح غال
انه من حوى أجل صفات ... مثلها قل ان يُرى في الرجال

●●●

يا فقيد البيان بعدك أمست ... روضة الشعر كالقفار المحال
ران فيها الشحوب ، وانفرط العقد (م) ... ومادت عروش تلك الدوالي
وتهاوت على الحضيض زهور ... طالما كللت رؤوس التلال
وطيور الصباح اخرسها النَّعي (م) ... فأمست في حيرة واعتلال
أين الف الصبا البشوش المحيا ؟ ... أين قنديل داجيات الليالي ؟
اين صنج اللحون ناي القوافي[4] ... ونديم السمار بين المجالي
تنصت الاذن للجواب مليا ... واذا بالصدى يعيد سؤالي :
أين..؟ أينا..؟ سؤالنا ليس يجدي ... قضي الأمر . كلنا للزوال !
يا فقيد البيان أعقبت فينا ... خنجرا بعد غيبة وارتحال
كلنا مهجة لدى الذكر تدعو ... في خشوع : بلغت حسن المآل
طيب الله تربة أنت فيها ... وكساها بوارفات الظلال

●●

يوسف عبداللطيف ابو سعد

■■ هوامش :

١ ـ ٢ : الاغاريد والمثاني منظومتان في مدح المصطفى الاولى في ٦٥٠ بيتا والثانية تقرب من ذلك وله غيرهما منظومات كثيرة في المجال نفسه وله قصائد بلغت ابياتها الالاف .

٣ : المسجد هو مسجد شرع في انشائه بحي السلمانية بالاحساء على نفقته الخاصة وهو اخر عمل من اعماله الصالحة رحمه الله .

٤ : الصنج والناي من آلات الطرب وقد استعرناهما للفقيد لانه عرف بصوته الرخيم عند الانشاد .

هذا هو انجازنا

كان قيام المملكة بحدودها الممتدة ما بين الخليج العربي والبحر الاحمر تتويجا طويلا خاضه مؤسسها جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه ولقد كان المغفور له جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز طيب الله ثراه الذراع الايمن لوالده العظيم في مسيرته الكبرى التي انشأ بها المملكة العربية السعودية ثم في جهاده للانطلاق بها في مراقي التطور والازدهار والرقي وقبل اكتشاف البترول في المملكة العربية السعودية كان الطموح الى التقدم شعارا من شعارات الملك عبدالعزيز فكانت مجانية التعليم والعلاج والرعاية الاجتماعية ظاهرة فريدة تميزت بها المملكة منذ تأسيسها وحين أفاء الله عليها بنعمة ظهور البترول في ارضها واتخذت من تلك الرعاية تعليميا وصحيا واجتماعيا اساسا قام عليه كيان المجتمع السعودي واتخذت مسيرة التقدم هذه اتجاهها الواضح وقطعت خطواتها السريعة في عهد المغفور له الملك فيصل الذي ارسى دعائم سياسة محلية وخارجية ثابتة ترتكز على البناء الداخلي والدعوة الى التضامن الإسلامي والعربي والعمل من اجل السلام العالمي القائم على الحق العدل .

واذ آلت المسئولية الى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز الذي اختار صاحب السمو الملكي فهد بن عبدالعزيز وليا للعهد ونائبا لرئيس مجلس الوزراء فقد استمرت المسيرة التاريخية بكل ما فيها من امجاد عملا وجهدا وعمرانا وازدهارا وتطورا وحتى باتت المملكة اليوم نموذجا فذا من نماذج التقدم الانساني والعمل في سبيل الغد الافضل داخليا واسلاميا وعالميا على ضوء المبادىء السامية التي سار عليها وارسى دعائمها جلالة الملك عبدالعزيز يحمل مسئوليتها جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين وحتى توفي جلالته رحمه الله وتمت مبايعة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز وولي العهد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز .

● الزراعة في المملكة ●

يشكل القطاع الزراعي ثاني القطاعات الانتاجية في المملكة بعد البترول فهو يحقق تضاعفا في النمو مرة كل اربع عشرة سنة في المتوسط وهي نسبة عالية تحققت بسبب التنمية الزراعية واستخدام الاسمدة وبرامج التدريب الزراعي والاساليب الزراعية الحديثة وقد نفذ في مختلف انحاء المملكة عدد من المشروعات الزراعية الكبرى لتحقيق مزيد من التطور لهذا القطاع الانتاجي الهام كمشروع تحسين الري والصرف في الاحساء ومشروع الملك فيصل النموذجي لتوطين البدو في حرض ومشروع الملك عبدالعزيز الزراعي في الخرج ومشروعات تثبيت الرمال وحماية الاحراج والغابات وادخال زراعات حديثة وتحقق المملكة اكتفاء ذاتيا في معظم انواع الانتاج الزراعي وتصدر جانبا من هذا الانتاج الى الاقطار العربية المجاورة وتسير مشروعات التنمية الزراعية جنبا الى جنب مع مشروعات تنمية الثروة المائية من خلال نشاطات وزارة الزراعة والمياه التي تشرف على هذا القطاع الهام والصحاري التي تحولت الى خضراء ونماء .

● النهضة التعليمية ●

النهضة التعليمية هي احدى السمات البارزة الشاملة التي تعيشها المملكة حيث تطبق ارقى ما وصل اليه العصر الحديث من نظم واساليب التعليم وتوجد في المملكة ست جامعات هي جامعة الرياض ، جامعة الملك فيصل ، جامعة الملك فهد بالظهران ، جامعة الامام محمد بن سعود ، جامعة الملك عبدالعزيز ، الجامعة الاسلامية الى جانب عدد من الكليات والمعاهد والمتخصصة وتنتشر الاف المدارس الثانوية والاعدادية والمتوسطة والابتدائية ورياض الاطفال في جميع انحاء المملكة مدنا وقرى . ونكتفي ويكفي ان تعلم ان معدل افتتاح المدارس هو مدرسة واحدة كل ثلاثة ايام اي متوسط مائة مدرسة سنويا ويظفر التعليم المهني بعناية كبيرة لتزويد المصانع والمؤسسات الصناعية بحاجتها من الفنيين المدربين في مختلف الفروع الصناعية .

● الصناعة ●

وتحتل الصناعة المقام الاول من اهتمام الحكومة باعتبارها القاعدة الاساسية التي يقام عليها مستقبل الاجيال القادمة وتوجد في المملكة مئات من المصانع الحديثة التي تنتج كثيرا من السلع الممتازة وفق ارقى المواصفات الفنية كصناعة الاسمدة والجبس والاسمنت والادوية والبلاستيك والاثاث المعدني والخشبي والالمنيوم ومواد البناء والحلويات والمياه الغازية والمعدنية والنسيج والمواد الغذائية المعلبة والبطاريات والمواد الكيماوية ومنتوجات الورق والسفن والصابون وعشرات من الصناعات الاخرى وتتولى الدولة الصناعات الكبرى كالصناعات البتروكيميائية والحديد والصلب الاسمدة الكيماوية ومصافي البترول وغيرها وقد انشئت عام ١٣٩٥هـ ـ ١٩٧٥م ، وزارة خاصة للصناعة والكهرباء لمواجهة المتطلبات التصنيعية الضخمة التي يجري تنفيذها والتي ستجعل من المملكة دولة صناعية متقدمة خلال السنوات القليلة المقبلة .

● المواصلات ●

ونظرا لاتساع مساحة المملكة وتباعد المسافات بين المناطق والمدن استخدمت الحكومة احدث وافضل وسائل المواصلات بمختلف انواعها واهمها شبكة الطرق الحديثة التي تصل ما بين المناطق والمدن والقرى المختلفة والتي يبلغ مجموعها حوالي عشرين الف كيلو متر كما يوجد في المملكة سبعة وعشرون مطارا وتستخدم وسائل الاتصال السلكي واللاسلكي عبر الشبكات المحورية والاقمار الصناعية لتأمين الاتصالات الهاتفية والبرقية والتلكس وتستخدم الوسائل الالكترونية المتقدمة في اعمال البريد لتامين السرعة والكفاءة لنقل ملايين الرسائل من المملكة واليها كما يوجد عدد من الموانيء الحديثة كموانيء جده والدمام وينبع ورابغ وجيزان وملج والوجه وضبا والخبر والقطيف والقنفذة هذه بعض ملامح النهضة المباركة في بلادنا والتي يطول الحديث عنها .

عبدالحميد الشافعي ـ سيهات



● الاخت هدى ناصر الشكري .. رحيمه : المثقف هو من يلتزم بطروحات مجتمعه اعتقد ان هذا كافيا بدلا من مناقشة ماذا تحمل اللغة لنا تحياتنا لك .

● احمد حسين البراهيم .. صفوى : لماذا كل هذا الحزن لماذا كل هذا اليأس نعتقد ان فقدان من نحب ليس هو نهاية العالم فقط يلزمك ان ترفع ناظريك «لترى» ان كل الناس احباؤك ها نحن يا احمد ننتظر محاولاتك الجديدة شكرا لك .

● تهاني حسن . القطيف : ها انت تمسكين طرف الفكرة وتطرحينها باسلوبك الخاص فجميع موضوعاتك تمسك هذا الطرف الساخن جدا في مناقشة و « احلام » ايضا ضائعة في وسط مناخي واجتماعي عربي لذا نحن نقول لك عليك بالبحوث الاجتماعية التي تناولت سخونة هذه العلاقة تاريخيا مع ترحيب الصفحة بجميع مساهماتك الجديدة تحياتنا .

● علي العبندي .. سنابس : قصيدتك تشير الى امتلاكك للحس والنفس الشعري القابلين للنمو من خلال القراءة المكثفة للشعر لكن ما نلاحظه هو اصرارك على وحدة القافية التي الجأتك الى اقحام او الاستخدام التعسفي لكلمات لا تضيف شيئا لمعنى القصيدة او نموها سوى انها تتشابه في النهايات شكرا لك .

● علي حسن العتيق .. الاحساء : نوافقك على ان المسئولية تقع على الاسرة وخاصة الاب والام ولكن لدينا ايمان صادق ان شبابنا واخواننا ملتزمون ولله الحمد تحياتنا .

● منير سلمان بوبشيت .. رحيمه : يفضل ارسال كل مساهمة في مظروف لوحده شكرا لك .

● خاص لصديق الصفحة محمد علي العامودي الرجاء الاتصال بقسم الشئون المحلية والتحقيقات للاهمية شكرا لك .

● اصدقاء وصديقات الصفحة مساهماتكم تصل على العنوان التالي : الدمام جريدة اليوم ص.ب ـ ٥٦٥ صفحة كتابات .

المحرر

نقاط للحديث

● الخوف من المستقبل ●

يكاد يكون هذا النوع من الخوف اشد على المرء من اي نوع من انواع الخوف فهذا الفرع قد يكون اكبر فروع شجرة الخوف الموجودة في نفوس بعضنا ولكن الغريب ان من يخافون من المستقبل هم الشباب فقط بينما الشيوخ دائما تكون نظرتهم نظرة تفاؤل ونظرة وردية خالية من اي نوع من الخوف وقد يكون السبب الحقيقي وراء الخوف من المستقبل هو التطور الحضاري بكل معانيه فمحل الخمسين والستين عامل سيحل الكمبيوتر الذي قد لا يحتاج الى اكثر من شخص واحد فقط لتشغيله بينما التسع والاربعين الباقين سوف يجلسون لقراءة الصحف او الحديث الودي او مناقشة اسعار الخضار اما شيوخنا وكما يقولون فلم يبق في العمر اكثر مما مضى فلا يوجد مبرر عنده للخوف من المستقبل وحتى لو كان هذا هو المستقبل الذي يخافه الشباب فلماذا لا يفكرون في الحل بدلا من الخوف ؟ .

● التشجيع المعنوي ●

ان كلمة مبروك لابنك عندما ينجح وتحسينك له بانه قام بعمل يستحق الشكر والتقدير عليه افضل بكثير من اعطائه هدية او مبلغا من المال فالتشجيع المعنوي افضل بكثير من التشجيع المادي لان التشجيع المادي يزول بزوال الهدية او نفاذ المال اما الكلمة الطيبة تبقى في العقل والقلب سنوات وربما الى الابد .

● الرسالة ●

احترت الى من ابعث رسالتي هذه واخيرا قررت ان ارسلها لك ايها المواطن الصالح ان الوطنية الحقيقية ليست في حملك حقيبة النفوس او بطاقة انتماء وانما الوطنية تكمن في حبك لوطنك وحرصك واخلاصك وتفانيك له ولا يكون ذلك الا باخلاصك في عملك وعدم تعطيل مصالح الآخرين لان في ذلك هدراً لطاقة البشرية وتعطيلا للمصالح الشخصية فهل تكون من اليوم مواطنا صالحا يحترمك الجميع من اجل احترامك للقوانين عملك وحرصك على الاخلاص فيه .

● الوداع ●

عزيزتي الزوجة ان حرصك على عدم اخراج اسرار بيتك حتى لاقرب الناس اليك دليل على انك زوجة مثالية بمعنى الكلمة فان التشدق والحديث الى كل من جاء عن مشاكلك الخاصة يجعل الجميع يفرون من حولك وتفقدين مكانك بين اصدقائك .

محمد علي العمودي

اوراق

صيف ومدن

● الصديق عباس العبدالله ـ الاحساء : عن الصيف والمدن كتب .

للصيف ان يصطحبني
فوق ومضات المدن
ان يروي بيقين المدى
ان يسافر بي
عن ذاك السكون الوئيد
ان يمنحني ندائي الاخير
فالتفت حول اشتهائي
وانثر فوق مهجتي افراحا .

يا لتلك الأم

● الاخت نادية محمد . الاحساء : عن تلك الام العظيمة جاءت مشاركتها كالتالي :

امي :
دعيني اقبل وجنتيك
دعيني اضمك لي
دعيني التمس الامل من خلالك
دعيني اعيش منك واليك .

الامانة

● الاخ عبدالله العبود . الاحساء : عن الامانة نقتطف الجزء التالي من مساهمته .

الامانة من الاخلاق الاجتماعية التي تدل على سمو المجتمع وتماسك بنيانه وعلى هذا تكون شاملة للقيام بجميع التكاليف والالتزامات الاجتماعية والاخلاقية فالعقل امانة لدى فان عمل بمقتضاه ونظمه بالعلم والمعرفة كان قائما بحق الامانة مؤديا لها خير اداء فالاهل امانة وكل من نشترك معهم في اواصر القربى يلزمنا حفظهم والنصح لهم وهم امانة عندنا فان راعينا حقوقهم وبذلنا لهم المعونة واسدينا لهم الخير وابعدنا عنهم الاذى كنا قائمين بالامانة احسن قيام على وجهها الكامل والمطلوب وكل شيء امانة حسب مهمته .

امثال

● الصديق سعد عوض العوض : عن الامثال كتب التالي :

ما هي الامثال هي نوع فريد من الادب فلسفة شعب باكمله في كلمات موجزة مضافا اليها جمال التشبيه وحسن المعنى وبداعة التعبير وجودة الكتابة حيث ان هذه الامثال تجمع بين الخطأ والصواب والخير والشر وغيرها .

رجل الصحافة

● الاخت اريج عبدالعزيز . الاحساء : عن الصحافة كتبت التالي :

تتعدد الاعمال والمهن التي يعمل بها الانسان ليثبت وجوده ويحقق اهدافه ومن بين هذه الاعمال خط قلمي هذه العبارات المتواضعة عن ما تسمى مهنة المتاعب « الصحافة » . ففي كل صباح نبدأ نتصفح جريدة الصباح وكذلك المجلات لنطالع من خلالها آخر اخبار العالم حولنا كل هذا ونحن لا ننسى من هو خلف كل هذه الاخبار لا ننسى من صال وجال ولجم الخيل وحصل على الانباء الطريفة والمخيفة والسارة والسياسية منها والاجتماعية .

تعريفات

● عبدالله راشد الغنام ـ رحيمه : اشياء من الواقع كانت له هذه التعريفات :

غاية الانسان في الدنيا حياة هنيئة مترفة كل ما يتمنى يجد لا يريد ان يحرم نفسه من شيء لكن القدر اقوى .

● الكل يعمل ويتعب ويشقى ليتوفر لديه المال وبعد كل هذا التعب يترك ماله ويرحل .

● قد نجد السعادة قريبة ولا نستطيع ان نكون سعداء الا باسعاد الآخرين .

● المجاملة من الاساليب غير المباشرة يستخدمها من وجد نفسه في مأزق ليخرج منه .

مساحة للرأي الخاص * مساحة للرأي

الاقلام السارقة

الاقلام رمز الحضارة وتقدمها ورقيها فاذا ما هبت الاقلام منطلقة نحو سماء العلم والمعرفة فان الافكار تتفجر بين جوانب صاحبها وتسيل منها وديان العلوم .

اما اذا انطلق عنان القلم نحو منصة الشهرة فقط بين اصحابه ومعارفه ليصفق له المصفقون ويهتف له الهاتفون فانه يصبح مثل « مقولة حق تحت شعار باطل » فالكاتب المتعطش وراء سلالم المجد الاجوف عادة ما يسقط اول الطريق ويضع النظارات السوداء على عينيه لكي لا يعرفه الناس لان الطريق طويل ويحتاج الى ان يكون عصاميا مخلصا .

فالكاتب الذي يحرق نفسه ويعصر فكره ويسدل عينيه ويحدب ظهره في سبيل ارضاء قارئه فهذا الكاتب الذي يستحق الخلود والبقاء على سلالم المجد الشامخة ومنصات الشهرة الخالدة ويستحق أن يدخل التاريخ من اوسع ابوابه لانه شمعة يحرق نفسه ليضيء للآخرين .

اما الكاتب المتسول على الكتابة والذي ينهش من بطون الكتب ودفات الصحف وقطرات اللالسن وينسبها له ليصبح اسمه على كل لسان فهو اشبه بالبعوضة التي تسرق من كل كائن حي نقطة دم وتدعي بأنه دمها .

فؤاد عبدالله المرهون ـ صفوى

مفتي صيدا والجنوب الشيخ محمد سليم جلال الدين في حديث لـ«اليوم»:

خادم الحرمين الشريفين لم يترك وسيلة لإخراج اللبنانيين من محنتهم

• إي انسياق مع الفتنة سيعود على اللبنانيين والفلسطينيين بالضرر الفادح

حل الأزمة اللبنانية يتوقف على توافق دولي صادق

صيدا/من مندوب اليوم/الياس البراج :

في عاصمة الجنوب اللبناني، صيدا، يسود التوتر، القلق، الخوف، فهذه المنطقة مرشحة لأن تكون مسلحة خطرة لاحداث مرعبة تتسلل فيها اطراف متعددة .. اسرائيل وقوات عميلها لحد شرقي المدينة، المنظمات الفلسطينية باتجاهاتها المختلفة، مليشيا حركة امل - نبيه بري، جنوبي المدينة .. اضافة الى الاطراف المحلية داخل المدينة وتعدد المساعي للحيلولة من وقوع كارثة على هذا الحصن العربي الإسلامي بمعناه التاريخي .. وفعاليات صيدا المحلية رغم حذرها تتمسك بطمانة الناس مجتمعة حول هدف واحد : تجنيب المنطقة فتنة داخلية لاتعرف نهاياتها بابعادها المحلية والاقليمية والدولية .

وسماحة الشيخ محمد سليم جلال الدين، مفتي صيدا والجنوب ياتي في مقدمة المعنيين بهذا الوضع، وفي راس قائمة الحريصين على النظر من زاوية وطنية وعربية واسلامية .

« تكن المملكة كل تقدير »

الشيخ من الرجال الافاضل الذين يكنون للمملكة ولخادم الحرمين الشريفين تقديرا كبيرا للمواقف الخيرة تجاه لبنان ومواطنيه .. وقد التقت « اليوم » الشيخ محمد سليم جلال الدين فكان الحوار التالي :

● سماحة المفتي كيف تنظرون الى مواقف المملكة العربية السعودية تجاه الأزمة اللبنانية ؟

- لااحد يجهل مواقف المملكة العربية السعودية تجاه الأزمة اللبنانية منذ عام ١٩٧٥ تاريخ بداية الحرب .. المملكة تعير اهتمامها كل شان عربي واسلامي، ولااحد ينسى مواقفها المؤيدة لحق لبنان وصيانة استقلاله وحرية ابنائه في المحافل الدولية والداعمة له في مجلس الامن لتثبيت حقوقه ورفع الحيف عنه واصدار القرار بادانة اسرائيل .

وان خادم الحرمين الشريفين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يحمل هموم العالم العربي والاسلامي لم يترك وسيلة لتمكين الشعب اللبناني من الخروج من محنته القاسية التي لامثيل لها خطورة وعنفا الا واقدم عليها، ولم يتخل عن دعم لبنان يوما ومازال يحمل همومه ويسعى لانقاذه ويساهم في عودة الأمن والاستقرار الى ربوعه وتخفيف الامه .

كما وان مواقفه المشرفة ومساعيه الصادقة من لجل وحدة لبنان وبنيه لم تتوقف حتى يومنا هذا، ومن شدة اهتمامه بلبنان اختياره وسيطا من صيدا هو السيد رفيق الحريري ليكون رسوله في المناسبات الحرجة يحمل النصح الاخوي ويبلغ الرسالة الملكية المتضمنة الحل والدعم والعون .

فمواقف المملكة العربية السعودية تجاه الأزمة اللبنانية تعكس اهتمام خادم الحرمين الشريفين بسعادة اللبنانيين وتحرير وطنهم العربي، وماأشتهر به من خلق فاضل وروح اسلامية نقية وشعور صادق نحو اخوانه العرب والمسلمين وتلبية لمطالبهم ودعما لحقوقهم ومواقفهم .

هذا بالنسبة الى مواقفه المباركة في دعم لبنان دوليا وسياسيا وفي المحافل العربية والدولية، واما وقوفه بجانب لبنان في الليالي الحالكة فلم يكن اقل حماسة بل كان اشد شعورا وتحسسا . فلم تنقطع مساعداته التي كانت تشمل جميع اللبنانيين على السواء فجزاه الله خيرا وحفظ المملكة العربية السعودية من كل سوء .

« تنظيم العلاقة اللبنانية - الفلسطينية »

● يطرح البعض ان تنظيم العلاقة اللبنانية - الفلسطينية سوف تكون سلحتها خلال الاسابيع المقبلة مدينة صيدا وضواحيها مع مايحتمله هذا الامر من مخاطر . فهل ترون ان تلك العلاقة هي من اختصاص فريق معين ام انها مهمة لبنانية واسلامية ؟

- ان تنظيم العلاقة اللبنانية - الفلسطينية هو شان لبناني نظرا لتعلقه باستقلال لبنان وبسط سلطته على جميع الاراضي اللبنانية .

واما مايصدر عن بعض القيادات من تصريحات تتضمن القول ان صيدا ستكون سلحة لاحداث فلسطينية فانه لايتعدى التوقعات المشوبة بالمصلحة . واني ارى التلاحم اللبناني الفلسطيني، والوعي السائد في المخيمات والحذر من الفتنة التي تعد لها اجهزة اسرائيل وتقدير الظروف الحالية التي تمر بها منطقة الشرق الاوسط كل ذلك سيقف حائلا دون تنفيذ مخططات العدو ونجاح الفتنة .

« حذر من الانسياق في الفتنة »

● تشهد المنطقة اعتداءات مستمرة من جانب القوات الاسرائيلية وعملائها في ضوء ذلك كيف تنظرون الى الوضع في صيدا خلال الفترة المقبلة، اي بالمدى المنظور ؟

- اننا في صيدا، في لبنان، في العالم العربي والاسلامي لن نجد طعم الهدوء والطمانينة طالما ان اسرائيل، الدولة العنصرية للصهيونية التوسعية، قائمة تعيث في الارض فسادا وطغيانا دون رادع .

فهي تمارس في لبنان انواع الارهاب ووسائل التعذيب والتنكيل تحقيقا لمخططاتها التوسعية واطماعها اللامحدودة، فتجتاح المناطق، وتدمر القرى، وتقتل الابرياء وتعتدي على الحرمات والمقدسات، وتعتقل العديد من المواطنين، على علم ومرأى من المحافل الدولية وهيئة الأمم المتحدة ومجلس الأمن دون ان يصدر قرار بادانتها .

وان القصف الجوي الصهيوني الذي يتكرر بين الفينة والاخرى ليس الا حلقة في مسلسل الاعتداءات الإسرائيلية المستمرة على الأمنين الابرياء .. وفي احد اعتداءات العدو استهدف الاذاعة التي توجه النداءات واصوات الحق بقصد اسكات الكلمة التي تلهب الصدور حماسة وتدعو الى الاستمرار في الانتفاضة المباركة في الاراضي العربية المحتلة ومتابعة المسيرة حتى النصر الا ان الله تعالى ابى الا ان تظل كلمة الحق مدوية .

كما وان الاحداث التي وقعت في اقليم الخروب المجاور لمنطقة صيدا ماهي الا حلقة من مسلسل التفجيرات التي تثيرها اسرائيل وتنفذها اجهزتها من العملاء والاعوان والمأجورين المنتشرين في جميع المناطق اللبنانية .

وعلى اي حال، الوضع في صيدا مازال حذرا يتطلب المزيد من الوعي وضبط النفس والحيطة من العملاء والجواسيس، وان اي انسياق مع الفتنة التي تثيرها اجهزة اسرائيل يعود على القضية الوطنية والقضية الفلسطينية بالضرر الفادح وعلى اسرائيل بالربح العميم .. كما وان الوضع في المخيمات خاصة، ينذر بالخطر وذلك بعد ان تجمع فيها المناضلون والمقاتلون من جميع الفصائل الذين جاءوا من مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة في بيروت، وان اي انسياق مع العاطفة او اي تجاوز من اي فريق، يكون عاملا في تفجير الوضع، وتغيير التوازنات وترجيح كفة العدو .

« لابد من تغيير وضع صيدا »

● في نفس السياق، هناك كلام عن ضرورة ابقاء الوضع في بعض المناطق اللبنانية ومنها صيدا على ماهو عليه الآن اذا لم تنتج انتخابات الرئاسة اللبنانية .. كيف تنظرون الى هذا التوجه ؟

- اننا نعمل على ان تجري انتخابات رئاسة الجمهورية اللبنانية في جو يسوده الهدوء والتوافق بين جميع القوى والقيادات، وان مايقال هنا وهناك، ومايصرح به البعض من التوقعات سابق لاوانه، وبخاصة وان الاجواء حتى كتابة هذه السطور ماتزال غامضة والمواقف غير محسوسة والوسطاء في تحرك مستمر .

اني اعتبر كل كلام يصدر عن اي من القيادات والفعاليات عن ضرورة ابقاء الوضع في بعض المناطق اللبنانية على ماهو عليه الآن هو من باب المناورة السياسية علما بان الشعب المتعطش الى نشر الأمن والامان والعدل وعودة الشرعية بثوب جديد يضمن لجميع المواطنين المساواة في الحقوق والواجبات لايمكن ان يوافق على بقاء الوضع على ماهو عليه الآن مهما كانت نتائج الانتخابات .

● الشيخ محمد سليم جلال الدين ●

« على الحكومة الجديدة بحث ترتيبات ٤٢٥ »

● من المهمات المطروحة امام لبنان الرسمي في المرحلة المقبلة معالجة الوضع في الجنوب على قاعدة ترتيبات امنية مع اسرائيل . فما هو موقفكم من هذا التوجه ؟

- لقد مر لبنان في السابق بتجربة لجهة الترتيبات الأمنية، وحصلت بين الجانبين اللبنانيين والاسرائيلي اتفاقية عرفت باتفاقية السابع عشر من ايار ١٩٨٣ والتي اشتملت على بنود تمس استقلال لبنان وتمنح اسرائيل صلاحية التدخل في سياسته الداخلية، وكان مصير هذه الاتفاقية الالغاء على ايدي الوطنيين .

ثم حاولت اسرائيل استدراج لبنان الى اتفاقية ثانية بعنوان ترتيبات امنية، فعقدت اجتماعات في الناقورة بين الوفد اللبناني والوفد الاسرائيلي وكانت النتيجة رفض الجانب اللبناني لمقترحات الجانب الاسرائيلي .

اما اذا واجه لبنان الرسمي في المرحلة المقبلة موضوع معالجة وضع الجنوب على قاعدة ترتيبات امنية مع اسرائيل، فان موقفه بات معلوما . واذا كانت هذه الترتيبات تتناول توقيت انسحاب القوات الاسرائيلية على مراحل من الاراضي اللبنانية فيمكن للحكومة بحث هذه الترتيبات بحفظ للبنان استقلاله ولبنيه عزتهم وكرامتهم دون اي تنازل عن حق من حقوقه وذلك ضمن اطار التمسك بتنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٤٢٥ القاضي بانسحاب اسرائيل من جميع الاراضي اللبنانية دون قيد او شرط .

« حل الأزمة والتوافق الدولي »

● سماحة المفتي، كثر الحديث عن توافق دولي على رئيس الجمهورية له امتداده المحلي من خلال توافق بين الميليشيات . فهل ترون ان رئيسا ياتي عن هذا الطريق قادر على حل الأزمة ؟

- يطيب لي ، قبل الإجابة على هذا السؤال، اعطاء لمحة سريعة عن نظام الحكم في لبنان .

هذا الحكم يقوم على اساس نظام جمهوري، وهو نظام سياسي يعتبر، من حيث المبدأ، ارادة الشعب مصدرا لسلطة الحكم، وذلك بانتخاب مجلس النواب الذي يمثل السلطة التشريعية، وهذا بدوره ينتخب رئيس الجمهورية الذي يعين الوزراء، ورئيس الجمهورية يرأس مجلس الوزراء، وهو غير مسؤول بينما الوزراء الذي يمارسون السلطة مسئولون امام المجلس النيابي .

ومعلوم ان الشعب اللبناني مؤلف من عدة طوائف، ولكل طائفة صلاحية مزاولة احكام لحوالها الشخصية ووفقا لعقيدتها الدينية، اما التمثيل النيابي، كما نص عليه القانون فموزع على هذه الطوائف وذلك بحصر عدد نواب كل طائفة، وحسبما هي العادة يكون رئيس السلطة التشريعية منتخبا من المجلس من بين نواب الطائفة الشيعية .

اما رئيس الجمهورية فيكون انتخابه من بين رجالات الطائفة المارونية .. وهو يكلف رئيس الوزراء الذي يكون من بين رجالات الطائفة السنية .

وما الازمة السياسية الداخلية التي اجتاحت البلاد منذ عام ١٩٧٥ الا وليدة خلاف بين المسئولين والقادة من السياسيين والاحزاب وجماهير من الشعب على الاساس الذي يجب ان يقوم عليه نظام الحكم لجهة تعديل بعض مواد الدستور والغاء الامتيازات بحيث يصبح جميع اللبنانيين متساوين في الحقوق والواجبات دون ماتنظر الى طائفية او امتيازات .

ومعلوم ان الازمة اللبنانية متشعبة الاسباب متداخلة الصراعات ومن هذه الاسباب ماهو ناتج عن نظام الحكم، ومنها ماهو مستورد من الخارج، ومنها ماهو حصيلة للمخططات الصهيونية ومؤمرات الدول ذات الاطماع الاستعمارية، ومنها ماهو متعلق بازمة الشرق العربي الإسلامي .

لذلك كله يتوقف حل الازمة على

[البقية ص١٧]

تصاعد الانتفاضة يعمق الخلافات داخل الائتلاف الصهيوني الحاكم

فلسطين المحتلة - الوكالات :

استمرت عمليات المقاومة الفلسطينية ضد الاهداف الإسرائيلية في عدة اماكن من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وتم خلال هذه العمليات رشق دوريات عسكرية وعدد من السيارات بالزجاجات والحجارة . واكدت مصادر فلسطينية ان منطقة شمال الضفة شهدت تصعيدا في الهجمات على جنود العدو برغم الحصار المشدد وحظر التجول المفروض على مدن نابلس وقلقيلية وطولكرم والمخيمات فيها .

واضافت هذه المصادر ان تصعيدا مماثلا من الهجمات يتواصل في مخيمات قطاع غزة وعدد من احياء رفح ودير البلح بينما تشدد قوات الاحتلال الطوق العسكري على مناطق القطاع في ساعات الليل غير ان هذا التشديد لم يمنع المجموعات الشبابية من الاستمرار في عمليات المقاومة والقاء البيانات من المساجد .

واشارت المصادر الفلسطينية الى ان قوات معززة من الجيش الاسرائيلي شنت حملة اعتقالات واسعة ومزيدا من الاجراءات والممارسات القمعية في قضاء الخليل والمخيمات المحيطة به .

وعلم من مصادر فلسطينية ان فلسطينيا خرق حظر التجول المفروض على مدينة نابلس اصيب امس الاثنين برصاص الجنود الاسرائيليين .

واضافت المصادر نفسها ان الجريح البالغ الـ٢٥ من العمر اصيب برصاصة قرب قلبه ونقل في حالة الخطر الى مستشفى المقاصد في القدس الشرقية .

والجريح هو الثالث الذي يصاب في ظروف مماثلة في نابلس منذ اقرار حظر التجول الخميس الماضي على المدينة من جانب السلطات العسكرية الاسرائيلية .

وفي تطور هام قدمت شركة النقل الاسرائيلية ايجيد امس الاول في منطقة اتاروت احدى ضواحي القدس المحتلة للصحافة باصات مضادة للانتفاضة مجهزة بزجاج غير مؤذ في حال تعرضه لرشق الحجارة .

وحسب المسئولين في الشركة فان الزجاج الجديد المصنوع من البوليكاربون المغطى بالبلاستيك والذي تصنعه شركة بالرام الإسرائيلية فاعل جدا وبينما يتفتت الزجاج العادي الى مئات الشظايا في حال تعرضه للرشق فان الواح البوليكاربون المغطاة بالبلاستيك تمنع الاذى عن الركاب .

واوضح الناطق باسم شركة ايجيد جدعون تالمور ان ١٦٥٠ باصا تملكها الشركة تضررت منذ بدء الانتفاضة في الثامن من ديسمبر الماضي اثر تعرضها لرشق الحجارة والزجاجات الحارقة في الاراضي المحتلة .

وقال تالمور ان شهر مارس كان الاكثر صعوبة على الشركة اذ اصيب ٢٢١ باصا باضرار بينها ستة احترقت بشكل كامل .. وجرح ١٨٨ راكبا و ٢٤ سائقا في هذه الاحداث .

وقدرت شركة ايجيد قيمة الاضرار بحوالي مليوني شاكل « ١,٢٥ مليون دولار » وتقوم باصات الشركة الاسرائيلية يوميا بـ ٢٥٥ رحلة على ٤٢ طريقا مختلفا في الضفة الغربية وغزة وتقطع حوالي ستة آلاف كلم ..

وقد ثار خلاف جديد داخل مجلس الوزراء بين وزراء كتلة ليكود وحزب العمل في الوقت الذي يحاول فيه الزعماء الصهاينة للانتفاضة الفلسطينية المندلعة منذ اكثر من ثمانية اشهر ويستعدون للانتخابات العامة في نوفمبر القادم .

وكشفت المشاحنات خلال اجتماع مجلس الوزراء امس الاول بسبب الاختلاف على الاساليب التكتيكية لمواجهة المقاومة الفلسطينية العنيفة في الاراضي المحتلة عن توترات متزايدة بين وزراء ليكود وممثلي مجموعة حزب العمل ذات الاتجاه اليساري داخل الحكومة الائتلافية .

والقيادة الاسرائيلية منقسمة على نفسها بالفعل بشان السياسة الخاصة بتسوية لمشكلة الشرق الاوسط .

وذكرت مصادر سياسية ان اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي المنتمي الى حزب العمل تعرض للهجوم بعد ان ذكر في تقريره للحكومة ان حوادث المقاومة الفلسطينية في الاراضي المحتلة اخذة في التصاعد وسط تكهنات بان منظمة التحرير الفلسطينية ستعلن قيام دولة مستقلة وحكومة في المنفى ،

وقالت المصادر ان اريل شارون وزير التجارة والصناعة وهو من كبار الارهابيين واثنين اخرين من وزراء كتلة ليكود اليمينية اتهموا رابين بانه يظهر اكثر مما ينبغي من ضبط النفس في محاولة القضاء على الثورة الفلسطينية وطالبوا باتخاذ خطوات اكثر شدة .

واقترح رابين المسئول عن سياسات « القبضة الجديدة » القائمة على عمليات الطرد ونسف المنازل والاعتقال بغير محاكمة لمن يشتبه في كونهم من المناضلين الفلسطينيين استقدام ٣,٠٠٠ عامل اجنبي لكسر الاحتكار العربي لاعمال البناء .

ورفض موشى كاتساف وزير العمل والخدمة الاجتماعية وهو من كتلة ليكود الخطة قائلا ان هناك بطالة بين اليهود ولذلك فهو لا يوافق على استقدام اكثر من ٥٠٠ عامل .

وفي نفس الوقت اتهم موشى ارينز عضو الليكود ووزارة الخارجية الاسرائيلية التي يسيطر عليها حزب العمل بتسريب الانتقادات الحادة التي وجهتها الولايات المتحدة الامريكية الى اسرائيل على امرها بطرد ٢٥ فلسطينيا اخرين من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والولايات المتحدة هي اوثق حلفاء اسرائيل .

ونقلت المصادر عن شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي رده على ارينز بقوله « من قال لكم ذلك . هذه كذبة .. بالوقاحتكم انتم الذين سربتم هذه الانباء » .

وكانت واشنطن قد حذرت من ان العلاقات الثنائية سيلحقها اضرار اذا مضت اسرائيل قدما في طرد المزيد من الفلسطينيين من الاراضي المحتلة .

وقالت وزارة الخارجية الاسرائيلية ردا على الاحتجاج الامريكي الاسبوع الماضي ان اسرائيل لن تطرد المناضلين الفلسطينيين الا في الحالات الضرورية على زعمها .

وعادة ما يتحول اجتماع مجلس الوزراء الاسبوعي الى مشاحنات سياسية الا ان الحكومة الائتلافية التي اعطاها المعلقون السياسيون فرصة ضئيلة للبقاء بعد تشكيلها مضى عليها حتى الان ما يقرب من اربعة اعوام ،

ومن المتوقع حدوث خلافات جديدة في فترة الاعداد للانتخابات اذ يحاول كل حزب القيام بمناورة تقوده الى نصر حاسم .

من جهة ثانية استنكر الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في الاردن قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلي اغلاق جميع النقابات المهنية في مدينة القدس المحتلة .

وجاء ذلك في مذكرة احتجاج بعثها الاتحاد الى منظمة العمل الدولية للمطالبة بالسعي لالغاء القرار الاسرائيلي .

واكد الاتحاد في مذكرته ان الاجراء الاسرائيلي يشكل انتهاكا صارخا للقوانين والاعراف الدولية واعتداءا سافرا على حقوق الإنسان في الاراضي المحتلة .

لبنان مهدد بالانفجار الأمني والفراغ الدستوري



■ وليد جنبلاط ■

بيروت - رويتر :

انعكس التوتر السياسي في لبنان على الوضع الامني في منطقة الجبل حيث وقعت اشتباكات الليلة قبل الماضية بين الميليشيات الدرزية والجيش اللبناني ادت الى جرح رئيس بلدية بيروت .

وقالت مصادر امنية ان تلك الاشتباكات التي استعملت فيها الاسلحة الرشاشة والمدفعية وقعت في منطقة عالية في الجنوب الشرقي من بيروت .

وذكرت المصادر ان شفيق السردوك رئيس بلدية بيروت الذي يقضي قسما من الصيف في بلدة عالية اصيب برصاصة في يده نتيجة تبادل النيران بين جنود الجيش اللبناني وميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يشكل الدروز غالبية اعضائه .

ومنطقة عالية - سوق الغرب خط تماس تقليدي بين الطرفين .

ومضت المصادر تقول انه جرى نقل السيد السردوك الى مستشفى في البلدة حيث انتزعت الرصاصة من يده وان حالته الصحية حاليا جيدة .

وتاتي هذه الاشتباكات بينما يشهد الوسط السياسي توترا في المواقف نتيجة اخفاق الاطراف السياسية المتصارعة في الاتفاق على مرشح يخلف الرئيس الحالي امين الجميل الذي تنتهي ولايته في ٢٣ سبتمبر المقبل .

وكان وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي قد القى امس الاول خطابا في بلدة عالية قال فيه سنبقى على سلاحنا ونزيد من تدريبنا .

وكان مجلس النواب اللبناني قد اخفق في ١٨ اغسطس الحالي في انتخاب رئيس جديد للجمهورية في جلسة كان المرشح الجدي الوحيد فيها سليمان فرنجيه المؤيد لسوريا .

وترفض ميليشيات القوات اللبنانية المسيحية وساسة مسيحيون متشددون معارضون لسوريا ترشيح فرنجية .

ويخشى مراقبون سياسيون ان تصل البلاد الى ما يسمى الفراغ الدستوري اذا لم تستطع الاطراف الدولية والاقليمية والمحلية التوصل الى اتفاق على الرئيس الجديد قبل ٢٣ سبتمبر القادم وهي مسالة لم تواجهها البلاد من قبل .

وقالت مصادر سياسية ان خلافا امريكيا سوريا على الرئيس المقبل ادى الى التخوف من وقوع هذا الفراغ الدستوري .

واجرت دمشق سلسلة من المشاورات مع زعماء لبنانيين حول المرحلة الراهنة . وقام امس الاول حسين الحسيني رئيس مجلس النواب وسليم الحص رئيس مجلس الوزراء بزيارة العاصمة السورية واجريا مشاورات مع المسؤولين السوريين حول الوضع في لبنان واجتمعا الى الرئيس السوري حافظ الاسد .

وقالت مصادر نيابية لرويتر ان المشاورات بين سوريا والمؤيدين لها تتركز حاليا على مواجهة مرحلة ما بعد تاليف حكومة انتقالية في لبنان وكيفية مواجهة مثل تلك الخطوة .

وتعتقد تلك المصادر ان الرئيس امين الجميل قد يعمد قبيل انتهاء ولايته الى تاليف حكومة جديدة تخلف الحكومة الحالية وتكون برئاسة مسيحي ماروني تدير شؤون البلاد اذا لم تجر الانتخابات الرئاسية .

وتعارض سوريا التي لها ٢٥,٠٠٠ جندي في لبنان كما يعارض حلفاؤها اعلان حكومة انتقالية من هذا النوع باعتبار ان الحكومة الحالية هي الحكومة الشرعية وتستطيع مواجهة اي فراغ دستوري .

صفقة من أحدث المقاتلات السوفيتية لسوريا

ابوظبي - ا ف ب :

نسبت صحيفة الإتحاد التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة الى مصادر عسكرية غربية ان الاتحاد السوفيتي وافق وللمرة الاولى على تزويد دول من دول العالم هي سوريا مطاردات قاذفة من طراز سوخوي اس يو ٢٤ تعتبر الاكثر تطورا في سلاحه الجوي .

ولم تحدد الصحيفة عدد الطائرات التي ستحصل عليها سوريا لكنها اشارت الى ان من شان هذه الصفقة ان تعزز الى حد كبير قدرة السلاح الجوي السوري .

ونقلت الصحيفة عن المصدر نفسه ان الاتحاد السوفياتي زود سوريا حديثا بالجزء الثاني من صفقة طائرات من طراز ميغ ٢٩ وان السرب الاول من هذه الطائرات بقيادة طيارين سوريين سيدخل الخدمة قبل نهاية السنة لكنها لم تشر الى عدد الطائرات التي حصلت عليها سوريا .

وبحسب المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن فان سلاح الجو السوري يضم ٤٧٨ طائرة من طراز ميغ وسوخوي .

إعلانات حكومية

● تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مستودعا لتخزين المواد الكيماوية ولوازم المختبرات بمدينة الهفوف ويفضل ان يكون قريب من الادارة ومشتملا على الشروط التالية :

١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة ولا يقل عدد غرفه عن اثنا عشر غرفة ومنافعها .

٢ - وجود ساحة كبيرة للمبنى او بداخله مسقوفة بمظلات حديد مع تكييف جميع غرف المبنى .

٣ - يجب ان يكون المبنى على شارع كبير وتهويته واسعة وبه جميع لوازم السلامة .

فمن يوجد لديه المبنى المناسب وله الرغبة في التاجير فيلتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وللمعلومية جرى نشره ..

والله الموفق ..

● تعلن مديرية الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجيل موعد فتح مظاريف المنافسة التالية والتي سبق الاعلان عنها وذلك لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمنافسة .

● اسم المنافسة : منافسة التغذية المطهية لمستشفى ابن سيناء بحداء - رقمها : ١ - القيمة : ٢,٠٠٠ ريال - تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٩/٢/٣هـ .

وعلى جميع الشركات الراغبة في الدخول في هذه المنافسة مراجعة الادارة المالية بمديرية الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة (الزاهر) مصطحبين معهم جميع الاوراق التي تثبت نشاطهم وخبرتهم مع ضرورة تقديم ما يثبت مزاولة عملية التغذية المطهية للمستشفيات علما بأن فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد لفتح المظاريف .

والله الموفق ..

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية ، عن وجود وظائف شاغرة للسعوديين فقط من المرتبة (العاشرة) وحتى المرتبة (الثانية) (فنية - ادارية - مالية -) بمدينة جدة - مكة المكرمة - الطائف - وترغب المصلحة اشغالها عن طريق المسابقة .

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المسابقة عليه مراجعة ادارة شئون الموظفين بالادارة العامة بجدة للاطلاع على الشروط المطلوبة .

علما بانه قد تحدد موعد قبول الطلبات اعتبارا من ١٤٠٩/٢/١٣هـ حتى نهاية يوم ١٤٠٩/٢/٢٨هـ . وللمعلومية جرى نشره .

والله الموفق ..

● تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد للمرة الثالثة عن رغبتها في استئجار مقر لشعبة بريد بحي السالمية ببريدة بدلا من الشعبة الحالية وذلك حسب الاتي :

١ - ان يكون المقر من البناء المسلح وبمساحة لا تقل عن ٤ × ٦ مترا

٢ - ان يتوفر بالمقر الماء والكهرباء وتواجد الخدمة الهاتفية بالموقع .

٣ - استعداد صاحب المحل بعد الموافقة على استئجاره بتنفيذ الاتي :

أ - دورة مياه مع مغسلة ايدي وحوض غسيل (مجلي)

ب - كاونتر من الرخام بعرض المحل حسب المخطط المقدم من البريد

جـ - باب المنيوم اسود وباب سحاب حديد خارجي

د - سقف مستعار « ارمسترنج » مع تركيب مكيفين فريون .

٤ - الموقع للمقر المطلوب : بحي السالمية على طريق بريده - عنيزة « قرب موقع الشعبة الحالية .

فمن يتوفر لديه المقر المناسب ويرغب تاجيره بالمواصفات اعلاه فليتقدم بمعروضه معنونا باسم مدير بريد بريدة لغاية ١٤٠٩/٢/١٠هـ . موضحا فيه مواصفات المحل والاجرة المطلوبة وموقعه وعنوان صاحب العرض وهاتفه . مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالموقع .

والله الموفق ..

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير الحديقة الواقعة بالمسفلة . وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم بالشمع الاحمر من جميع الجهات وطبقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالامانة مقابل مبلغ وقدره / ٥٠٠٠ ريال (فقط خمسة الاف ريال) للنسخة الواحدة . وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٢/١٦هـ ، وسوف يتم بمشيئة الله تعالى فتح المظاريف واجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٢/١٧هـ ، كما انه يحق لاي مزايد الزيادة في السعر المقدم وقت اجراء المزايدة .. مع ملاحظة ارفاق الاتي :

١ - صورة السجل التجاري

٢ - صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

٣ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٤ - ارفاق خطاب ضمن بنكي بدائي بواقع ١% من السعر المقدم يزاد الى نسبة ٥% لمن ترسو عليه المزايدة ولا يقبل الشيك او النقد .. والله ولي التوفيق ..

● تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد عن رغبتها في استئجار مبنى لبريد ابانات بدلا من المبنى الحالي ، وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية :

١ - ان يكون المبنى من البناء المسلح ويقع على شارع رئيسي

٢ - ان يحتوي على اربع غرف بمنافعها الصحية .

٣ - ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء مع توفر الخدمة الهاتفية بالموقع في حال وجودها في البلد .

٤ - استعداد صاحب المبنى لادخال التعديلات التي يرى البريد وجود داعي لها في الغرف والانارة .

٥ - وجود فناء لا يقل عن ٣٠٠ متر مربع مع عمل مظلتين السيارات من الزنك .

٦ - استعداد صاحب المبنى للفرش وتكييف الغرف .

فمن يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه معنونا باسم مأمور بريد ابانات موضحا به مقدار الاجرة السنوية المطلوبة وعنوان صاحب العرض وارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالموقع .

علما بأن آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٤٠٩/٢/١٠هـ .

والله الموفق ..

١ - رقم المنافسة ١٨

٢ - اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز

٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تخليص البضائع الواردة عن طريق البحر والبر والجو

٤ - قيمة وثائق المنافسة : مجانا

٥ - مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات

٦ - آخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١/١٨هـ الساعة العاشرة صباحا

٧ - مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم ٢٨

٨ - موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١/١٨هـ .

● تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان - مشروع تطوير منى عن رغبتها في تاهيل بعض الشركات المتخصصة في اعمال المسح الجيوتكنيكي لمرتفع مجزرة منى وذلك القيام باعمال فحوصات التربة اللازمة والتعرف على مواصفات وطبقة التربة التحتيه . فعلى الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال التقدم لادارة مشروع منى بجدة - الحمراء خلال اسبوعين من نشر الاعلان مصحوبة بملف يحوي بيانات ومستندات عن الشركة ومؤهلاتها وخبراتها السابقة في هذا المجال .

والله الموفق ..

ينتقد « عادة » البولنديين في البحث عن كبش الفداء

ياروزلسكي يقرر تطبيق "التقليد الوطني" على الحكومة

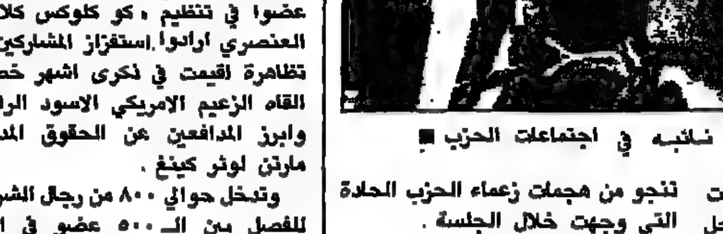
المائدة المستديرة لن تعترف بنقابة التضامن

وارسو ـ الوكالات :

قال الزعيم البولندي الجنرال فويتشيخ ياروزلسكي ان الحكومة تستحق اللوم بسبب المشكلات التي ادت الى اندلاع موجة الاضرابات العمالية التي بدات منذ اسبوعين الا انه ترك تحديد مصيرها لجلسة البرلمان القادمة .

وفي كلمته في ختام اجتماع اللجنة المركزية للحزب الحاكم الذي استغرق يومين ايد ياروزلسكي عرض الحكومة اجراء مباحثات مائدة مستديرة بشان الاضطرابات العمالية واكد انه يريد مصالحة مع اولئك الذين يقبلون النظام الدستوري .

وقال رئيس الوزراء زبيجنيو مسنر الذي يتعرض لانتقادات بسبب موجة الاضرابات التي تطالب برفع الاجور والاعتراف الرسمي باتحاد نقابات العمال المستقلة « التضامن » المحظور في الاجتماع انه وقعت اخطاء في ادارة الحكومة للاقتصاد منها مجموعة من الاخطاء التنظيمية ومحاولة معالجة الكثير في وقت واحد .



■ ياروزلسكي يخاطب نائبه في اجتماعات الحزب ■

وقال ياروزلسكي أنني واشارك البولنديين عادتهم القديمة البحث عن كبش فداء الا ان انتقاد الحكومة ـ وهو امر له في اغلب الاحيان ما يبرره ـ امر واقع . ويبدو ان الزعيم البولندي رغم عدم اعلانه مشاركته في هذه « العادة البولندية » قرر ان تكون الحكومة هي كبش الفداء .

واشار الرئيس البولندي نقابة « التضامن » ضمنيا عندما قال « نحن لا نرفض الحوار بتاتا ولكن التيارات الاجتماعية المختلفة يجب ان تحترم القانون » .

وتحدث عن مسالة النقابات فابدى معارضة قوية لكل ما من شانه ان يمس وحدة الطبقة العاملة ويشجع على الانقسام ويدخل العنصر السياسي في المؤسسات .

ومن جانب اخر اكد الجنرال ياروزلسكي ان الحزب سيساند كل مبادرة ترمي الى تعزيز فاعلية النقابات الرسمية .

وتحدث الرئيس البولندي عن التوترات في البلاد فقال لا الاضطرابات او التدابير القهرية ضد العمال ستحل المشكلات الداخلية في بولندا واضاف قائلا لن نتردد في استعمال التدابير التي ينص عليها القانون اذا تعرض استقرار وامن البلاد للخطر .

وكانت اللجنة المركزية للحزب البولندي الحاكم التي اختتمت اعمالها مساء امس الاول الاحد قد اعلنت تاييدها لاقتراح وزير الداخلية الجنرال شيسلاف كيسزشاك بالشروع في مفاوضات مع المعارضة ولكنها اعترضت من جديد بصورة ضمنية على اقامة نظام تعددية نقابية .

وكان الجنرال كيسزشاك قد اعلن مساء الجمعة الماضي عزمه على الاشتراك في مائدة مستديرة مع ممثلي مختلف اوساط المجتمع البولندي دون طرح اي شرط مسبق بخصوص الموضوعات التي تناقش او اسماء المشاركين .

وقال دبلوماسيون غربيون ان الحكومة ستجد انه من الصعب ان تنجو من هجمات زعماء الحزب الحادة التي وجهت خلال الجلسة .

وقد استمرت موجة الاضرابات التي بدات في ١٥ اغسطس في الانحسار عندما انهى منجم جاسترزيبي في المدينة التي تحمل نفس الاسم بجنوب بولندا اضرابه مساء امس الاول الاحد وقال زعماء العمال ان الاضرابات مستمرة في منجم واحد فقط وفي مجمع للصلب في جنوب بولندا وفي جدانسك وشيتشين .

وذكر راديو وارسو مساء امس الاول الاحد ان ممثلين عن العمال المضربين في جدانسك بداوا محادثات مع الادارة بشان موضوعات مشتركة .

وقال المتحدث باسم الحزب ان اجتماع اللجنة المركزية لم يغير من رفض الحكومة الاعتراف باتحاد نقابات التضامن الذي يتزعمه ليخ فاليسا والمحظور وفقا لقوانين الاحكام العرفية التي اعلنت في عام ١٩٨١ .

■■■■■

امريكا وكندا احبطتا عمليات ارهابية في اولمبياد كالغاري

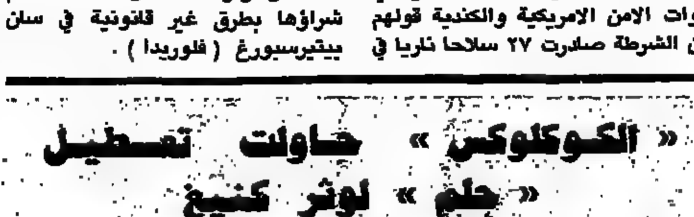
كليفلاند ـ ا ف ب :

اوردت صحيفة « بلاين ديلار » الصادرة في كليفلاند من ولاية اوهايو الامريكية في عددها الذي صدر امس الاول الاحد ان السلطات الامريكية والكندية احبطت خططا لتنفيذ عمليات ارهابية خلال الالعاب الاولمبية الشتوية الاخيرة التي جرت في كالغاري حيث كان انفصاليون كرواتيون يعتزمون اغتيال عدد من رياضيي بلدان الكتلة الشرقية .

ونقلت الصحيفة عن مسئولين في قوات الامن الامريكية والكندية قولهم ان الشرطة صادرت ٢٧ سلاحا ناريا في ٢ يناير الماضي في مركز ويندسور الحدودي « اونتاريو » .

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر لم تذكرها ان هذه الاسلحة كانت موجهة الى مجموعة تعرف باسم (يوغسلافيون معادون للشيوعية) مقرها في فانكوفر وكانت ستستخدم في عمليات اغتيال رياضيين يمثلون بلدان الكتلة الشرقية في العاب كالغاري من ١٢ الى ٢٨ فبراير الماضي .

ولم تتحدث الصحيفة عن ايقاف اشخاص واوضحت ان الاسلحة تم شراؤها بطرق غير قانونية في سان بيترسبورغ (فلوريدا) .



« الكوكلوكس » حاولت تعطيل « حلم » لوثر كنغ

شيكاغو ـ ا ف ب :

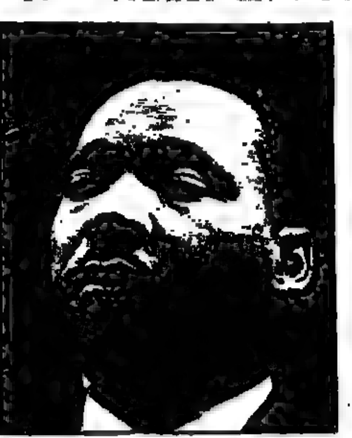
افاد شهود ان الشرطة اوقفت في حديقة ماركيت في ضاحية شيكاغو ١٤ عضوا في تنظيم « كو كلوكس كلان » العنصري ارادوا استفزاز المشاركين في تظاهرة اقيمت في ذكرى اشهر خطاب القاه الزعيم الامريكي الاسود الراحل وابرز المدافعين عن الحقوق المدنية مارتن لوثر كينغ .

وتدخل حوالي ٨٠٠ من رجال الشرطة للفصل بين الـ ٥٠٠ عضو في الكو كلوكس كلان والمتظاهرين الاخرين الـ ٢٠٠ .

وقال احد اعضاء الكو كلوكس كلان موجها كلامه الى رفاقه وهو يغطي وجهه بقناع ابيض « لم نفكر ابدا باننا سنلتقي معا في اليوم نفسه لكننا فخورون جدا بوجودنا هنا لنمثل الجنس الابيض وارتدى اعضاء التنظيم العنصري قمصانا تحمل عبارة « وايت باور » التي تعني السلطة للبيض ولوحوا باعلام نازية .

وقالت دي سيمونز احدى منظمي المسيرة الثانية قد يجوز شرعا اعطاء اذن للكو كلوكس كلان لنشر الحقد والعنف لكن الامر خال تماما من الاخلاقية .

وعلى غرار ماحصل في عدد من المدن الامريكية منذ السبت الماضي كانت هذه المجموعة تحتفل بذكرى الخطاب الذي القاه مارتن لوثر كينغ في الثامن والعشرين من اغسطس ١٩٦٣ في واشنطن امام ٢٥٠ الف شخص عبر فيه عن مشاعره الشخصية مستخدما ذلك التعبير الذي شاع واشتهر لدى حلم .. لدى حلم .



■ مارتن لوثر كنج

هدايا طوكيو قد لا تضع حدا للتوتر

المساعدات اليابانية تستهدف ابعاد بكين عن موسكو

« دمعة عصفور » يابانية للصين تساوي ٦ بلايين دولار

طوكيو ـ كونا :

تركزت الاضواء في اليابان خلال الايام الاربعة الماضية على زيارة رئيس الوزارة الياباني نوبورو تاكيشتا للصين وسط توقعات بترسيخ العلاقات اليابانية الصينية واسهام مساعدات طوكيو في ابعاد بكين عن موسكو .

ويلاحظ المراقبون بطوكيو ان الزعيم الصيني البارز الذي يسميه اليابانيون دن سياو بنه حرص على دعوة تاكيشتا الى المساهمة في اقامة صرح جديد في العلاقات الودية بين الصين واليابان .

ويفهم من فيض الاخبار ان رئيس وزراء اليابان تجاوب مع بعض رغبات بكين لتدعيم اقتصاد الصين بالقرض الياباني الثالث البالغ ٦,٢ بلايين دولار الذي وعد به تاكيشتا اثناء وجوده في العاصمة الصينية علما ـ بانه يعتبر لبلد كبير كالصين « دمعة عصفور » حسب اصطلاح اليابانيين لتعريف الامور الصغيرة جدا .

كما ورد ما يفيد ان دن « ٨٣ عاما » طلب من تاكيشتا « ٦٤ عاما » ان تنقل التكنولوجيا وتضاعف الاستثمارات اليابانية من القطاع الخاص لبلاده ايضا فيما طالب اخرون بتعاون اليابان لتطوير الصناعة ودفع التنمية الاقتصادية هناك .

وكان التركيز واضحا على ضرورة دعم المشاريع في الحزام الساحلي من الصين مع التاكيد صراحة بان التضخم قد يهدد الاصلاح الاقتصادي وبالتالي يعوق برامج التحديث في البلد الكبير جدا .

واشار بعضهم الى انه اذا حدث ذلك من شانه ان يفضي الى عدم الاستقرار ويؤثر على العلاقات الصينية اليابانية وعلى الموقف السياسي الاسيوي مؤكدين بنفس الوقت على ان نجاح الاصلاحات في الصين يخدم المصالح اليابانية .

وكانت هناك كما يتضح توقعات صينية كبيرة من اليابان ودعوة الى الحذر بمعالجة القضايا لتجنب تجدد الامتعاض وفقدان الثقة في السعي من اجل علاقات جديدة .

وهذا في اعتقاد المعلقين يدل على ان الهدايا اليابانية الاخيرة قد لا تضع حدا للاحتكاك والتوتر بين بكين وطوكيو بالرغم من التصريحات والمجاملات الدبلوماسية .

ويذكر ان القروض اليابانية للصين بدات عام ١٩٧٩ متواضعة نسبيا واصبح مجموعها نحو ٧,٥ بلايين دولار لغاية العام الماضي .

وباضافة المبلغ الاخير تبلغ القروض بعملة الين ١٣,٧ بليون دولار علاوة على الاستثمارات والمنح وما شابه .

وبهذا اصبحت المعونة لاندونيسيا في المرتبة الثانية بعد ان ظلت تحتل المرتبة الاولى منذ اليوم الذي اتى فيه الرئيس الاندونيسي الراحل سوكارنو لطوكيو في نهاية الخمسينات وابرم اتفاقية بصدد التعويضات لبلاده عن الخسائر التي لحقت بها من جراء الاحتلال الياباني ابان الحرب العالمية الاخيرة .

وكانت المفاوضات اليابانية الاندونيسية قد تعثرت عدة سنوات وجاء سوكارنو ليجد حلا سريعا لها بجرة قلم ويقبل بالشروط التي عرضتها اليابان وبذلك انتهت فترة العداء لتبدا مرحلة المساعدات التي تصل الى ١,٤ بليون دولار في العام الحالي .

وبعد اندونيسيا دفعت اليابان تعويضات مماثلة لمعظم الدول المجاورة لها فيما تنازلت الصين عن حقها بالتعويضات اعتمادا على ان الصداقة اهم من المال انذاك .

ويرى خبراء يابانيون في الانتقاد ومحاسبة حكومتهم بكل صغيرة وكبيرة ان القروض للصين كبيرة جدا بالمقارنة مع تلك التي تعطي لدول اسيوية اخرى .

ويتساءل البعض ما الحكمة من هذا السخاء والدعم الهائل لبكين التي اصبحت رابع اكبر مصدر للسلاح في العالم ببيعها اسلحة متطورة قيمتها ٦,٢ بلايين دولار لايران ودول اخرى اي بمقدار قيمة القرض الثالث الذي اعلن عنه تاكيشتا في بكين قبل ايام .

وتنبع المعارضة لبيع الاسلحة من قيود يفرضها دستور اليابان الذي ينبذ الحروب ويحظر تصدير اي سلاح بموجب المادة « ٩ » .

■ تاكيشتا ■

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٣	الادارة العامة للشئون الصحية لمنطقة مكة المكرمة بجدة	تأمين للمحروقات والغاز البروتان للمرافق الصحية خارج مدينة جدة	مجانا	ادارة الخدمات العامة	الاثنين ١٤٠٩/٢/١٥هـ	ادارة الخدمات العامة	الاثنين ١٤٠٩/٢/١٥		
١	* * * *	تشغيل غير طبي لبعض مستشفيات جدة ومستشفيات ومراكز منطقة عرفات	١٥٠٠٠	* * * *	الاثنين ١٤٠٩/٢/٢٨هـ	* * * *	الاثنين ١٤٠٩/٢/٢٨هـ		
٢	* * * * *	تشغيل غير طبي المراكز الصحية بجدة والمناطق التابعة والمكاتب الادارية بجدة	١٠٠٠٠	* * * * *	الاربعاء ١٤٠٩/٢/٣٠هـ	* * * * *	١٤٠٩/٢/٣٠هـ		
١٣٦	مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض	المجموعة الاولى نظافة وصيانة عدد ٥٠ مركز رعاية اولية داخل مدينة الرياض	٣٠٠٠	قسم المنافسة	الثلاثاء ١٤٠٩/٢/١٥ الساعة ١٠ صباح	قسم المنافسات	الثلاثاء ١٤٠٩/٢/١٥هـ الساعة ١٠ صباح		
	* * * * *	المجموعة الثانية نظافة وصيانة عدد ١٧ مركز رعاية صحية اولية بقرى قرب الرياض	٢٠٠٠						
١٤٠٨/٢٢	ادارة تعليم تبوك	تأمين نقل المدارس المنطقة لعام ١٤٠٩هـ	١٠٠	ادارة تعليم تبوك	١٤٠٩/٢/١٥هـ	ادارة تعليم تبوك	اليوم الذي يليه		
/٢٣	* * * *	ترميم مدرسة النجور المبسطة	٢٠٠	* * * *	١٤٠٩/٢/٧هـ	* * * *	اليوم الذي يليه		
١٦	ادارة تعليم حائل	ترميم مدرسة عمر بن الخطاب	٢٠٠	قسم المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٩/٢/١٦هـ	قسم المشتريات	الاربعاء ١٤٠٩/٢/١٧هـ		
٢٥١/م ش	وزارة المعارف وكالة الوزارة للمشاريع	استكمال مدرسة المشاش بمنطقة المدينة المنورة نموذج ١٨/٢ فصل + وحدة معامل	١٠٠٠	ادارة المنافسات والعقود	الاحد ١٤٠٩/٢/١٣هـ الساعة ٩ صباح	ادارة المنافسات والعقود	الاحد ١٤٠٩/٢/١٣هـ الساعة ٩ ونصف صباح		
٢٥٣/م ش	* * * * *	استكمال الكشف والانذار عن الحريق بالمدارس الجاهزة بمنطقة عسير وعددها اربع مدارس	٥٠٠	* * * * *	الاحد ١٤٠٩/٢/١٣هـ الساعة ٩ صباح	* * * * *	الاحد ١٤٠٩/٢/١٣هـ الساعة ٩ ونصف صباح		
٢٥٥/م ش	* * * * *	عملية تجهيز قصر المصمك وتحويله الى متحف تاريخي	١٥٠٠	* * * * *	السبت ١٤٠٩/٢/١٢هـ الساعة ٩ صباح	* * * *	السبت ١٤٠٩/٢/١٢هـ الساعة ٩ ونصف صباح		
١٧	تعليم حائل	صيانة مصعدي ادارة التعليم	١٠٠	قسم المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/٢/١٥هـ	قسم المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٩/٢/١٦هـ		
١	ادارة التعليم بمكة المكرمة	نظافة مدرسة الملك فهد الثانوية	٢٥٠	قسم المشتريات	السبت ١٤٠٩/٢/٢٠هـ	قسم المشتريات	الاحد ١٤٠٩/٢/٢١هـ		
٢		صيانة واصلاح وتشغيل التكييف المركزي لعدد ٦ مدارس جاهزة							
٠٩/١	ادارة تعليم ينبع	ترميم مدرسة ثانوية الحسن بن الهيثم للمبنى القديم	٥٠	المشتريات	١٤٠٩/٢/١٣هـ	المشتريات	الساعة ١٠ يوم الاحد ١٤٠٩/٢/١٤هـ		
	ادارة التعليم بالرس	ترميم مدرسة قصر ابن عقيل الابتدائية بالرس	٢٠٠	قسم المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٩/٢/١٦هـ	قسم المشتريات	الاربعاء الساعة العاشرة صباح ١٤٠٩/٢/١٧هـ		
	وزارة الداخلية ادارة اسكان قوى الامن الداخلي بجدة	صيانة وتشغيل ونظافة مجمع اسكان قوى الامن الداخلي بجدة	١٠٠٠٠	ادارة اسكان قوى الامن بجدة	الاثنين ١٤٠٩/٢/١٨ الساعة ١ ظهرا	ادارة اسكان قوى الامن بجدة	الثلاثاء ١٤٠٩/٢/١٩هـ الساعة ١٠ صباح		
ق ٣٦/١/٨/١	وزارة الداخلية قوات الامن الخاصة بالرياض	تشغيل وادارة نادي الضباط بالرياض	٥٠٠	قيادة قوات الامن	السبت ١٤٠٨/٢/٦هـ	قيادة قوات الامن	الساعة ١٠ صباح الاحد ١٤٠٩/٢/٧هـ		
٤٣	امانة مدينة الرياض	نظافة شمال الرياض	٣٠٠٠	المشتريات	الاحد ١٤٠٩/٢/٢١	المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/٢/٢٢	شهادة تصنيف في مجال النظافة المدن	
٤٤	* * * *	ازالة المخلفات من بعض المناطق بالرياض	١٥٠٠	* * * *	السبت ١٤٠٩/٢/٢٠	* * * *	الاحد ١٤٠٩/٢/٢١هـ		
٤٥	* * * *	النظافة الاولية لشوارع شمال الرياض	٥٠٠٠	* * * *	الاثنين ١٤٠٩/٢/٢٢هـ	* * * * *	الثلاثاء ١٤٠٩/٢/٢٣	شهادة تصنيف	
١	* * * *	تأمين محروقات لسيارات ومعدات الامانة	١٥٠٠	* * * *	الثلاثاء ١٤٠٩/٢/٢٣هـ	* * * *	الاربعاء ١٤٠٩/٢/٢٤هـ	في مجال الطرق	
	فرع وزارة العدل بحائل المرة الثانية	نظافة وصيانة مبنى المحكمة المستعجلة بحائل ومبنى محكمة وكتابة عدل بالعلا لمدة سنة	٢٠٠	قسم المحاسبة	السبت ١٤٠٩/٢/١٣هـ	قسم المحاسبة	الساعة ٩ ظهرا من اليوم الذي يليه		
١٩	الرئاسة العامة لتعليم البنات	طباعة كتب معاهد المعلمات وغيرها من الكتب المدرسية	٥٠٠	ادارة المنافسات	١٤٠٩/٣/١٣هـ	ادارة المنافسات	١٤٠٩/٣/١٤هـ		
٢٠	* * * * *	طباعة كتب المرحلة المتوسطة	٣٠٠	* * * * *	١٤٠٩/٣/٢٠هـ	* * * * *	١٤٠٩/٣/٢١هـ		
١٤٠٨/٢٣	جامعة الملك عبدالعزيز	تأمين وتركيب دواليب خشبية ولوازم اخرى للمجمع السكني الطلابي بشرق خط الحرمين السريع	١٥٠٠	ادارة المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٩/٢/٩ الساعة ١٠ صباح	ادارة المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٩/٢/٩ الساعة ١١ صباح		
	كلية الملك فهد الامنية	عن تجليد كتب	١٠٠	الشئون المالية	السبت ١٤٠٩/٢/١٣هـ	الشئون المالية	الساعة ١٠ صباح الاحد ١٤٠٩/٢/١٤هـ		
	وزارة الزراعة والمياه	توريد وتركيب انابيب مشروع المرحلة السابعة الجزء الاول (ج) مع بناء الخزانات	١٠٠٠٠	ادارة تنفيذ المشروعات	الثلاثاء ١٤٠٩/٣/٨هـ الموافق ١٩٨٨/١٠/١٨	ادارة تنفيذ المشروعات	الاربعاء ١٤٠٩/٣/٩هـ الموافق ١٩٨٨/١٠/١٩		

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

نعي

تنعي أسرة الجغيمان فقيدها الشيخ

أحمد محمد الجغيمان

الذي وافته المنية يوم أمس الاثنين ١٤٠٩/١/١٧هـ

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا إليه راجعون

تقبل التعازي بمنزل ابنه خالد عبدالرحمن الجغيمان الكائن بحي المثلث بالإحساء

الدمام

● يعلن الشيخ عبدالرحمن الطيب محمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٨٣٣/ع وتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٩هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٦٢١/١/٤٥١٩٢

● يعلن سيد محمد امير عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٠٧٤١٥٤ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٦٠٧/١/٤٥١٧٣

● يعلن كمال عبدالله عباس شعبان عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٥٧٨٧٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٦٠٩/١/٤٥١٧٥

● يعلن محمد نور الياس عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠١٠٥٢٤ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٩هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٦١١/١/٤٥١٨٢

● يعلن سلمان منصور علي العتكي عن فقد استمارة السيارة رقم ٣٠٥٤٢٠٠ صادرة من الدمام وفقد لوحة السيارة رقم ٣٠٥٤٢٠٠ الصادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٦١٣/١/٤٥١٧٨

● يعلن سالم عوض ناصر عن فقد لوحة قلاب هينو رقم ٧١٤٣٢٠٩ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الخبر ٥٦١٤/١/٤٥١٨١

● يعلن رانا الياس محمد عن فقد شهادة ميلاد ابنته مديحه رقم ٣٦٧٤/د وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢١هـ صادرة من مكتب الشئون الصحية بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب الشئون الصحية بالدمام ٥٦١٠/١/٤٥١٨٠

● يعلن جوني لوري وايت عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥١٢٠١ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٦١٥/١/٤٥١٨٣

● يعلن محمد راشد العبدالسلام عن فقد استمارة رقم ٣١٨٠٩٧٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٦١٦/١/٤٥١٨٤

● يعلن بخيت روان شاه عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٦٨٤٨٦ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٦١٧/١/٤٥١٨٥

● يعلن احمد عبدالله محمد الغرياني عن فقد استمارة السيارة رقم ٧١٨٠٣٥٦ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٦١٨/١/٤٥١٨٦

● يعلن محمد راجح سعد عن فقد رخصة عمل رقم ١/٣٢٨ وتاريخ ١٤٠٨/١/١٧هـ صادرة من الخبر وكذلك فقد بطاقة شخصية يمنية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصادرها ٥٦١٩/١/٤٥١٨٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد سلمان محمد القطان مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه. رقم الحفيظة ٦٠٩٣١ تاريخها ١٤٠٣/١٠/٢٣هـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٥٦٠٨/١/٤٥١٧٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن خالد حماد عبدالمحسن الغريري الدوسري مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه بالثقبة رقم الحفيظة ٩٥٤٨ تاريخها ١٤٠٥/٣/١٦هـ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٥٦٢٠/١/٤٥١٩١

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها المواطن/محمد علي حسين آل صالح طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والممنوحة له هبة من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ٦١ بلك رقم ٢١ في المخطط رقم ٤٠/١١ الواقع في حزم صفوى، وحدودها واطوالها كما يلي.. شمالا بطول ٢٠٫٠٠م يحدها القطعة رقم ٥٩ جنوبا بطول ٢٠٫٠٠م يحدها القطعة رقم ٦٣، شرقا بطول ٢٨٫٠٠م يحدها القطعة رقم ٦٢ غربا ٢٨٫٠٠م يحدها شارع عرضه خمسة وعشرون مترا. والمساحة الاجمالية ٥٦٠٫٠٠م² فقط لا غير فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. والله الموفق ٥٦٠٥/١/٤٥١٧١

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها المواطن/عبدالله عباس علي آل احمد طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والممنوحة له هبة من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ١٧٣ بلك رقم ٣١ في المخطط رقم ٤٠/١١ الواقع في حزم صفوى، وحدودها واطوالها كما يلي.. شمالا بطول ٢٥٫٠٠م يحدها القطعة رقم ١٧١ جنوبا بطول ٢٥٫٠٠م يحدها القطعة رقم ١٧٥ شرقا بطول ٢٠٫٠٠م يحدها القطعة رقم ١٧٤ غربا بطول ٢٠٫٠٠م يحدها شارع عرضه ثمانية عشر مترا والمساحة الاجمالية ٥٠٠٫٠٠م² خمسمائة متر مربع. فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. والله الموفق ٥٦٠٦/١/٤٥١٧٠

● يعلن ناصر صالح العنسي عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٥٦٢٧ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٢ صادرة من الشرقية وفقد استمارة السيارة رقم ٣٢٤٣١١٠ صادرة من مرور الدمام في ١٤٠٥/٢/٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصادرها ٥٦١٢/١/٤٥١٧٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو/سالم محمد ملحم آل ملحم الشمراني حامل حفيظة نفوس رقم ١٧٢٢ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٢هـ سجل سبت العلايه طالبا تصحيح اسم القبيلة من (الشمراني) الى (العلياني). بحيث يكون اسمه بعد التصحيح/سالم محمد ملحم آل ملحم العلياني. فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ٥٦٢٥/١/٤٥٢٠٧

● يعلن جمعه السيد ابوضيف/مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٠٠٢٠٣٢٥ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٥هـ صادرة من الدمام وتم تجديدها برقم ٢٠١٠٠١١٧٢ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٤٨١/١/٤٤٨٩٨

● يعلن غانم فهد غانم العنزي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٢٨ وتاريخ ١٣٩٠/٥/٨ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٥٨٨/١/٤٥١٢٨

● يعلن داود محمد دواد الهزاع عن فقد تصريح قيادة مؤقت تاريخ ١٤٠٦هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٦٠٤/١/٤٥١٦٢

● يعلن عبدالرحيم موسى اسماعيل عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٢١٩٢٢ صادرة من الجبيل واخرج بدل تالف من راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٧٩٢٢٥٢ (٥٦٢٢/١/٤٥١٩٧)

● يعلن نواب مونو/هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٨٦٢٩٧٥٦ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٦٢٤/١/٤٥١٩٥

● يعلن ماريو مكانتجاي/فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٥٧٧٧٤٠١ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٦٢٣/١/٥٤١٩٦

● يعلن علي محمد مبارك المهشوري عن فقد استمارة سيارة نقل داتسون رقم ٧٢٠٦٦٣٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٢٢/٤/١٣٨٥٨

● يعلن عبدالعظيم مبارك ابوالسعود عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦١٣ وتاريخ ١٤٠٧/٣/١هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٣٢٣/٤/١٣٨٥٦

● تعلن محكمة الاوقاف والمواريث بالقطيف انه تقدم اليها عبدالله محمد بن علي آل عباس طالبا الولاية على الاوقاف التالية والكائنة في الشويكه : (١) ضاحية الزريقانيه (٢) البديع (٣) ضاحية المسجد (٤) البسيتين (٥) الداليه الشرقية ويتبعها البيت المقام فيها (٦) الطف (٧) شرب الدغيميه (٨) المشطبه (٩) الطويطري (١٠) الداليه الغربية (١١) الطفيف (١٢) الشطيب (١٣) باب منصور (١٤) الصبخه (١٥) البيت المجاور بيت احمد سليم (١٦) البيت المجاور بيت منصور الشباط (١٧) المسجد المعروف بمسجد الشيخ رضي المحروس. فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهر من نشره والله ولي التوفيق ١٣٢٤/٤/١٣٨٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف مكتب الشيخ خالد بن عبدالله السعيد انه انهى اليها محمد علي عبدالله آل سعيد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الآيل له بالشراء من حسن وعبدرب الرسول وحبيب وعون ويوسف ابناء منصور المختار وعبدالله الضامن الواقعة في سنابس - تاروت المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ١٨٫٣٠ متر ويحده بيت محمد حسن الطريفي، وشمالا يبدأ من الغرب بطول ١٦٫٣٠ متر ثم كسرة الى الجنوب الشرقي بطول ٢٫٦٠ متر ويحده شارع عرض ٩٫٧٠ متر يليه بيت معتوق علي عبدالله المشهور، وشرقا بطول ١٣٫٦٠ متر ويحده شارع عرض ٣٫٣٥ متر يليه بيت ناصر ابراهيم الحداد، وغربا بطول ١٥٫٢٠ متر ويحده بيت حسن مهدي اليوسف والمساحة الاجمالية ٢٧٨٫١٩ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٣٢٥/٤/١٣٨٥٥

الأحساء

● تعلن المحكمة الكبرى بالأحساء المكتب القضائي رقم (٧) أنه تقدم لها سلمان بن محمد بن علي المبارك طالبا اثبات المساحة والأبعاد على الصك رقم ٣١٦ لعام ١٣٩٠هـ الصادر من كاتب عدل الاحساء لبيته الواقع في الهفوف حي المزرع طرف الخدود والمحدود حاليا.. من الشمال بيت عبدالله بن صالح الحسن بطول ثمانية امتار وعشرين سم، ومن الجنوب النافذ عرض خمسة امتار وتسعون سم بطول ثمانية امتار وخمسة عشر سم، ومن الشرق بيت حسن الغانم بطول خمسة عشر مترا وثمانين سم، ومن الغرب بيت محمد بن علي الحسن بطول خمسة عشر مترا وستين سم. ومجموع المساحة ١٢٨٫٣٤م² مائة وثمانية وعشرون م واربعة وثلاثون سم مترا مربعا فمن لديه معارضة في ذلك فله التقدم للمحكمة المذكورة خلال شهر من اعلانه ٢٤٤٥/٥/١٠٠٨٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمدينة المبرز أن خالد بن زيد بوعياش طلب اثبات مساحة وأبعاد العقار المسمى ابا الشيشي بطرف الشهيبي بموجب الصك رقم ١٤٦ تاريخ ١٣٥٧/١٢/١٢هـ وهو حدود القطعة الشرقية يحدها شمالا سلطانه بينهما ،منجى، المعامير بطول يبدأ من الغرب باتجاه الشرق ٢٨/٢٠ مترا ثم يميل قليلا جهة الجنوب الشرقي بطول ٢١/٥٠ مترا ثم يتجه جنوب شرق بطول ٩/٢٠ نهاية الحد ويحده شرقا بيت المال بينهما منجى بطول يبدأ من الشمال باتجاه الجنوب ٦٤/٥٠ مترا ويحده جنوبا بيت المال بينهما منجى بطول ٢٢/٥٠ مترا ويحده غربا حرم المشروع الري والصرف بعرض ٧/٥٠ متر من متنصف الصرف به انحناءات خفيفة تبدأ من الجنوب باتجاه الشمال بطول ٨/٥٠ متر ثم ٨ مترا ثم ٦/٧٠ متر ثم ٨ مترا ثم ٦/٥٠ متر ثم ٥٢ مترا نهاية الحد ومساحته = ٢٩٦٥/٢٠ مترا مربعا ويحده القطعة الثانية الغربية من الحد يحده شمالا نخيل ملك عيال سعيد بينهما رسمه ويتمه سلطانه بينهما منجى المعامير بطول يبدأ من الغرب باتجاه الشرق ٢٧/٨٠ مترا ثم ينكسر شمالا بطول ٦٦/٧٠ مترا ثم ينكسر جنوب شرق بطول ٤٣/٥٠ مترا ويحده شرقا حرم مشروع الري والصرف عرض ٧/٥٠ مترا من متنصف الصرف به انحناء بطول يبدأ من الشمال باتجاه الجنوب ٥٦٫٦٠ مترا ثم ينحني باتجاه الجنوب مائلا قليلا جهة الشرق ٦/٥٠ مترا ثم ٨/٥٠ مترا ثم ٩/٥٠ مترا ويحده جنوبا نخيل حاليا ملك سلمان النشمي بينهما رسمه ويتمه مسقى يبدأ من الشرق باتجاه الغرب بطول ٧/٨٠ مترا ثم يتجه شمالا غرب بطول ٢٨ مترا ثم يميل قليلا جهة الشمال الغربي بطول ٨ مترا ثم يستمر بنفس الاتجاه بطول ٢٠ مترا ثم ١٦/٥٠ مترا ثم ينكسر جنوب بطول ٣/٥٠ مترا ثم ينكسر غرب بطول ٤ مترا ثم يميل قليلا جهة الغرب بطول ٣١ مترا ويحده غربا وقف زيد ابوعياش بينهما رسمه بطول ٢٨ مترا ومساحته = ٦٥٢٦/٦٥ مترا مربعا. يحده القطعة الوقف الذي اصبح قطعتين شرقية وغربية بعد المشروع ويحده القطعة الشرقية من الوقف يحدها شمالا ملك عيال سعيد بينهما رسمه بطول ٣٣/٥٠ مترا ويحده شرقا ملك خالد زيد ابوعياش بينهم رسمه بطول ٢٧/٦٠ مترا ويحده جنوبا حاليا ملك سليمان النشمي بينهم مسقى بطول ٢١ مترا ويحده غربا حرم المشروع عرضه ٧/٥٠ مترا من منتصف الصرف بطول ٢٧ مترا ومساحته = ٧١٦/٨٧ مترا مربعا ويحده القطعة الغربية من الوقف يحدها شمالا نخيل ملك سليمان النشمي بينهم رسمه بطول ٤/٨٠ مترا ويحده شرقا حرم المشروع الري والصرف بعرض ٧/٥٠ مترا من متنصف الصرف بطول ٧/٥٠ مترا ويحده جنوبا طريق عرض ٤ مترا بينهما رسمه بطول ٧/٥٠ مترا ويحده غربا ملك سلمان النشمي بينهم رسمه بطول ٤/٥٠ مترا ومساحته = ٢٤٫٧٢ مترا مربعا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٤٢٤/٥/١٠٠٥٢

● يعلن عبدالله علي العيسى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٣٨٧١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٤ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٤٣٥/٥/١٠٠٧٧

● يعلن عبدالله حسين الخضيري عن فقد استمارة سيارة ميتسوبيشي فان رقم ٢٠٥٣٦٢٣ موديل ٨٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٤٣٦/٥/١٠٠٨١

● يعلن عبدالله جاسم البريكان عن فقد لوحة سيارة هايلوكس رقم ٧٦٠٦١٧١ نقل موديل ٧٩ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٤٣٧/٥/١٠٠٨٠

● يعلن أسامه محمد عبدالظاهر عن فقد استمارة سيارة كرسيدا سيدان رقم ٢٧٠٣٨٣٩ خصوصي موديل ٨١ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٤٣٨/٥/١٠٠٨٤

● يعلن وان شاي توشوت/تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٠٥٤٠٨٨٣٢ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٣ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٤٣٩/٥/١٠٠٨٦

● يعلن محمد سعيد باموسى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٧١٦٩ وتاريخ ١٤٠٧/١/٥هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٤٤٠/٥/١٠٠٨٧

● يعلن عبده محمد عبده الزهري/يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٥٤١ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٤هـ صادرة من مكتب العمل بابها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالأحساء ١٤٤١/٥/١٠٠٩١

● يعلن مكواتجي ادوارد سلمنت بريرا/سيرلانكي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٠٠١٥٩٨٦ وتاريخ ١٤٠٧/٩/٢١ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٤٤٢/٥/١٠٠٩٤

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد/بشر مبروك بن سعيد بن حويل/يمني جنوبي الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسميه لابنه فهد بشر مبروك سعيد تاريخ الميلاد ١٤٠٢/١/٨هـ مكان الميلاد الاحساء المنزل، الجنس ذكر فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ٢٤٤٣/٥/١٠٠٨٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن سعد سالم صاطي السليمي الحربي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٢٤٧٨٧٨٣٨ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٩هـ سجل الرياض قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الأحساء او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٤٤٦/٥/١٠٠٧١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي عبدالله صالح المسيليم مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٧٦٣٥٦١٦ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٦هـ سجل الاحساء قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الأحساء او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٤٤٧/٥/١٠٠٧٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله علي علي العيسى مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٢٦٤٤١٠٢٨ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٣٠هـ سجل الدمام قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الأحساء او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٤٤٨/٥/١٠٠٧٨

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/أمنة بنت طاهر بن محمد السلمان الناصر، زوجة حامل الحفيظة رقم ٥٨٩٣٢ في ١٣٩٤/٦/١٧هـ سجل الاحساء طالبة حذف الناصر من لقبها ليصبح الاسم الكامل بعد الحذف/أمنة بنت طاهر بن محمد السلمان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٤٤٩/٥/١٠٠٧٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن خالد سعود عبدالعزيز السميح مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٩٤١٥١٦٣٠ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٢هـ سجل الاحساء قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الأحساء او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٤٥٠/٥/١٠٠٨٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/عبدالله بن حسين بن عبدالله القطان حامل الحفيظة رقم ٢٥٣١٩ في ١٣٨١/٧/٢٧هـ سجل الاحساء طالبا تغيير اسم ابنه من رسم الى عبدالمجيد ليصبح الاسم الكامل بعد التغيير/عبدالمجيد ابن عبدالله ابن حسين القطان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٤٥١/٥/١٠٠٩٠

● يعلن سعود خالد الحليبي عن فقد لوحة سيارة شفر امبالا رقم ٢٠٥٠٩٦٦ خصوصي موديل ٨٢ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٤٣٢/٥/١٠٠٧٣

● يعلن عبدالعزيز عبدالله جمعان المالكي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٣٤٠٠١٤٦٩ وتاريخ ١٤٠٨/٢/١٧هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٤٣٣/٥/١٠٠٧٥

● يعلن علي احمد الفتم عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ٣٧٠٨٥٣٢ موديل ٨٠ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٤٣٤/٥/١٠٠٧٦

● تعلن ادارة عدل الجفر بالاحساء بان تقدم اليها المدعو/محمد سعد محمد القهيده المري طالبا اخراج صورة الصك الصادر من هذه الادارة برقم ١/١١١ في ١٤٠٥/٣/٢ والمرهون لصالح بنك التسليف السعودي فمن لديه معارضة في اخراج هذه الصورة فليراجع ادارة عدل الجفر بالاحساء خلال شهر من تاريخه ٢٤٤٤/٥/١٠٠٧٤

خميس مشيط

● يعلن المواطن محمد هيازع البارقي عن فقد شهادة ميلاد ابنه يحيى محمد هيازع البارقي رقم ٧٨١ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٧هـ صادرة من مستشفى وسط الخميس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مستشفى وسط الخميس ٢٢٧٦/٨/١١٦٤٣٠

● يعلن المدعو/شجاع محمد شجاع حاضر البقمي عن فقد بطاقة الصف السادس الابتدائي للعام الدراسي ١٤٠٨هـ والحاصل عليها من مدرسة جابر بن سمرة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المدرسة المذكورة او ادارة التعليم قسم الاختبارات ٢٢٧٧/٨/١١٦٤٣١

● يعلن محمد سعيد سعد عسيري عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٨ رقم ٦٥٦٥٨٣٦ وتاريخ ١٤٠٨/١٠/١٧هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٢٢٨٠/٨/١٤٦٣٣

● يعلن علي مسفر علي اليامي عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا رقم ٦٥١٤٧٧٢ نقل السعودية صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٢٢٨١/٨/١١٧٩٦٣

● يعلن محمد مبارك زارب آل شويه عن فقد لوحة واستمارة سيارة هايلكس م ٧٩ رقم ٦٥٠٥٢٩١٩ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٢٢٧٣/٨/٦٧٠٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تثليث المدعو/صالح بن عايض بن هادي بن فيصل حامل الحفيظة رقم ٢٢٩٨ وتاريخ ١٣٨٧/٧/١٢هـ سجل خميس مشيط طالبا حذف اسم جده الثاني فيصل واضافة فخذه المشعلي وشهرته القحطاني بحيث يكون اسمه بعد الحذف والاضافة/صالح بن عايض بن هادي المشعلي القحطاني. فمن له معارضة في ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ٢٢٨٢/٨/١٤٦٣١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن منصور بن عبدالله مشيب الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٤١٥ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٢٤هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة ليكون اسمه بعد الاضافة/منصور بن عبدالله بن مشيب آل سلطان القحطاني. فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخه ٢٢٨٣/٨/٢٨٢٩

● يعلن سعيد احمد عتيق الشهراني عن فقد استمارة سيارة جمس م ٨٢ رقم ١٠٩٦٩٩٢ سجل جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٢٢٨٤/٨/٦٨٣٠

● يعلن عوضه علي محمد آل علي الغامدي عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٨٠ رقم ٢٥٢١٩٦٢ خصوصي السعودية سجل عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٢٢٨٥/٨/٦٨٣١

● يعلن حامد محمد علي القرني البحيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٤٢٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٨هـ سجل نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٢٢٨٦/٨/٦٨٢٥

● يعلن سعد لاحق بركات الزهراني عن فقد بطاقة شخصية عسكرية رقم ٨٧٤ بتاريخ ١٤٠٧/٢/١هـ صادرة من صيانة القاعدة الجنوبية بخميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مصدرها ٢٢٨٧/٨/١١٦٣٥٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن/حسين علي محمد حامل الحفيظة رقم ٢٧٧٦٢ وتاريخ ١٣٨٨/٧/٨هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والشهرة ليكون اسمه/حسين علي محمد آل الريشان القحطاني فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخه ٢٢٨٨/٨/٦٨٣٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن/عبود بن عبدالله بن جبران الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨٢٣٨ وتاريخ ١٣٨٢/٨/١٩هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ آل حمده وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة/عبود بن عبدالله بن جبران آل حمده القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخه ٢٢٨٩/٨/٦٨٣٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن حسن احمد محمد الشهري مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٠٨٠٢٢٨٥٥ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٦هـ سجل ابها قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٢٩٠/٨/٦٨٣٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد ابراهيم حامد الحذيفي الشمراني مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٢١٧٧٣٠٧٠ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٦هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٢٩١/٨/٦٨٣٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن ابراهيم عبدالله سعيد آل لحواء مفيدا أن حفيظته رقم ٦١٢٨٢ وتاريخ ١٤٠٨/١/٢هـ سجل ابها قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٢٩٢/٨/٦٨٣٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن فهد عمر عامر الجعفري المطيري مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٠٢٢٩٠٠١١ في ١٤٠٥/١١/١٢هـ سجل الطائف قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٢٩٣/٨/١١٧٩٦٥

اعلان مكرر

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن عبدالعزيز بن سعيد بن محمد قراد المزارقة الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢١٦٧٠ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٩هـ سجل خميس مشيط طالبا حذف اسم الجد الثاني قراد والفخذ المزارقة واضافة اسم العائلة آل مدشوش والشهرة الشهراني ليكون اسمه بعد عبدالعزيز بن سعيد بن محمد آل مدشوش الشهراني فمن كان لديه معارضة، عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخ نشره ٢٢١٧/٨/٦٦٥

اعلان مكرر

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعيد بن محمد قراد المزارقة طالبا تعديل اسم الفخذ المزارقة الى اسم العائلة آل مدشوش واضافة الشهرة الشهراني ليكون اسمه بعد سعيد بن محمد بن قراد آل مدشوش الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخ نشره ٢٢١٦/٨/٦٦٦٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو/زنيفر سلويلم حيدان آل جابر القحطاني طالبا تعديل اسم والده واضافة اسم الجد الاول بحفيظة نفوسه رقم ٤٠٤٧٧ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٢٣هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد التعديل/زنيفر سعيد زنيفر آل جابر القحطاني. فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٢٦٦/٨/٦٨٥١

● يعلن سعد عبدالله أبومدره القحطاني عن فقدان لوحة سيارة هايلكس م ٨٣ رقم اللوحة ٦٥٢٥٤٤٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور أحد رفيده ٢٢٦٥/٨/٦٨٥٢

جيزان

● يعلن عبدالله محمد علي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٤٦٩ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٨هـ صادرة من مكتب عمل جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ٢٢١٩/٣٨/١٥٤١٤

● يعلن محمد يحيى حسين طيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٣٩٤ وتاريخ ١٤٠٨/٧/٢١هـ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور صبياء ٢٢٨٠/٣٨/٢٢٨٨٠

● يعلن يحيى عبدالله يحيى صلحي عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨٤ رقم ٦٦١٨١٨٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة ٢٢٨١/٣٨/٢٢٨١٤

● يعلن سعيد يحيى احمد عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٥٧٦ وتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٩هـ صادرة من مرور جيزان واستمارة سيارة كرولا م ٨٢ رقم ٢٩٥٦٥٩٥ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٢هـ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكورا الى مرور جيزان ٢٢٨٢/٣٨/٩٩٥١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابي عريش المواطن/ابراهيم حسن هادي بيغي بطلب حذف الاسم بيغي واضافة الفخذ آل مرزوق في اسمه وحفيظة نفوسه رقم ٩٠٩٤ في ١٣٨٥/٦/٢٦هـ سجل ابي عريش بحيث يصبح اسمه هو/ابراهيم حسن هادي آل مرزوق فكل من له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه ٢٢٨٣/٣٨/٢٢٧٨٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابي عريش المواطن/يحيى عبدالله علي دبش بطلب تعديل اسم ابنه من يحيى الى نهاري وبحفيظة نفوسه رقم ١٤٩٩ في ١٣٧٩/٧/٨هـ سجل ابي عريش بحيث يصبح اسمه بعد ذلك هو/نهاري يحيى عبدالله علي دبش. فكل من له معارضة فليراجع الاحوال المدنية بابي عريش خلال شهر من تاريخه ٢٢٨٤/٣٨/٢٢٧٨٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابي عريش المواطن/عبدالله علي منصور جراري يطلب تصحيح اسم الفخذ من جراري الى جار الله واضافة القبيلة شريفي الى اسمه وبحفيظة نفوسه رقم ١٦٩٢ في ١٣٧٩/١٠/١٤هـ سجل ابي عريش بحيث يصبح اسمه بعد ذلك هو/عبدالله علي منصور جار الله شريفي. فكل من له معارضة فليراجع الاحوال المدنية بأبي عريش خلال شهر من تاريخه ٢٢٨٥/٣٨/٢٢٧٨٩

● يعلن أحمد محمد طيب أحمد عن فقد جواز سفر يمني رقم ٤٦٥٧٧٤ وتاريخ ١٩٨٥/٩/١٧م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة وبطاقة عمل رقم ١/٧٤٩ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٥هـ صادرة من مكتب عمل جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ٢٢٨٦/٣٨/٢٢٧٩٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حمد محمد حمد غازي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٦٨٣ وتاريخ ١٣٩٥/١/٣٠هـ سجل صبياء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبيــاء او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٢٨٧/٣٨/١٥٢٧٥

اعلان مكرر

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطه بانه تقدم لها المواطن مهدي عقيلي عبدالله حامل الحفيظة رقم ١٠٦٤٩ في ١٣٨٦/٨/٦هـ سجل جيزان طالبا تصحيح اسم لاسم الاب عقيلي الجد عبدالله الى اسم الاب/حسن والجد علي ليصبح اسمه/مهدي بن حسن علي عقيلي. فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٢٢٨٨/٣٨/٢٢٨٨٦

اعلان مكرر

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطه بانه تقدم لها المواطن/حسين عواجي طاهر حامل الحفيظة رقم ١١٦٣٣ في ١٣٨٨/٢/٥هـ سجل جازان طالبا اضافة اسم اللقب ازيبي ليصبح اسمه/حسين بن عواجي طاهر ازيبي فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٢٢٨٩/٣٨/٢٢٥٠٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صامطه انه تقدم لها المدعو/محمد ثابت محمد شراحيلي حامل الحفيظة رقم ٨٤٠١ في ١٣٨٣/١١/١٨هـ سجل جيزان ان لديه بنتين باسم فاطم ويرغب تعديل اسم الصغيرة من فاطم الى مريم ليصبح اسمها كاملا بعد التعديل/مريم محمد ثابت محمد شراحيلي. فعلى من له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٢٩٠/٣٨/٢٢٥١٠

● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جازان بانه تقدم اليها المدعو/محمد احمد حجاجي مسروجي، اليماني الجنسية بطلبه استخراج شهادات ميلاد لأولاده وهم علي المولود بتاريخ ١٣٩٠/٨/٨هـ وصفيه المولودة بتاريخ ١٣٩٣/٨/٢هـ وزبيديه المولودة بتاريخ ١٣٩٥/٨/٢ ومشعوي المولود بتاريخ ١٣٩٧/٨/٥هـ باعتبارهم من مواليد قرية بلدة الشقيري من ابوين يمنيين الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجرى اللازم والله الموفق ٢٢٩١/٣٨/٢٢٦٠٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن يحيى سلمان حسن الفيفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٠٢ وتاريخ ١٣٨٣/١٠/١٨هـ سجل صبياء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٢٩٢/٣٨/٢٢٨٨١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن علي يحيى احمد زيداني غزواني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٩٧٧ وتاريخ ١٤٠٨/٢/٣هـ سجل صبياء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٢٩٣/٣٨/٢٢٨٨٢

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم بانه تقدم اليها الوكيل الشرعي حسين بن يحيى عكام القائم بالوكالة عن عيسى بن يحيى محمد عكام بموجب الوكالة رقم ٢٥٨/٣٦١ في ١٤٠٧/١١/١١هـ الصادرة من كاتب عدل جيزان وانهى قائلا ان من الجاري في ملك موكلي الدار السكنية الكائنة بقرية البديع الداخلة على موكلي بالقسمه والفريضه المؤرخة بتاريخ ١٤٠٧/١٢/٧هـ وتحتوي الدار على غرفتين بمنافعها ومحاطة من البلك والاسمنت من جميع الجهات الاربع وحدودها كالآتي: شمالا زكن حسين ابراهيم سك وعلي احمد عكام وطول الضلع ويبدأ من الشرق بطول ٢م ثم ينكسر شمالا بطول واحد متر ثم يتجه غربا بطول ١٢٫٥٥م ومن الجنوب شارع عرض ٧م وطول الضلع ٢٠م ومن الشرق حسين ابراهيم سك وطول الضلع ٢٤٫٧٠م ومن الغرب حسين علي يحيى محمد عكام ومدخل عرض ٦م وطول الضلع ويبدأ من الشمال بطول ٢٣٫٣٥م ثم ينكسر بطول ١٠٫٠م غربا ثم يتجه جنوبا بطول ١٧٫٩٠م والمساحة الكلية تساوي ٦٤٩٫١٣ متر مربع حسب مسح المجمع القروي بوادي جيزان بخطابه رقم ١٥٠ في ١٤٠٨/١/٢٩هـ فمن له اي معارضة في الدار المذكورة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ هذا الاعلان ٢٢٩٥/٣٨/٢٢٩٠٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في صامطه المواطن عبده حسين محمد صم حمدي مفيدا ان حفيظته قد فقدت منه.. رقم الحفيظة ٢٠٩٧٣ تاريخها ١٤٠١/٣/١٥هـ مصدرها صامطة.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٢٢٧٨/٣٨/٢٢٥٠٧

الرس

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرس المدعو سليم مريخان محمد السليمي الحربي حامل حفيظة نفوس رقم ٦٩٦١٧/٤٢٧٦ وتاريخ ١٣٨٤/٤/٢٥هـ سجل الرياض طالبا اضافة اسم الجد والشهرة لزوجته وضيحاء راضي بحيث يكون اسمها بعد الاضافة/وضيحاء راضي فرج الحربي. فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ٩١٦/٢٥/١٣٦٠٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها فلاح سليمان محمد الفلاح طالبا حجة استحكام لعمارته الواقعة في المخطط ٣٦٩/ق بالرس المحدودة من الشمال شارع بطول ٢٥م ومن الجنوب ارض للمذكور بطول ٢٥م ومن الشرق ارض حسين الصالح الصيخان ٣٠م ومن الغرب ارض سليمان عبدالله العايد بطول ٣٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٧٥٠م² فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٩١٧/٢٥/١٣٦٠٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرس المواطن معيوض مقبل معوض الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٧١٤٢٣٢٨١ مصدرها الرس قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٩١٩/٢٥/١٧٥٥٥

● يعلن صالح سالم العلي السوكر عن فقد لوحتي سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٤٢٠٤٧١١ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٩١٨/٢٥/١١٧٥٥٤

المدينة المنورة

● يعلن ابراهيم مريزيق العوفي عن فقد لوحة سيارة مازدا قلاب نقل السعودية موديل ٨١ رقم ٦٣٧٨٦٤٨ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٢هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٧٨٦/١٥/١٣٣٥٤

اعلان مكرر

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالعلا انه تقدمت لها المراة/فاطمة احمد حمدان تطلب اضافة اسم العائلة الودعان في حفيظة نفوس زوجها رقم ١٦٨٧ في ١٣٧٩/٧/٢٤هـ سجل العلا ليصبح اسمها بعد الاضافة هو/فاطمة احمد حمدان الودعان فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالعلا خلال شهر من تاريخه ٧٨٧/١٥/١٣٠٤٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو/عبدالقادر محمد حسن ابوعظمه بطلب اضافة اسم لقب الساعدي وحذف الجد حسن ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك/عبدالقادر محمد ابوعظمه الساعدي فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٧٨٨/١٥/١٣٣٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهت اليها هليله سفران السحيمي بانتهاء ذكرت فيه ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار الواقعة في محلة الجبور المحدود بالحدود الاتية : جنوبا هلال الحربي، وشمالا ملك مرزوق هنيدي السحيمي وشرقا ملك مرزوق هنيدي السحيمي وغربا شارع عرض ٥٫٥٠م ثم ملك حامد العمري وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٧٨٩/١٥/١٢٤١

● يعلن عبدالرحمن عبدالرحيم ابراهيم عن فقد شهادة الصف السادس ابتدائي لعام ١٣٨٣هـ - ١٣٨٤هـ صادرة من مدرسة خيف الحزامي الابتدائية بالمدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة خيف الحزامي الابتدائية بالمدينة المنورة ٧٨٣/١٥/٩٢٠٤

● يعلن عاطف حرب ابراهيم ابوشنار اردني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من المدينة المنورة بتاريخ جمادى الأولى من عام ١٤٠٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٧٨٥/١٥/١٣٢٥٤

جدة

● تعلن اقبال مي جان محمد عن فقد جواز سفرها صادر من ديرة غازي خان وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة ١٠٥٧/١١/١٠٣٩

● يعلن ناصر فايز فراج الشهري عن فقد استمارة سيارة كابرس موديل ٨١ رقم اللوحة ١٠٣٦٣٨٨ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٠٥٨/١١/١٠٤٠

● يعلن علي عبدالله سالم/يمني جنوبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٩١٢/أن وتاريخ ١٤٠٦/٦/١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٠٥٩/١١/١٠٤١

● يعلن محمد شفيق الاسلام محمد بدل الرحمن عن فقد جواز سفر رقم ٦٢٤٤٥٤ وتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٩ صادر من كسلا ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى قنصلية بنجلاديش بجدة ١٠٦١/١١/١٠٤٣

● يعلن مشتاق احمد قادري عن فقد استمارة سيارة كابرس موديل ٧٧ رقم اللوحة ١١٩٧٧٤١ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٩هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٠٦٢/١١/١٠٤٤

● يعلن صالح محمد السليمي الحربي عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٤١٩٨١٠ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٧ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة للمرور ١٠٦٣/١١/١٠٤٥

● يعلن محمد رياض أرزو الله ركها عن فقد جواز سفر رقم AG ٢٠٢٤٥٥ وتاريخ ١٩٨٣/٢/٢٨م صادر من كجرات ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة ١٠٦٤/١١/١٠٤٦

الخفجي

● يعلن جمال محمد الذيب عن فقد استمارة سيارة خصوصي السعودية رقم ١١١٩٢٦٦ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/٣٢٩

● يعلن يوسف عمر عبدالله عن فقد استمارة سيارة خصوصي السعودية رقم ٣٠١٧٨٧٠ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/٣٣٠

● يعلن الحميدي فهد الخريصي عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٧٥١٨٤١ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/٣٣١

العلاقات بين .. تتمة

مستشار المانيا الغربية سيقوم بزيارة رسمية لالمانيا الشرقية في المستقبل القريب لرد الزيارة التي قام بها هونيكر لبون في ايلول سبتمبر ١٩٨٧ .

وقد ساءت الاجواء الدبلوماسية مرة اخرى هذا العام على اثر اتخاذ سلطات المانيا الشرقية سلسلة من الاجراءات الصارمة ضد منشقين مرتبطين بالكنيسة وبعد اتهام شرطة المانيا الشرقية بالتحرش بصحفيين المان غربيين وهو الاتهام الذي رفضته برلين الشرقية .

وحذر مسئولون كبار في بون من ان مثل هذه الحوادث ستكون عائقا جديدا امام تحسن العلاقات بين شطري المانيا .

وقال دبلوماسي غربي في بون ان هذه الاجراءات كانت .. اشبه بصب ماء بارد على رؤوس جميع اصحاب الرؤية الوردية .. الذين توقعوا تحسنا رئيسيا في العلاقات بعد زيارة هونيكر .

وقال كلاوس دويسبيرج عضو مجموعة العمل التي شكلتها حكومة كول لمتابعة العلاقات بين الدولتين الالمانيتين ان زيارة هونيكر لم تحقق طفرة كبيرة في العلاقات الا ان بون لاتشعر بخيبة امل لهذا السبب .

ومضى دويسبيرج قائلا .. كان الهدف من الزيارة الاسراع في عمليات كانت قد بدات بالفعل وحل بعض المشكلات العملية .. وقد تحقق هذا الهدف .

واشار دويسبيرج الى تحقق مطلب بون بتوسيع نطاق التبادل الانساني والثقافي وقال ..

لم نكن نتوقع ولاكان باستطاعتنا التغلب على المشكلات الرئيسية القديمة التي تباعد بيننا .

ومن اعقد المشكلات التي تشكو منها برلين الشرقية عدم اعتراف بون بوجود جنسية المانية شرقية مستقلة والنشاط الذي تقوم به هيئة المانية غربية في متابعة واعلان انتهاكات حقوق الانسان في المانيا الشرقية .. وتعترض بون اساسا على التحصينات العسكرية الالمانية الشرقية على الحدود وبصفة خاصة وجود حائط برلين الذي يعوق حرية السفر بين شطري المدينة .

وقال مسئول بحكومة المانيا الغربية طلب عدم نشر اسمه انه يمكن بعد عام من زيارة هونيكر وصف العلاقات بين الدولتين بانها غير طبيعية ولكن بقدر اقل .

وبالنسبة لبرلين الشرقية فان زيارة هونيكر كانت اعترافا من بون بالمانيا الشرقية كقوة معادلة لها على المسرح الدولي .

جميع اقاليمه خالية تماما من الامراض الوبائية

وقد جاء ذلك في بيان اصدرته امس وزارة الصحة السودانية واكدت فيه هدوء واستقرار الحالة الصحية بصورة عامة وعدم وجود ايه امراض وبائية

من ناحية اخرى اوضحت الهيئة العليا للانقاذ الصحي عدم تسجيل اية حالات وبائية على نطاق السودان

غير ان الهيئة قالت في تقرير لها انه ظهرت بعض حالات التهاب العيون المعدي بسبب كثرة الذباب كما ان هناك ارتفاعا في معدلات الاسهال

واشارت الهيئة العليا للانقاذ الصحي في السودان الى ظهور حالات لمرض الحصبة .. الا انها قالت انها محدودة وظهرت في مناطق الحاج يوسف ومايو واد درمان وانه تم وضعها تحت المراقبة المستمرة .

الملك فهد يؤكد . تتمة

طبيعة المباحثات التي اجراها مع اخيه جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية خلال الاجتماع المطول الذي عقد مساء امس الاول في قصر السلام بجدة

وقال خادم الحرمين الشريفين ايده الله لقد تناول البحث مجمل القضايا ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها استمرار الدعم الكامل والمساندة المتواصلة لنصرة القضية الفلسطينية التي نوليها جميعا كل عناية واهتمام ووجدت لدى اخي جلالة الملك الحسين كل تفهم واستعداد لمواصلة جهوده في هذا الاتجاه ونحن على يقين تام بان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ستتمكن بمشيئة الله ثم بتلاحم قادتها وبموازرة جميع الاشقاء قادة الامة العربية والاسلامية من استعادة الحقوق المسلوبة والعودة الى الديار واقامة الدولة الفلسطينية على اراضيها وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني

ومضى الوزير الشاعر يقول في ختام تصريحه ثم نظر المجلس بعد ذلك عددا من الموضوعات المتعلقة بالشئون المحلية وناقش المقترحات المقدمة بشانها من الوزراء المختصين واحال المجلس ما انتهى بحثه منها الى لجنة مختصة لوضعها في صيغتها النهائية تمهيدا لاصدار القرارات اللازمه لها في الجلسات القادمة ان شاء الله

مجلس هيئة . تتمة

يقومون بالاعمال التخريبية وضررهم اشد من خطر وضرر الذي يقطع الطريق فيعتدي على شخص فيقتله او ياخذ ماله وقد حكم الله عليه بما ذكر في اية الحرابة

ثانيا انه لا بد قبل ايقاع العقوبة المشار اليها في الفقرة السابقة من استكمال الاجراءات الثبوتية اللازمة من جهة المحاكم الشرعية وهيئات التمييز ومجلس القضاء الاعلى براءة للذمة واحتياطا للانفس واشعارا بما عليه هذه البلاد من التقيد بكافة الاجراءات اللازمة شرعا لثبوت الجرائم وتقرير عقابها

ثالثا يرى المجلس اعلان هذه العقوبه عن طريق وسائل الاعلام

وصلى الله وسلم على عبده ورسوله نبينا محمد واله وصحبه

مجلس هيئة كبار العلماء

رئيس الدورة

عبدالعزيز بن صالح

عبدالله خياط

عبدالرزاق عفيفي

عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

سليمان بن عبيد

محمد بن جبير

ابراهيم بن محمد ال الشيخ

صالح بن غصون

عبدالمجيد حسن

راشد بن خنين

عبدالله بن منيع

صالح اللحيدان

عبدالله بن غديان

حسن بن جعفر العتمي

عبدالله البسام

محمد بن صالح العثيمين

عبدالعزيز بن عبدالله بن محمد ال الشيخ

صالح الفوزان

صعوبات كبيرة . تتمة

الحدود والسيادة على شط العرب وذلك لتمكين الطرفين من التصدي لنقاط الخلاف الاخرى واضاف المصدر انه سيقترح تسوية المسائل الاقل صعوبه املا في ان تجد المشكلة الرئيسية التي تهدد المفاوضات بالتوقف التام مخرجا في اطار تسوية شاملة

وذكر المصدر نفسه ان الامين العام للامم المتحدة سعى الى التاكد في الوقت الذي تتضح فيه معالم هذا الخطر الذي يهدد المفاوضات من دعم الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن التي التقى مع ممثليها في جنيف امس الاثنين

ويعتقد مصدر موثوق به ان دي كويلار يامل في ان يتمكن من التحدث باسمها الى الايرانيين والعراقيين عن عدد من المبادىء بشان انسحاب القوات وحرية الملاحة

وقد اكد وزير خارجية العراق طارق عزيز حرص بلاده على تطهير شط العرب من الالغام والتوصل الى اتحاد وقف اطلاق النار في البر والجو والبحر قبل الانتقال الى بنود اخرى من جدول اعمال مفاوضات جنيف

وقال في مؤتمر صحفي عقده في جنيف امس لقد اتينا الى جنيف للمفاوضات والمفاوضات لا تعنى التخلى عن الحقوق

ودعا الى احكام متصلة للوصول الى نتائج مهمة مشيرا الى اهمية التوصل الى اتفاق في البحر كما تم التوصل الى اتفاق في الجو والبر

وحول ما وصلت اليه المفاوضات قال وزير الخارجية العراقي اننا لازلنا في المراحل الاولى من مناقشة الالتزامات ومفاهيم وقف اطلاق النار

واكد طارق عزيز النوايا الحسنه للعراق في بلوغ اهداف المفاوضات الجارية في جنيف حاليا مشيرا الى ان الجانب الايراني عرض الوضع بصورة خاطئة من خلال التصريحات التي اطلقها سواء في جنيف او طهران

كما اكد ان نفس الاسلوب الذي استخدم عند وقف اطلاق النار في الارض والجو يجب ان يطبق في البحر ايضا

والتعهد بعدم تفتيش السفن العراقية بكل اشكالها والامتناع عن تعريض الملاحة الدولية للخطر

واضاف .. انه عند ذلك يمكن التفاهم ونستطيع القول ان وقف اطلاق النار قد احترم ..

مسارات . تتمة ص ٧

مثلا نجم الكرة عندما يصل الى سن معينة يتوقف عطاءه وتتضاءل قدرته في مجاراة اللعب فيعلن اعتزاله في حفل مهيب هنا يتضح تماما دور السن في القدرة والعطاء.. ولكن المصيبة ان تواصل الفنانة العجوزة التي تلطخ وجهها وشفتيها بالاصباغ وتحاول دائما ان تظهر بمظهر الفتاة الصغيرة بينما يذهب ذلك الموظف الامين الذي ظل يخدم دائرته بعمره وبقلبه الى دائرة النسيان .. مصيبة اكبر ان يترك اديب وصحفي وشاعر يلعلع ويثرثر ويخرف وتقول وداعا للذي تتقاعد في شبابه دونما اسـف.

اثار الفيضانات التي دمرت العديد من المدن والقرى في السودان

كما واصلت وسائل الاعلام السودانية تنويهها بمواد الاغاثة السعودية واجمعت على انها امتداد للدعم المستمر من المملكة العربية السعودية لتمكين السودان من التغلب على مشكلات التصحر والجفاف وكوارث الفيضانات

واكدت وسائل الاعلام السودانية ان هذا الدعم المتواصل اثبت انسانية ووفاء وتضامن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مع الشعب السوداني الذي لايمكن بحال من الاحوال ان ينسى مواقفه حفظه الله وخاصة اوقات الشدة والمحن والكوارث

وبالطائرات السبع التي حطت امس في مطار الخرطوم الدولي يصبح اجمالي الجسر الجوي السعودي الذي نقل مواد الاغاثة الى السودان الشقيق حتى امس الاثنين مائة وواحدا وسبعين طائرة

وقالت وكالة الانباء السودانية سونا امس الاثنين ان المملكة العربية السعودية اقامت جسرا جويا مباشرا الى شمال السودان لنقل المواد التموينية الى مدينة دنقلا التي اصيبت باضرار بالغة بسبب الفيضانات التي حدثت مؤخرا

واضافت الوكالة انه تم تحويل طائرتين من طائرات الجسر الجوي السعودي يوم امس الاول الى دنقلا كما تم امس تحويل طائرتين اخريين من الطائرات السعودية السبع الى دنقلا وهما محملتان بالاغذية والمواد الطبية الضرورية

ووفقا لما بثته وكالة اليونايتدبرس فان عمليات المسح الجوي اظهرت ان شمال السودان اصيب باضرار بالغة وان ما يقرب من مائة الف شخص قد يكونون محتجزين بسبب مياه الفيضانات على طول وادي النيل بين مدينة عطبرة ودنقلا التي تقع على بعد اربعمائة وخمسين كيلو شمال غرب الخرطوم

وقالت الحكومة السودانية في بيان اصدرته امس ان الدول قامت بارسال ثلاثمائة وثماني طائرات منها مائة واربع وستون طائرة سعودية حتى يوم امس الاول

وتشارك طائرات سعودية بلجيكية وليبية ومصرية في عمليات التوزيع الداخلي للاغذية والمواد الاخرى من الخرطوم الى الاقاليم السودانية المتضررة .

وتنفيذا للبرنامج المعد من قبل السلطات السودانية قام الطيران العمودي السعودي امس الاثنين بنقل مواد الاغاثة المشتملة على الاطعمة المختلفة والادوية والخيام الى المتضررين في المناطق الواقعة الى الشمال والى الشرق من العاصمة السودانية

فقد قامت الطائرات العمودية السعودية بعدة رحلات متتابعة بدات من قاعدة الخرطوم الجوية الساعة الثامنة من صباح امس واستمرت حتى المساء لليوم الثاني عشر على التوالي

وقد تركز نشاط الطيران العمودي السعودي يوم امس الاول في الاقاليم الواقعة شمال العاصمة السودانية مواصلا رحلاته الاغاثية حيث نقل كميات كبيرة من المؤن الغذائية والادوية الى مناطق كبوش وكلي وشندي وعطبره .

من جهة اخرى اعلن السودان ان

البنوك الرئيسية . تتمة ص ٦

البحرين ومنذ اواخر ١٩٨٦ بطرح سندات الخزينة القصيرة الاجل عن طريق مؤسسة نقد البحرين بواقع ٥ر٤ مليون دينار اسبوعيا حيث تلعب البنوك الوطنية دور المكتتب الرئيسي في هذه الاصدارات مما حسن من جودة محفظة موجوداتها ذات العائد . وقد ادى ذلك الى مضاعفة حجم القروض المقدمة للحكومة بضمان هذه المحفظة فارتفع من ٧٤ مليون دينار او مانسبته ١١٪ من مجموع القروض عام ١٩٨٦ الى ١٧٠ مليون دينار عام ١٩٨٧ اي مانسبته ٤٪ من مجموع القروض المقدمة لنفس العام .

وقد بلغ حجم الودائع لدى البنوك الوطنية ١٣٥٣ مليون دينار عام ١٩٨٧ بزيادة قدرها ١٤ مليون دينار عن عام ١٩٨٦ وهي بالتالي تعد مصدر التمويل الرئيسي لجانب موجودات البنوك التجارية الوطنية والتي بلغت مع نهاية عام ١٩٨٧ ما مقداره ١٥٥٤ مليون دينار وبزيادة قدرها ١١٢ مليون دينار عن مستواها البالغ ١٤٤٢ مليون دينار عام ١٩٨٦ حيث مثلت الودائع ٨٧٪ من مجموع هذه الموجودات عام ١٩٨٧م .

ومما يذكر انه يوجد في البحرين ١٩ مصرفا تجاريا منها ستة بنوك مؤسسة محليا والباقي فروع لمصارف عربية واجنبية وتمثل حصة البنوك التجارية الوطنية الاربعة الرئيسية اكثر من ثلثي مجموع الموجودات لدى هذه البنوك مجتمعة .

وتحرير ارضه من الاحتلال الاسرائيلي، وبسط الشرعية على جميع الاراضي اللبنانية ونشر الامن والامان والعدل والسلام في ربوعه واصلاح نظام الحكم بحيث يتساوى جميع اللبنانيين في الحقوق والواجبات .

وسحب السلاح غير الشرعي والوقوف بوجه الفساد والتجاوزات .

وفي حال كانت حصيلة الاستحقاق الدستوري انتخاب رئيس توافقي محليا ودوليا ، فان هناك املا بقيام دولة وحدة وطنية تستطيع ايجاد صيغة وفاق بين الاطراف المتنازعة بالتعاون مع اطراف دولية فاعلة .

وعلى الشعب اللبناني .. وعي هذه المرحلة الدقيقة وتقديرما وصلت اليه البلاد من التقسيم والانقسام والمنازعات والتفجيرات، والوقوف صفا واحدا لمساندة الدوله وانقاذ الوضع من الاستمرار في التدهور والضياع .

مفتي صيدا . تتمة ص ١٤

توافق دولي صادق وتوجه من جانب الدولتين العظميين على حل ازمة الشرق الاوسط وفي مقدمتها القضية الفلسطينية، وتصميمها على ايقاف الدعم الى اي من الاطراف المتنازعة الا في حدود نشر السلام، واعادة الطمانينة الى الشعوب الضعيفة والدول النامية .

فالتوافق الدولي على رئيس للجمهورية في لبنان يعني رفع الدعم المادي والمعنوي عن الميليشيات والتنظيمات ولايدان الرئيس الجديد يحتاج دعما يستطيع من خلاله ايجاد حوار وطني بين الاطراف المتنازعة على الساحة ويكون مقدمة للحل .

« هكذا الانقاذ »

● بعد الاستحقاق الدستوري وانتخاب رئيس الجمهورية، سيطرح بالحاح موضوع برنامج الانقاذ الوطني .. ماهو تصوركم لهذا البرنامج ؟

- ان برنامج الانقاذ الوطني يتمثل بامكانية جمع الاطراف المتنازعة حول قاسم مشترك يحدد هوية لبنان العربية

العاهل الاردني . تتمة

والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى الاردن الاستاذ محمد الفهد العيسى واعضاء السفارة الاردنية لدى المملكة .

دعم المملكة . تتمة

ووفقا للترتيبات المعدة سلفا فقد تم تفريغ حمولة الطائرات بواسطة فريق من رجال القوات المسلحة السودانية فيما تولى فريق اخر شحنها في وسائل النقل المخصصة لذلك تمهيدا لتوزيعها على المتضررين من السيول والامطار والفيضانات .

وقد نوه رئيس حزب الاتحاد الديمقراطي في جمهورية السودان محمد عثمان الميرغني بموقف الدول العربية الشقيقة وخاصة المملكة العربية السعودية الى جانب السودان ومؤازرته خلال محنة الفيضانات .

وقال في تصريح لوكالة الانباء الكويتية لدى وصوله الليلة قبل الماضية الى الكويت في زيارة تستغرق خمسة ايام قال .. ان الخرطوم ترتبط حاليا بجسر جوي مع سائر العواصم العربية لتقديم المساعدات وتخفيف

حركة أمل تتعهد بوضع حد لعمليات الخطف في جنوب لبنان

صور - ا ف ب

اكد مسؤول حركة امل في جنوب لبنان داود داود امس الاول الى القائم بالاعمال البلجيكي غيبير بيول ان اطلاق سراح الطبيب البلجيكي جان كولز الذي اختفى منذ ٢١ مايو الماضي مهمة ذات اولوية بالنسبة لحركته

وصرح داود الذي استقبل الدبلوماسي البلجيكي في منزله في بدياس شرق صور ٨٢ كلم جنوب بيروت ان امل تبذل كل ما في وسعها للعثور على كولز لان اختفاءه يمس جنوب لبنان مباشرة واضاف امام مراسل الصحف نحن نؤكد الى الجميع اننا سنضع حدا نهائيا لعمليات الخطف في جنوب لبنان

يذكر انه لم يتبن احد المسؤولية عن خطف الدكتور كولز ٣٢ سنة وهو متطوع في لجنة المساعدة النرويجية - نورفاك - في لبنان وقد اختفى عندما كان متوجها من مخيم الرشيدية للاجئين الفلسطينيين ٤ كلم جنوب صور حيث كان يعمل الى مدينة صور التي تسيطر عليها حركة امل

واكد بيول لوكالة فرانس برس انه ليس لديه اية معلومات حول خاطفي المواطن البلجيكي او مكان احتجازه واضاف ان الحكومة البلجيكية قامت بكل الاتصالات الممكنة لهذا الهدف وخاصة مع مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بروكسل

ويذكر ان خمسة مواطنين بلجيكيين من نفس العائلة هي عائلة هوتيكينز احتجزوا على يد فتح المجلس الثوري بزعامة ابو نضال بينما كانوا على متن يخت سياحي في البحر المتوسط وهم محتجزون كرهائن في لبنان على الارجح . منذ الصيف الماضي

اضافة الى كولز خطف مساعد قائد قوة الامم المتحدة لمراقبة الهدنة اللفتنانت كولونيل ريتشارد ويليام هيغنز في ١٧ فبراير الماضي في جنوب صور من قبل مجموعة سرية مؤيدة لايران ولا يزال مصيره مجهولا

وتقوم ميليشيا - حزب الله - الموالية لايران بدور ناشط للبحث عن الاجانب واختطافهم ليستخدمهم الايانيون كاروقا للمساومة مع الدول الغربية

مصرع ١١ شخصا في حريق بالمكسيك

مكسيكو - ا ف ب -

اعلنت السلطات المكسيكية ان ١١ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم امس الاول وان عددا كبيرا من الاشخاص اصيب نتيجة اندلاع حريق في احد خطوط انابيب النفط التابعة لشركة النفط الوطنية المكسيكية ويقع في ولاية فيراكروز على امتداد خليج المكسيك (شرقي البلاد)

وقد وقع الحادث صباح امس الاول عند الكيلومتر ١٤٣ من خط الانابيب الذي يبلغ قطره حوالي ٧٥ سم والذي يصل بين منطقة فيراكروز/ تاباسكو وشمالي البلاد

وذكر متحدث باسم الصليب الاحمر المحلي ان من بين الضحايا موظفين يعملون في شركة النفط المكسيكية وسكان قرى قريبة.

وفد عسكري كويتي يـزور موسكـو

الكويت - كونا

غادر رئيس الاركان العامة الكويتي اللواء مزيد الصانع على راس وفد عسكري رفيع المستوى الكويت امس متوجها الى موسكو في اول زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق ستة ايام تلبية لدعوة من نظيره السوفياتي مارشال سيرغي اخروميف .

وستتركز المباحثات الكويتية السوفياتية العسكرية على مجالات التعاون العسكري بين البلدين وافاق تعزيزها الى جانب اطلاع الجانب الكويتي على مختلف الاسلحة السوفياتية المتطورة

●● رئيس الاتفاق قبل المباراة :

مستوى التحكيم

● « انجازات الاتفاق » صبرت كثيرا على جفوة الجماهير فهلا تعود ؟

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

ترى هل سيحدد التحكيم في لقاء الاتفاق والنصر هوية الفائز ام ان التفوق في الاداء واستثمار الفرص هو الفيصل .. طرحنا هذا التساؤل على رئيس نادي الاتفاق عبدالعزيز الدوسري بمناسبة لقاء اليوم فقال : كل ما اود قوله ان المباراة مهمة للاتفاق ولزميله النصر .. واتمنى ان يكون مستوى التحكيم من حكم ساحة ورجال خطوط بمستوى الفريقين وان لا يكون مهزوزا او متذبذبا .. فالاتفاق والنصر فريقان لهما سمعتهما الكروية في المملكة وخارجها وذلك لما يتمتعان به من نجوم لامعة وقدرات فنية عالية .. ومتى ما كان الحكم ومساعداه في متابعة دائمة للكرة وتحركات اللاعبين وقربهم من موقع الحدث كلما ساعد هذا في انجاح اللقاء الذي سيزحف له عدد كبير من جماهير المنطقة للاستمتاع باداء لاعبي النصر والاتفاق

اتفاق الانجازات وحيدا

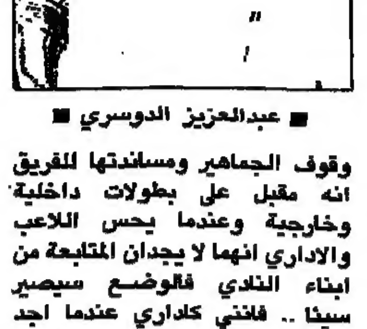
وقال الدوسري عن جفوة جماهير الاتفاق لفريقهم بعدم حضورهم للمباريات انني ايضا مستغرب من هذا .. فلا توجد اعذار تمنع هذه الجماهير من مساندة الفريق والشد من عزيمته .. ففي السنوات الاخيرة ظهر الفريق بمستويات ممتازة واصبح ينافس على كل البطولات وطرف رئيسي فيها .

فلا يوجد اي تقصير من الفريق او الادارة بل التقصير ياتي من الجمهور واللاعب عندما ينزل ارض الملعب يهتز من كثرة الحضور والتشجيع يتاثر نفسيا لا سيما عندما تكون المباراة مقامة على ارضه وبين جمهوره .

لا بد من وقفة

واكد رئيس الاتفاق على ضرورة وقوف الجماهير ومساندتها للفريق انه مقبل على بطولات داخلية وخارجية وعندما يحس اللاعب والاداري انهما لا يجدان المتابعة من ابناء النادي فالوضع سيصير سيئا .. فانني كاداري عندما اجد متابعة من جمهور النادي واستفسار وحرص ومؤازرة هذا يدفعني لان اعمل اكثر واحرص على ان اظهر ما في استطاعتي ليبقى اسم الاتفاق في الطليعة .. فالذي ارجوه ان يعي جمهور الاتفاق حجم المسئولية الملقاة عليه واثر التقصير فيها وما سيحدث للفريق بعدها واتمنى ان تعود الجماهير كما كانت وافية ومخلصة .


■ عبدالعزيز الدوسري ■


■ الاتفاق (حامل كاس الخليج مرتين) ■

مباراة صعبة

وعن توقعاته لمباراة الليلة بين فريقه والنصر قال عبدالعزيز الدوسري انها لن تكون سهلة للفريقين لان الاتفاق معروف بمستواه وكذلك النصر وفي ظروف الاصابات التي يعاني منها بعض لاعبي الاتفاق فاتوقع المباراة صعبة لكن املنا في الله كبير بان نحقق الفوز والمستوى الجيد .

وبلا شك اعتقد انها ستكون مباراة متكافئة لكون خطوط الفريقين متقاربة .

الحكم المبكر

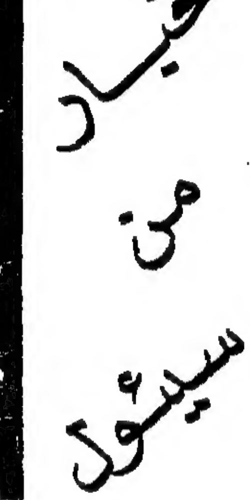
واردف رئيس الاتفاق قائلا :

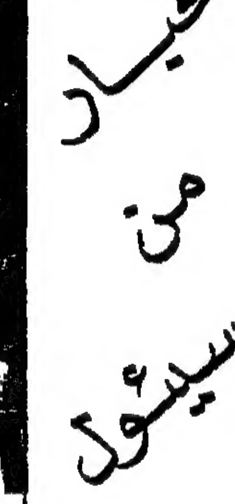
■ نحن لا زلنا في بداية الدوري ولا يزال الحكم على مستويات الفرق مبكرا .. ولا اوافق من قال ان الفائز في لقاء الليلة سيكون من الفرق المنافسة ويبتعد الخاسر حيث لم يمض سوى اسبوعين وكل فريق يطمح بان يضيف الى رصيده نقاطا واهدافا ..

الليلة .. في الراكه .. ومع توفر عناصر الابداع

فارس نجد بثوبه الجديد .. يلاقي بطل الخليج العنيد

● ذكاء الزياني في مواجهة صريحة وثقة سانتانا !!


■ مروان الشيحة


■ فهد الهريفي

كتب سامي اليوسف :

الليلة وقبل توقف قطار الدوري الممتاز (المؤقت) .. ستكون الجماهير الرياضية ... في مملكتنا الحبيبة على موعد مع كرنفال رياضي .. ومهرجان كروي مثير وقوي .. على استاد مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكه .. وفي تمام الساعة ٧,٥٠ مساء بلقاء عملاقين من عمالقة الكرة السعودية فريق النصر (فارس نجد) .. والمتصدر للدوري الممتاز في اسبوعه الثاني .. مع بطل الخليج الفريق الاتفاقي (فارس الدهناء) والذي يحتل المركز الرابع حاليا .. ولقاءات الفريقين على امتداد السنوات الماضية قلما خرجت هادئة .. او ذات مستوى عادي .. بل بمباراة شيقة .. مثيرة .. طابعها الحماس والندية ..

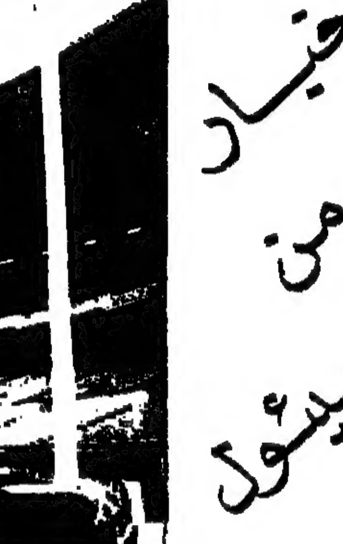
●● للمعلومية يحكم اللقاء .. ساحة زيد المهنا (!!!) يساعده كرجلي خط ابراهيم جمعة وخلف البقعاوي .

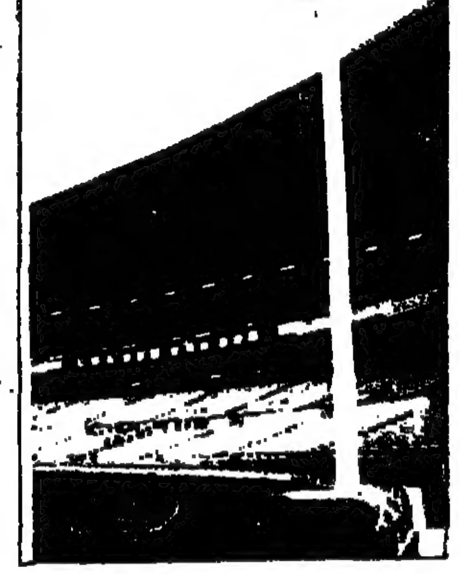
الوسط .. مفتاح الوسط الاتفاقي .

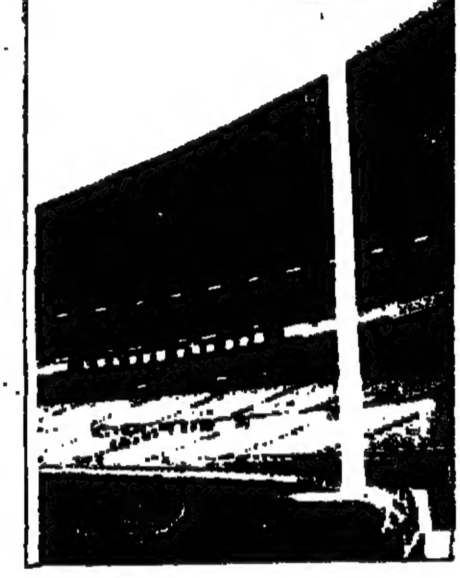
● الاتفاق لعب مباراتين . تعادل في الاولى سلبيا مع القادسية وكسب الروضة في الثانية وبالتحديد في الشوط الثاني لثلاثة اهداف .. كما وان فارس الدهناء يعاني نقصا رهيبا في صفوفه لاصابة عدد كبير من لاعبيه ابرزهم [عيسى خليفة ـ محمد المغلوث ـ عمر وصلاح بلخشوين ـ فيصل البدين ـ سعدون حمود] الى جانب ايقاف مهاجمه جمال محمد حتى اشعار اخر (؟!) .. وما يميز اللعب الاتفاقي الاداء السلس والجماعي والذي يتبع فيه اللاعبون في الوصول الى مرمى الخصم طريقة (السهل الممتنع) .. ويعتمد مدرب الفريق الزياني على طريقة ٤/٤/٢ .. بحيث يساند عدال سلمان وسمير هلال او عبدالحليم عمر رباعي خط الظهر ومساعدتهم في اقفال المنطقة .. فيما يتفرغ صالح خليفة والذي لم يشارك في لقاء الروضة لاصابته البسيطة الى جانب محمد العتيبي او عمر بلخشوين في حالة مشاركته بمساعدة خط المقدمة [مروان ـ راشد خليل او السعيد] في بناء الهجمة بكراتهم العكسية الخطرة والمربكة للدفاع المقابل .

استغلال الدفاع النصراوي .. والخوف من هجومه !!

وبلا شك .. سيسعى الزياني الى استغلال عدم تجانس الدفاع النصراوي وبالذات متوسطي الدفاع .. نظرا لغياب ناصر المرشد لطرده في لقاء فريقه مع الطائي الى جانب غياب مساعد الطرير بسبب الاصابة .. ولحسن الاستفادة من هذه النقطة يتطلب من الاتفاقيين الهجوم المكثف والمتواصل .. ولكن ليس على حساب الدفاع !! كما حدث في لقاء القادسية الماضي حيث بالغ كثيرا عبدالله صالح وزميله سامي جاسم في الهجوم على حساب مركزيهما .. ولكن يبقى الوسط هو مفتاح التوتر بالنسبة للاتفاق على الرغم من معاناته وتاثره لغياب (لاعب الارتكاز) خليفة .. والذي يعوض صالح خليفة وزملائه هذا الغياب بكراتهم السهلة البنية .. ويجب على الاتفاقيين ايضا الحذر من الهجوم النصراوي وضرورة ابعاد الكرات وتخليصها سريعا .. والهدوء في الالعاب الهوائية بالنسبة للدفاع وبخاصة النمشان وزكي الصالح .


■ صالح خليفة


■ ماجد عبدالله





● النقطتان .. للوسط الإتفاقي او الهجوم النصراوي !!

جويل سنتانا .. يثق كثيرا بلاعبيه

من ناحية اخرى .. نجد ان المدرب النصراوي جويل سنتانا اخذ يعد جماهير فريقه بالمنافسة القوية على بطولة الدوري .. وهذه الوعود المبكرة تاتي بالطبع لثقته المطلقة بقدرات لاعبيه وامكانياتهم والدليل على ذلك تحقيقه فوزين الاول منهما غير سهل في بداية مشوار فريقه بالدوري .. وتصدر النصر يؤكد ذلك .. ولكن تبقى علة الدفاع النصراوي هي الهاجس الوحيد الذي لا زال سانتانا يبحث لها عن حل مجد ومفيد .. ولعله سيقع في موقف محرج للغاية اذا ما راقب لاعبي الاتفاق نجمه خط الوسط فهد الهريفي الذي يلعب دورا كبيرا في ربط الوسط النصراوي بهجومه الناري والذي يتواجد فيه هدافان متعطشان ماجد عبدالله بانتهازيته وخطورته الهادفة مع محيسن الجمعان الشهير بانطلاقته السريعة والذي بدا النحس يبتعد عنه كثيرا !! لكن مساندة صالح المطلق المحور لخط الدفاع ربما تدعم قوة الخطوط النصراوية الخلفية يلاقي على اثرها الهجوم الاتفاقي صعوبة في اختراقها خاصة في ظل غياب جمال محمد !!

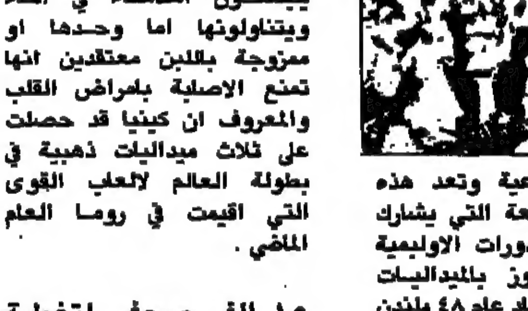
عناصر الابداع .. متوفرة للفريقين

● نعم .. فالنصر لديه ماجد ومحيسن مع الهريفي وعدد اخر من اللاعبين .. كذلك الاتفاق نرى في صفوفه الشيحه وكابتن اسيا الخليفة الى جانب الحراسة المطمئنة والدفاع .. خلاصة القول .. نتوقع ان تظهر المباراة كالعادة رائعة وجميلة قوية ومثيرة .. تبرز قدرات ومهارات لاعبي الفريقين فعناصر الابداع كما ذكرت متوفرة لكلا الفريقين بوجود لاعبين ذوي مستويات جيدة .. كما نتوقع حضورا جماهيريا جيدا يعكس المكانة الجماهيرية لكلا الفريقين ايضا ..

●● والامنية الاخيرة .. ان يكون حكام المباراة وبخاصة زيد المهنا بمستواهم حتى لا نفاجأ بما هو ليس في الحسبان .. وهذه امنية ربما تحولت لسؤال صريح ؟؟ !







اخبار من سيئول

التي يعيش فيها ٢,٥ مليون نسمة وهم يضعون رمحا في العرق الوداجي لبقرة حية ثم يجمعون الدماء في اناء ويتناولونها اما وحدها او ممزوجة باللبن معتقدين انها تمنع الاصابة بامراض القلب والمعروف ان كينيا قد حصلت على ثلاث ميداليات ذهبية في بطولة العالم لالعاب القوى التي اقيمت في روما العام الماضي .

كيلو ذهب لمن يحصل على الميدالية الذهبية

● تم الاتفاق بين اللجنة الاولمبية البرازيلية والمصرف الوطني هناك على اعطاء اي لاعب او لاعبة تفوز بالميدالية الذهبية في اولمبياد سيئول المقبلة كيلوجراما من الذهب اما الفائز بالميدالية الفضية فسيكون نصيبه ٢٥٠ جراما والحاصل على البرونزية مائة جرام وفي حالة فوز اللاعب او اللاعبة باكثر من ميدالية ذهبية فان جائزته من الذهب ستحدد حسب افضل ميدالية حصل عليها . واذا لم يتمكن لاعبو البرازيل من الحصول على اي ميدالية ذهبية فسيقوم المصرف الوطني بمنح اللجنة الاولمبية المحلية اثنين كيلوجرام من الذهب لمساعدتها لاعداد لاعبيها لاولمبياد برشلونة لعام ١٩٩٢

عمره ٦٠ عاما ويشترك في الاولمبياد

● الدانماركي بول ابلفستودم والبالغ من العمر ٦٠ عاما سيشارك في اولمبياد سيئول للمراكب الشراعية وتعد هذه هي المرة التاسعة التي يشارك فيها بول في الدورات الاولمبية وسبق له الفوز بالميداليات الذهبية في اولمبياد عام ٤٨ بلندن وعام ٥٢ بهلسنكي وعام ٦٠ في روما كما احرز ١١ لقبا عالميا ويقول ايلفستروم انني لا طموح عندي الا الاشتراك ولا تعني لي ميدالية جديدة شيئا كثيرا .

اكبر عدد لبريطانيا في سيئول

● بريطانيا تعتمد على اكبر عدد من الرياضيين المشاركين في الدورة فقد بلغ عدد لاعبيها ٣٨٤ رياضيا منهم ١٤١ لالعاب القوى بهدف جمع اكبر عدد من الميداليات .

دماء الابقار وراء فوز الكينيين بالعدو

● العداؤون الكينيون يضعون ميداليات دورة سيئول امام اعينهم معتمدين على الاساليب الامريكية الحديثة في التدريب بالاضافة لاعتمادهم على دماء الابقار المتخثرة التي تزيد من سرعتهم وغالبية العدائين الكينيين من قبيلة كالنجيس

١٥ الف صحفي لتغطية الدورة

● يحضر الاولمبياد ١٥ الف صحفي من جميع انحاء العالم سوف يقومون بتغطية الاحداث الرياضية في اولمبياد سيئول وهؤلاء الصحفيون سبق لهم حجز ٤٦٧٥٠ غرفة في فنادق الدرجة الاولى بسيئول ليكونوا قريبين من موقع الاحداث وهذا الكم الضخم من الصحفيين سوف يؤثر بدون شك على جمهور المشاهدين راغبي الذهاب لكوريا الجنوبية ففرصتهم في حجز غرف بالفنادق صعبة ولكنهم سيجدون غرفا في المنازل والفنادق الشرقية التي تعتمد على البساطة وهي ارخص في التكلفة من الاقامة بالفنادق .

خرائط صغيرة

● كمية كبيرة من الخرائط الصغيرة اعدها المسئولون في كوريا الجنوبية وبلغات كثيرة وذلك تيسيرا على الوافدين لمشاهدة الاولمبياد وتضم الخريطة التفصيلات الخاصة بالمدينة الكبيرة ووسائل المواصلات والشوارع التي ليست لها اسماء .

اصحاب القمصان الصفر

● اذا كانت لهجتك الانجليزية غريبة اللفظ مما يصعب معها ان يفهمك سائقي سيارات الاجرة او اي شخص اخر بسيئول فانك ستجد شابا او فتاة لمساعدتك في الوصول الى القرية الاولمبية والتي سيشار اليها بلافتات مكتوب عليها (اوليمبيكو) وسوف يرتدي الشباب والشابات قمصانا صفراء اللون حتى يمكن التعرف عليهم .

تشديد الامن في كوريا الجنوبية

● اجراءات امن مشددة فرضتها السلطات الكورية الجنوبية من الان على الوافدين اليها خشية حدوث اي شيء يعكر صفو الدورة وسوف تستمر هذه الاجراءات حتى ١٢ اكتوبر المقبل ولن يدخل سيئول الا من سبق ان تلقت السلطات كشفا عنه يتضمن سيرة حياته وسوف يخضع هؤلاء الاشخاص الى تفتيش دقيق ولن تعفى سوى الافلام الخاصة بتصوير المباريات .

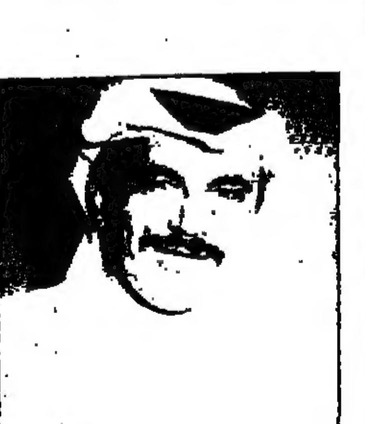
● من المتوقع ان تكون حالة الجو على ما يرام خلال فترة اقامة الدورة والتي اشتدت هذا الشهر لتصل درجة الحرارة الى ٣٣ درجة مئوية وبلغت نسبة الرطوبة ٩٩ في المائة بالاضافة الى سيول الامطار وكثرة الاعاصير حيث تبدأ في سبتمبر فترة الانتقال من الشتاء الى الخريف الذي يتمتع بتوسط الدفء واشراق الشمس .

المطوع .. نائب الاتفاق يقول :

● الحسيني باق .. والجارالله مبتعد .. والاتفاق للجميع !!


● صالح المطوع




● د . احمد الجار الله

كتب ـ سامي اليوسف :

نفى نائب مجلس الادارة الاتفاقية صالح حمد المطوع خبر استقالة د . الجار الله .. كما اكد بان د . الحسيني باق في الادارة الاتفاقية .. واضاف ابوسامر يقول :

الجار الله ابتعد لظروف خاصة !!

د . احمد الجار الله ما زال مبتعدا عن النادي لظروفه الخاصة ونحن مقدرون ذلك .. ولكنه لم يستقل وكذا د . الحسيني .. وكلاهما سيبقيان في الادارة الاتفاقية .. واستغرب ما تردد مؤخرا عن اخبار استقالتهما ..

الاتفاق ليس حكرا على اسماء معينة !!

وعن كون المطوع من المؤيدين لعودة الطويرقي ام العكس قال : بصراحة .. الاتفاق بيت لابنائه المخلصين .. وليس حكرا ومقصورا على اسماء معينة بحد ذاتها .. بل بابه مفتوح للذين يعشقونه ويخلصون له ..

اتمنى التحكيم الجيد مع النصر

وعن لقاء الاتفاق مع النصر .. قال ابوسامر :

نحن ثقتنا بلاعبينا كبيرة ولله الحمد .. وهم يعرفون جيدا فريق النصر فليس بغريب عليهم .. ومن هنا اتمنى ان تظهر المباراة بمستوى جيد .. يساعد في اخراجها بهذا الاطار الحسن حكم المباراة والذي اتمنى الا تؤثر عليه حساسية المباراة .

أخيراً تضيء النجمة وتظهر على الشفاه البسمة

مبروك صعود ابناء القصيم وتحقيق البطولة

كتب ـ احمد المطرودي :

عاشت ابناء منطقة القصيم في الفترة الاخيرة ايام عصيبة وهم ينتظرون نجمة القصيم .. لقد كانت القلوب تنتظر تلك اللحظة لتبارك للابطال البطولة .. الى تلك النجوم التي قدمت ومازالت تقدم ابداعاتها على المستطيل الاخضر ..

مبروك للنجمة .. التي اعادت البسمة للشفاه .. ان صعود النجمة الى الدرجة الاولى لم يكن حلم ابناء النجمة فقط !! بقدر ما هو حلم ابناء القصيم عامة .. لقد كان ابناء الرائد والتعاون والعربي وبقية اندية القصيم ينتظرون خبر الصعود على احر من الجمر .. ينتظرون ابناء الواصل الذي عاصر وجاهد حتى وصل بالنجمه الى المراتب الاولى ..

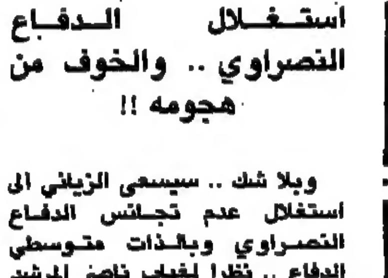
لقد كان صعود النجمة حلما تحقق ولم يات هذا الصعود عن ضربة حظ .. بل كان فريق النجمه يستحق الصعود منذ وقت طويل ..

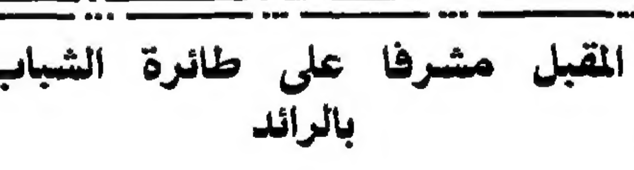
ولكن الحظ وقف في وجه الابطال وعندما تفوقوا انصهر الحظ ليتقاعس ويعلن انهزامه ..

لقد تفوقت الخيول الاصيلة .. التي لم تابه بالمركز الاول في بداية السباق لكنها اصرت عليه في النهاية لتطبق المثل القائل ، الخيل الاصيلة ما تلحق الا تاليا .

نعم ابناء النجمه ساروا بفريقهم .. الى البطولة والبطولات وامجاد دائمة يا نجمة القصيم التي لا تعرف الافول !! ولن تفل ان شاء الله ..

ومبروك لرجل الرياضة المخلص الاستاذ صالح الواصل .. الذي قدم ومازال يقدم للرياضة جهوده الكبيرة .. مبروك والف مبروك يا نجمة الابطال !!


■ النجمة (قدم) ■ ..



المقبل مشرفا على طائرة الشباب بالرائد

بريده ـ احمد المطرودي :

اسندت ادارة نادي الرائد بعد اجتماعها الاخير مهمة قيادة ادارة شباب الطائرة بالنادي اثناء مشاركته في رحلة الصعود لتكوين فرق الممتاز الى علي المقبل الذي كان في العام الماضي مشرفا على ادارة اشبال القدم بالنادي ويعد المقبل مكسبا كبيرا لشباب الطائرة حيث يتمتع بحسن المعاملة .

وقد تحدث لـ [اليوم الرياضي] بهذه المناسبة .. فقال :

● اشكر ادارة النادي على تلك الثقة والتي اتمنى ان اكون عند حسن الظن بها واتمنى من جماهير النادي مؤازرتنا لتقديم الافضل والصعود الى الممتاز ..

مدرب صقر بريدة يتحدى

بريده ـ احمد المطرودي :

صالح السهيل المشرف على تدريب فريق الصقر من بريده تحدث لـ [اليوم] عن فريقه قائلا :

ان الصقر سوف يكون من افضل الفرق لكن عليكم الانتظار فالفريق يضم عددا من اللاعبين يتمتعون بمستويات جيدة ولكنهم يحتاجون الى رفع مستواهم الفني واذا استمر اللاعبون في المحافظة على مواعيد التدريب فسوف نحقق بطولة القصيم بسهولة ان شاء الله لاننا الاقوى والافضل وسنقبل التحدي من اي فريق .

وعن الرائد الذي كان يدربه في السابق قال السهيل لا اريد ان اتحدث في موضوع فات وقته ولن اتحدث الا عن الفريق الذي اتولى تدريبه الان .

رأس حسام تحسم المباراة وتسجل هدفاً غالياً

كتب ـ منصور المصلي ـ تصوير حسن العيسى :

● بهدف يتيم تمكن فريق الاهلي من الفوز على فريق القادسية على ارضه وبين جماهيره وذلك في اللقاء الذي اقيم بينهما على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكه .

بدأ شوط المباراة الاول بحذر من جانب لاعبي الفريقين واستمر الوضع على ما هو عليه حتى الدقيقة ٢٠ عندما بدأ الفريقان بتنظيم عملية غزو المرميين وبدأ المهاجمون يتحركون اكثر بغية احراز هدف مبكر وكانت تحركات الفريق الاهلاوي اكثر وافضل من القدساويين ولاحت لهم عدة فرص لم تستثمر .

اما الفريق القدساوي فلم يكن هنك اي تركيز من قبل وسطهم الذي لم يقم بدوره جيدا في تمويل خط المقدمة وحانت فرصة جيدة لبورشيد للتسجيل لكنه فضل ان يعدها للفرحان الذي كان مندفعا باتجاه المرمى ويسددها قوية تمر من جانب القائم الايسر لسمير سليمان في الدقيقة ٢٥ وفي الدقيقة ٣٤ تمكن حسام ابوداود ان يسجل هدفا لفريقه بضربة راس رائعة من ضربة ركنية نفذها خالد مسعد وعلى اثر هذا الهدف تراجع الاهلاويون للدفاع عن مرماهم واصبحت الفرصة سانحة للقدساويين للضغط على مرمى الاهلي ولكنه لم يثمر عن شيء حتى اطلق حكم المباراة نهاية الشوط .

■ هدف حسام في المرمى

الشوط الثاني

احدث مدرب فريق القادسية شحته تغييرا واحدا مع بداية الشوط حيث خرج راشد عايض ونزل حمد الدوسري وذلك لتعزيز منطقة الهجوم واخرج كذلك عماد مقبول ونزل بدلا منه احمد الاحمد لنفس الغرض

بدأ القادسية الشوط بضغط متواصل على مرمى الاهلي بغية احراز التعادل ولم يتمكن اي من اللاعبين من تسجيل اي هدف على الرغم من الفرص الكثيرة لهم امام المرمى وكانت اخطر هجمة قدساوية في الدقيقة ٤١ من الشوط الثاني عندما سدد حمد الدوسري كرة باتجاه مرمى السليماني الذي تمكن من اخراجها بصعوبة ضربة ركنية مختتما للقادسية اخر فرصة له في تسجيل التعادل ويحافظ الاهلاويون على هدفهم الوحيد حتى اعلن حكم المباراة نهايتها بفوز الاهلي بهدف وحصوله على نقطتين يضيفها الى رصيده السابق لتصبح مجموع نقاطه ٥ .

هلال الطويرقي

اتوقع فوز الاتفاق والدفاع نقطة ضعف النصر

كتب/ سامي اليوسف :

بمناسبة لقاء الليلة بين فريقي النصر والاتفاق التقينا بمدير الكرة الاتفاقية سابقا هلال الطويرقي الذي قال :

النقص يولد العزيمة

خلال الاربع سنوات الماضية لم يفز النصر على الاتفاق فالسمة الغالبة كانت التعادل ولكن بنوع من الصراحة فالنصر يلعب بنقص وكذا الاتفاق ولكن الاخير نقصه لا يشكل خطورة على مرماه بعكس النصر.. حراسة ودفاع الاتفاق افضل من النصر بخبرة لاعبي الدفاع ومبارك الدوسري ولكنهم سيواجهون هجوما غير عادي. وسيكون الوسط الاتفاقي على الرغم من تاثره بغياب عيسى خليفة هو مفتاح الفوز.

اتوقع فوز الاتفاق

ومن هنا اتوقع فوز الاتفاق على كل حال اذا ما استغل الظروف التي يعيشها الدفاع النصراوي في ظل غياب ابرز عناصره وهما مساعد الطرير وناصر المرشد ويتطلب في هذه الحالة من الاتفاق نهج الاسلوب الهجومي منذ البداية ولكن ليس على حساب الدفاع واستثمار الفرص وان ينطلق الهجوم من الوسط وليس من الخطوط الخلفية وفي الختام اكد الطويرقي بان يتوقع ان يظهر الفريقان كالعادة مباراة جيدة تبرز قدرات ومهارات لاعبي الفريقين.

■ هلال الطويرقي

للمعلومية

كل يوم تكتشف جديد في هذا العالم.. تتوقع شيء ويظهر لك العكس والحقيقة تبان مهما طال غياب الشمس.

الفترة الماضية ومع حرارة الشمس وارتفاع درجة الحرارة في كل شوارع الدمام بانت حقائق كان اصحابها يتجاهلونها عن انفسهم ولكن البعيد يقرب والمغطى ينكشف.. ففي المجتمع الرياضي عقليات تستغرب لوجوده ولكن بعد فترة يزول عنك مثل هذا الاستغراب اذا عرفت ان التباين بين الظاهر والباطن كبير والعلاج طبعا لهذه الحالات صعب وربما يكون اصعب من معالجة مرض الايدز الذي تجرى له ابحاث كثيرة في اليابان وفرنسا وامريكا والمانيا وفي مصر ولكن المرض المنتشر بين هؤلاء يستعصى على العالم جميعا علاجه والانسان يولد على الفطرة ندعو جميعا بالعافية ورجاحة العقل. وانا لله وانا اليه راجعون.

متابع

بالخمسة الاتحاد يكرم الروضة

اربعة اهداف شبابية تستقر في المرمى الهجراوي

الاحساء ـ مكتب اليوم :

استطاع فريق الشباب من الرياض هزيمة هجر من الاحساء وبنتيجة ثقيلة قوامها اربعة اهداف نظيفة .

جاءت المباراة من جانب واحد تقريبا سيطر فيها الشباب وبالذات على مجريات الشوط الثاني .

انتهى شوط المباراة الاول بتقدم الشباب بهدف مقابل لا شيء سجله عبدالعزيز الرزقان في الدقيقة ١٥ .

وفي الشوط الثاني استطاع الشباب ان يضيف ثلاثة اهداف اخرى سجلها كل من سعيد عويدان في الدقيقة ٢١ والهدف الثالث في الدقيقة ٣١ سجله فهد المهلهل وفي الدقيقة ٣٧ عبدالعزيز الرزقان يضيف الهدف الرابع والاخير .

● صلاح المولد

● عبدالعزيز الرزقان

الاتحاد يفوز على الروضه

في جدة سجل الاتحاد اكبر نتيجة في الاسبوع الثالث قوامها ٥ اهداف نظيفة في مرمى الروضه .

انتهى شوط المباراة الاول بتقدم الاتحاد بثلاثة اهداف سجلها صلاح المولد هدفين ومحمد المالكي هدفا .

وفي الشوط الثاني اضاف هاني كنور ومحمد السويد هدفين لتنتهي المباراة بخمسة اهداف اتحادية

جويل سنتانا : واثق من الفوز !!

كتب ـ سامي اليوسف :

تابع وبدقة المدرب النصراوي جويل سنتانا لقاء البارحة الذي جمع بين فريقي الاهلي والقادسية ١/صفر .. واخذ يسجل كل صغيرة وكبيرة عن الفريقين استعدادا للقائهما في المباريات المقبلة ..

وفي حديثنا واياه لـ [اليوم الرياضي] رفض الادلاء باي تصريح عن اللقاء (القدساوي الاهلاوي) .. ولكنه اكد بان فريقه سيسعى جادا لكسب الاتفاق على ارضه وبين جماهيره وبني تلك على ثقته الكبيرة والمطلقة بلاعبيه واضاف يقول :

فيما لو لعب لاعبونا بثقة ومعنويات مرتفعة كالعادة .. فالفوز وكسب النقطتين مضمون لا محالة !!

الخميس يصل مدرب يد الاتفاق

كتب ـ منصور المصلي :

يصل صباح بعد غد (الخميس) الى الظهران قادما من الجزائر مدرب فريق كرة اليد بنادي الاتفاق ابراهيم السليس حيث تعاقد مع النادي مؤخرا لتولي مسئولية الاشراف على فريق اليد خلفا للمدرب الجزائري الاسبق رابح شابيرا .

[تفاصيل اكثر في عدد الغد]



ماذا جرى في البحرين ؟!

الحكمان البحرينيان يحولان فوز الخليج الى هزيمة امام قطر

الوفود الخليجية تهنئ الخليج بالمكرمة الملكية ونصر يشكر المسئولين

احتجاج سعودي واللجنة الفنية في حيرة من امرها

المنامة ـ حسين كاظم :

امس الاول كان لا يحتاج الخليج السعودي ممثل المملكة في بطولة منتخبات دول مجلس التعاون الرابعة لكرة اليد الا الى نزاهة حكمي مباراتهم (سعيد جواد وعبدالواحد الاسكافي) امام المنتخب القطري حيث ادى صغار الخليج وبدافع من ولائهم لوطنهم الغالي مباراة الحمر امام حضور جماهيري كبير يتقدمهم رابطة مشجعي الخليج حيث انتهى شوط المباراة الاول بفوز المنتخب القطري ٩/١١ والذي وضح من خلاله ارتباك لاعبي الخليج نوعا ما اما الشوط الثاني فقد لعب الخلجاويون مباراة كبيرة وادوا كل ما في وسعهم وامام اصرار حكمي المباراة البحرينيين واللذين لم يكونا مؤهلين ابدا لادارة هذه المباراة بالاصرار العجيب ولمصلحة المنتخب البحريني والذي كان افراده يعيشون في صالة الجفير على اعصابهم متمنين هزيمة الخليج للظفر بكأس البطولة مبكرا وهذا ماحدث فعلا وحصل لهم ما ارادوا في الوقت الذي كان فيه الخليج متقدما بفارق هدف ليطلق الحكم الاسكافي صافرته محتسبا ضربة جزاء في الوقت القاتل حيث لم يبق من عمر المباراة سوى عشر ثوان ينفذها اللاعب المسكين من الخليج ويفاجأ الجميع ووسط ذهول الحاضرين باحتساب خطأ على الخليج منهيا اللقاء لصالح الاشقاء القطريين ١٩/٢٠ وكان نجم المباراة حارس الخليج بلامنازع.



■ نصر هلال

احتجاج سعودي

احتج وفد نادي الخليج ممثل المملكة في هذه البطولة وبشدة على حكمي مباراتهم امام منتخب قطر وجاء في الاحتجاج ان اللجنة الفنية لم تحسن الاختيار بتعيين الحكمين واللذين لم يكونا محايدين حيث ان ادارتهما لهذه المباراة من مصلحة المنتخب البحريني وهزيمة الخليج كسب لهم للظفر بالبطولة ولم تراع اللجنة الفنية اختيارها مبدأ العدالة والتساوي.

■ رضا العابد

كما جاء في الاحتجاج انه كان من المفروض اعطاء دفة هذه المباراة للحكمين الكويتيين او الالمانيين لكونهما محايدان ولا تعنيهما نتيجة المباراة.

الوفود تهنئ الخليج

هنأت الوفود المشاركة في البطولة الرابعة والتي تجرى فعالياتها للاشبال في البحرين هنأت وفد نادي الخليج بالمكرمة الملكية الغالية والتي اعلنت مساء امس الاول وقد تقبل السيد نصر هلال رئيس البعثة بالنيابة تهاني الوفود المشاركة.

وقال لـ « اليوم » انني سعيد جدا بهذه المكرمة الغالية وانني بهذه المناسبة ارفع اصدق التهاني نيابة عن مجلس الادارة والاعضاء والمشجعين الى خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني والى راعي الرياضة في البلد المعطاء صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز والى سمو امير المنطقة الشرقية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز والى سمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز.

من جهة ثانية وجهنا سؤالا لرئيس البعثة الخليجاوية لكرة اليد نصر هلال عن الفريق ومشاركته الاخيرة امام الاشقاء القطريين فقال لـ «اليوم الرياضي» ان ابناءي اللاعبين ظهروا بالمظهر المشرف وعكسوا الصورة الحقيقية لواقع كرة اليد السعودية والحقيقة ان في لقائهم مع قطر ادى ما عليهم والجميع اكد انهم الاحق بالفوز.

عموما لايسعني الا ان ابارك للاشقاء القطريين فوزهم الا انني ادعو اللجنة الفنية واللجنة المنظمة الى حسن الاختيار لان من شأن ذلك الاضرار بمصالح الفرق المشاركة.

واكد يقول كما انني استغرب كيف يسمح الاخوة البحرينيون بتمثيل هذين الحكمين من الاتحاد البحريني لبطولة تجمع الاشقاء.

واختتم نصر قوله بالرغم من الاجهاد الذي نصادفه الا اننا يحدونا الامل في مواصلة العروض الطيبة.

اللجنة الفنية محتارة

لم تجد اللجنة الفنية واللجنة المنظمة للبطولة اي اجابة مقنعة على احتجاج الوفد السعودي وكل ما كانت تبرر به موقفها هو ان المشاركة يجب ان تكون لمجرد المشاركة فقط.

الخليج يعود بعد الختام

اليوم راحة للفرق وغدا يوم الختام للبطولة وسوف تصل بعثة الخليج مطار الظهران الساعة العاشرة والنصف مساء الاربعاء..

اليوم الاتحاد والتعاون في الطائرة

منصور الجفن/ بريدة :

ضمن لقاءات الدورة التصنيفية لكرة الطائرة لاندية الممتاز والاولى شباب يلتقي في الساعة الـ ٦ من مساء اليوم الثلاثاء وعلى صالة نادي الاتحاد بجدة كلا من فريقي الطائرة بنادي التعاون من بريدة والاتحاد من جدة شباب. هذا كما سيلتقي في نفس الدورة فريق طائرة التعاون شباب مع فريق الطائرة بنادي الاهلي شباب وذلك في الساعة الثانية ظهرا بصالة النادي الاهلي بجدة.

رفع الايقاف عن جمال محمد واربعة لاعبين آخرين

وافق الاتحاد السعودي لكرة القدم على رفع الايقاف لخمسة لاعبين تم ايقافهم في العام الماضي حتى اشعار اخر جاء ذلك بناء على محضر اللجنة التي تم تشكيلها لدراسة وضع هؤلاء اللاعبين وموافقة صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على محضر اللجنة باعتماد ايقاف اللاعبين الخمسة بداية من تاريخ التبليغ من سكرتارية الاتحاد بالاضافة الى مباراتين رسميتين لنفس الدرجة التي طرد منها اللاعب بعد بداية الموسم الرياضي الجديد واعتبار الايقاف منتهيا بعد ذلك.

واللاعبون الخمسة هم : وليد عبدالله السعد من نادي الاتفاق ونواف خميس من نادي الشباب اولى وحسن عبدالله النمشان من نادي الهلال شباب ورياض عمرو من نادي الاتحاد اولى وجمال محمد مبارك من نادي الاتفاق اولى.

■ جمال محمد

مدير الكرة بالاتفاق

لقاء الليلة صعب والنصر ليس كأي فريق
عيسى خليفة يشارك في الدور الثاني وصلاح في تحسن
صلاح تحسن وعيسى جاهز

كتب ـ منصور المصلي :

تحدث مدير الكرة بنادي الاتفاق عبدالله خليفة عن فريقه وعن لقائه الليلة مع فريق النصر السعودي حيث يقول :

الفريق قدم مستوى جيداً في المباراتين السابقتين امام الروضه والقادسية ولو ان الحظ عاندنا في مباراتنا مع القادسية ولم نوفق في احراز نتيجة ايجابية لكن الفريق مطمئن .

الاصابات تلاحقنا

بعد اصابة صلاح بلخشوين وعيسى خليفة وفيصل البدين صادفتنا اصابات اخرى حيث يعاني الان عمر بلخشوين من الاصابة وكذلك محمد المفلح واتمنى الا يتعرض احد من لاعبينا للاصابة والتي قد تؤثر على مسيرة الفريق في الدوري .

اما بالنسبة لصلاح بلخشوين فان اصابته في تحسن مضطرد وبدأ يزاول تمارينه بطلاقة ولكنه لن يتدرب بالكرة الا بعد قدومه للمملكة .. اما بالنسبة لعيسى فسوف يكون جاهزا للعب في الدور الثاني على اكثر تقدير وهو جاهز الان ولكنه يعاني نفسيا من الاصابة حيث انه مازال متخوفا من الاحتكاك .

النصر ليس كغيره

اما بالنسبة لمباراة اليوم فيقول عبدالله :

مباراة اليوم ليست كاية مباراة اخرى يلعبها الفريق في الدوري حيث ان لها طابعا خاصا يختلف عن لقاءاتنا مع الفرق الاخرى اذ ان النصر يلعب بفن وهناك فرق اخرى كالهلال تحس بفن الكرة وانت تلاعبها لانها تلعب من اجل الفوز واظهار الصورة الاجمل لفريقها ويعملون لتاكيد وجودهم وللمنافسة ولا شك ان لقاء الليلة صعب خاصة في ظروفنا هذه واتمنى ان يقدم لاعبونا ما هو متوقع منهم ويخرجوا لنا مباراة شيقة مع زميلهم النصر .

● عبدالله خليفة

افتتاح دورة المدربين الوطنيين

تفتتح اليوم دورة المدربين الوطنيين المتقدمة لكرة القدم وتستمر عشرة ايام ويشارك في هذه الدورة التي يحضر افتتاحها بمقر معهد اعداد القادة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشئون الفنية ابراهيم الشامي ويشارك فيها ٢٤ مدربا وطنيا تم ترشيحهم لحضور هذه الدورة من الاندية والاتحادات الرياضية ويحاضر في هذه الدورة كبار مدربي الاندية والمنتخبات السعودية المتخصصين في المجال الرياضي وهم المدرب الوطني الزياني مدرب نادي الاتفاق ومدرب منتخب المملكة الاول كارلوس البرتو ومساعد مدرب المنتخب الاول موريس سانتانا وعمر ابوراس مدرب نادي الهلال وجويل سانتانا مدرب نادي النصر ومدرب نادي الشباب لوري ومدرب نادي الاتحاد سكوتشيك ومدرب نادي الرياض ميمي عبدالحميد ومدرب الحراس بنادي الهلال جواو بيرس والدكتور مزاع المزاع من جامعة الملك سعود والدكتور يحيى النقيب والدكتور فيصل ياسين.

وتتضمن محاضرات الدورة طرق تدريب الناشئين والاعداد العام للمباراة وما بين الشوطين والتغذية قبل وبعد المباراة وعلاقة التكتيك بالمهارة الفردية واهمية تطوير التكتيك الفردي والجماعي والطب الرياضي وعلم النفس الرياضي وا بين اللاعب والمدرب بالاضافة الى عدد من المحاضرات الاخرى وا الميدانية.

تأجيل الجمعية العمومية بالرائد

بريدة/ منصور الجفن :

قررت ادارة نادي الرائد ببريدة تأجيل موعد انعقاد الجمعية العمومية للنادي الى مساء يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٤٠٩/١/٢٥هـ بدلا من يوم امس الاثنين ١٤٠٩/١/١٧هـ ذكر ذلك رئيس نادي الرائد حيث اضاف بان تأجيل موعد انعقاد الجمعية جاء بسبب ارتباطات النادي والادارة هذه الايام والتي يأتي في مقدمتها الانشغال بالمعسكر التدريبي للفريق الاول بالنادي وكذلك الانشغال بمباريات الدورة التنشيطية والتصنيفية للشباب في كرة الطائرة التي يشارك فيها النادي.

الهلال يكتفي بالاربعة ويزيد جراح النهضاويين الما

الرياض ـ ابراهيم الجبريل :

في الرياض واصل الهلال تالقه وفاز على فريق النهضة من الدمام باربعة اهداف مقابل لا شيء .

جاء الهدف الهلالي الاول في الدقائق الاولى من المباراة سجله يوسف جازع ورغم ولوجه مبكرا الا ان الفريق الهلالي اكتفى بهذا الهدف .

وفي الشوط الثاني تالق الهلال وصمم على تحقيق اهداف اكثر وكان له ما اراد حيث سجل سعد مبارك ويوسف جازع ومشاري العويدان تضاف جميعها للهدف الاول حتى اكتفى الهلاليون بالاهداف الاربعة رافعين رصيدهم من النقاط الى ٦ نقاط و ٧ اهداف .

[التفاصيل غدا]



● يوسف جازع

الخليج يخسر من المنتخب الكويتي

المنامة ـ مندوب اليوم :

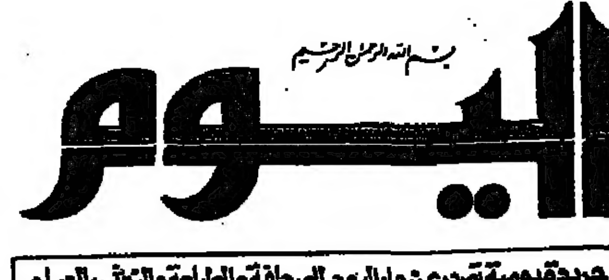
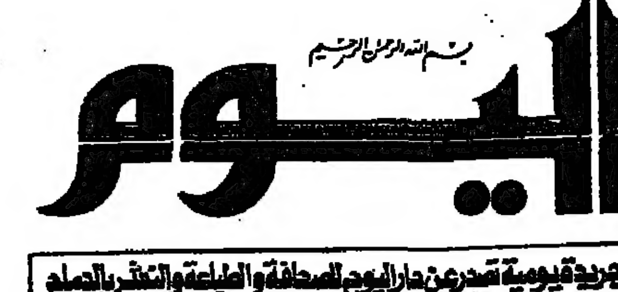
خسر فريق كرة اليد للاشبال مباراته امس في البطولة الخليجية الرابعة في اللقاء الذي جمعه مع المنتخب الكويتي وذلك بنتيجة ١٧/٢٣

بعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل ٩/٩ .

[التفاصيل في عدد الغد]

في بطولة الاندية الاسيوية
الاتفاق يلعب في ماليزيا

قرر الاتحاد الاسيوي لكرة القدم اقامة مباريات المجموعة /ب/ لبطولة الاندية الاسيوية ابطال الدوري في مدينة /كوانتان/ بماليزيا في الفترة من ٥/١٤ اكتوبر القادم .



بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

قطرات في قاع الزجاجة



فوزية ابو خالد

الشهر التاسع

اغرى قلبي المتذبذب بصلابة الحجر.
اغط يدي المتيبسة في ماء الانتفاضة.
اغوى التواءات السياسة باستقامة الانتفاضة.

التجيء الى الحجر لتكدير صفو الركود. نصطلي بالصيف وسيناريوهات السلام المتعجل.. فيبردنا كوكتيل المولوتوف.

نتجمد كأجنة الانابيب في جليد القرارات المباغتة فتفتق قسوة الحجر احتباس دورتنا الدموية.

« يميتنا نبأ »
« يحيينا نبأ »

وفي شريط الانباء وعلى حبر الصحف نشارف حد اليأس القاتل ونقارب خط الامل الخلاق.

والوكالات وحدها تصبح معنية بعد الجرحى والمبعدين. ويترك لملقي الصحف مهمة فض الصدامات القصيرة وعد عقد المسافة.

لقد رجت الانتفاضة رتابة النبض. اعادت اللون والماء الى وجوهنا. اعادت الحس بالانتماء الى ارض والى اباء والى مصير ومستقبل. جعلتنا نشعر بقيمة الاصابع الخمسة وبفتنة نتوءات الحجر. اعادت ثقتنا بانفسنا بقدرتنا الذاتية مهما كانت بسيطة امام الغول التكنولوجي، والبربرية المكننة. فصدت توجس الجلسات ببعض الجرأة اعادت الى جفاف الحديث خضرة فلسطين والى الخارطة النمانم الصغيرة من محارم الوداع او من صرر اللاجئين او من ثوب العرس الفلسطيني.

استفزت جدوى المشاركة بقرش او بقشة او بشارة نصر من بين المائية جاءت الانتفاضة.. اخرجت فلسطين من البكائيات والرثائيات وكتب المحفوظات وذكريات الاثرياء واعادتها حارة حرة الى مجالها الحيوي في افق لا يرضى باقل من التحرير والحياة.

وهذا ما يجب أن لا نفرط فيه.. يجب ان لا يجبرنا على التفريط به صيغة رديئة للاخبار او التعليقات غير المحايدة في احسن الاحوال وبافتراض حسن النية.

الانتفاضة واقفة في الانقاض تسعة اشهر.
الانتفاضة شامخة في الخراب تسعة اشهر.
الانتفاضة مشمرة وسط الاكف المكفوفة تسعة اشهر.
الانتفاضة مدى في ضيق الافق السياسي والتذبذب بين المخارج القصيرة والخطوط السريعة.
هذا يوم لغضبة حريق الاقصى.
هذا يوم المولوتوف.
هذا يوم البراق.
هذا يوم التشرش ضد الاقتلاع والابعاد.
هذا يوم الاضراب عن الطعام ضد الاعتقال وظروف الاعتقال الوحشية.
هذا يوم النداء لمنظمات حقوق الانسان.
هذا يوم الارض.
هذه سنة الانتفاضة.
وهذا جيل الحجر.

دورة كاملة من الايام والتضحيات السخية في سبيل امل لا شفاء منه، في سبيل استراتيجية لا تساوم، في سبيل سبيل مستحيل.

من تركيبة المولوتوف الى حريق الغابات.. من الشاكوش الى الزراعة البيتية.. من الحجر الى الامتناع عن دفع الضرائب.. من الاضراب الى العصيان الواسع..

هذه اول انفلاتات الخيال.. تراكم الخبرة وتطور ادوات مواجهة نازية ردة فعل المحتل. الخيال في اوله.. ولا يزال في الخبرة مخزون وفي الارض حجر.

انتفاضة نظيفة في وجه النفايات الكيماوية وسموم المساومات او شراكها.

هذا هو الاصل الذي نتمسك به بحواسنا الست. هذا هو البعد الذي يجب ان لا تحرفنا عنه التصريحات والبالونات المؤقتة هذه هي الرؤية التي تطرح اليأس والتأييس والتذبذب من المعادلة الصعبة ومن ضباب ما تنقله وكالات الانباء. هذا هو الجوهر الذي يؤهلنا لسلام بشروط لا تخضع للغبن او الابتزاز او التنظيرات التبريرية. هذا هو الخيار الخلاق الذي يجب ان يعادل بخيال يضاهيه في تحديد المخرج وفي تخير الحلول.

الانتفاضة ليست اسطورة او ميلودراما او يوتيبيا خيالية تترك خاتمتها للصدف.. الانتفاضة بداية واستمرار لفعل حياة له مقوماته المادية والروحية. غاية هذا الفعل الذي تعود جذوره الى ماقبل خمسين سنة هو الحياة.. كما ان وسيلته الحياة.

وكما ان ليس المقصود الانتقاض حتى اخر طفل فلسطيني في الارض المحتلة فانه لا يمكن ان تكون حياة الطفل الذي تمنطق الحجر وسيلة لاي نهايات مبتسرة.

حتى لا يصير فرحنا الدفين بالانتفاضة وخوفنا المستفز عليها مثل حبل المشيمة الذي قد يلتف على عنق الوليد في اللحظات الاخيرة علينا ان نمنح هذه الرئة الجديدة مداها في التنفس. وعلينا ان نثق انها قادرة على اكتساب خبرة النفس الطويل اذا لم تربكها وتربكنا القابلات بانابيب الاوكسجين المعدة. علينا ان نصدق الانتفاضة ونطور حواسنا باتجاهها. نطور حاسة التمييز بين نبأ ونبأ.

انباء ما قبل الضحى :
حيفا تفسح في الجسد مسافات جديدة للانتفاضة.



آخر صوت

جهاد الخازن

دنيا المشاهير

يقول المثل العربي « كل فتاة بابيها معجبة »، ولكنه لا يقول « كل فتى » ربما لان الفتيان لا يعجبون بابائهم كالفتيات، فقد شكا لي صديق من ان ابنه يسأله أصعب سؤال يمكن ان يوجه الى اب وهو « بابا لماذا لست مشهورا ؟ ».

قال الصديق انه كان يقيم في جنوب فرنسا وجاره الممثل الراحل (قبل ان يرحل طبعا) ديفيد نيفن. وكان نيفن الذي ادى دور البطولة في افلام كثيرة مشهورة ومنها « حول العالم في ٨٠ يوما » يأتي الى بيته في الصيف فيكثر الزوار، وربما جاء صحافيون وسينما وتلفزيون الى بيت الجار.

وكان ابن الصديق يلاحظ جلبة الصيف في بيت الجار فيسأل اباه عن الامر ويقول الاب ان الجار ممثل مشهور. ويسأله الابن « بابا لماذا لست مشهورا ؟ »

قال الصديق انه انتقل بعد ذلك الى بلدة اخرى في جنوب فرنسا ووجد ان جاره هو روجر مور، اي بطل افلام جيمس بوند وزادت الضجة واقبال الناس على الجار بقدر تجاهلهم الصديق.

ورغم ان الصديق ناجح في عمله، وله محبون كثيرون، الا انه كان يدرك انه لن ينافس يوما جيمس بوند واصدقاءه في الشعبية.

ثم حدث يوما ان كان الصديق وابنه الصغير يتمشيان في الحقول قرب البيت، ووجدا جيمس بوند وابنه يمشيان، ولم يمض وقت قصير حتى وجد عدة اشخاص يتبعون الممثل ويدلون عليه بالاصابع.

وطارت فراشة وحاول جيمس بوند وابنه الكبير ان يصطاداها وعجزا. وقال ابن الصديق لابيه انه يريد الفراشة.

كان في الجوار بركة سباحة، وفيها شبكة صغيرة على رأس عصا لجمع اوراق الشجر وغيرها عن سطح الماء. واخذ الصديق الشبكة، واستطاع بضربة واحدة ان يأسر الفراشة تحتها.

قال الصديق بعد ذلك انه بلغ من ضيقه بسؤال ابنه المتكرر ان فكر ان يقفز يوما بمظلة (براشوت) حتى يفوز باعجاب ابنه ثم جاءت فراشة بسيطة، واخذ الابن يقفز عن الارض من فرحته لان اباه نجح حيث فشل جيمس بوند.

د.الرشيد لـ « اليوم » :

إيقاف التعاقد مع المدرسات غير السعوديات

الرياض/ محمد اليحيى :

قال نائب الرئيس العام لتعليم البنات الدكتور عبدالله عبدالرحمن الرشيد ان جميع تخصصات الوظائف التعليمية بمدارس البنات اصبحت سعودية.

واضاف الرشيد في تصريح خاص لـ « اليوم » ان سعودة الوظائف التعليمية في جميع مدارس البنات في المدن قد اكتملت ماعدا بعض المناطق والقرى الصغيرة التي لا يتوفر فيها سعوديات.

واوضح ان سد احتياجات هذه المناطق والقرى يتم بنقل بعض المدرسات المتعاقدات الى مدارس هذه المناطق في الوقت الحاضر. وحين وجود المدرسات السعوديات في هذه المناطق سيتم الغاء عقد المدرسة المتعاقدة لتحل محلها السعودية.

واشار الرشيد الى انه قد تم ايقاف التعاقد مع المدرسات غير السعوديات في جميع التخصصات التي يمكن تأمين مدرسة سعودية فيها.

وقال ان التعاقد الان لا يتم الا في اضيق الحالات وفي بعض التخصصات التي لا يتوفر حاليا سعوديات لشغلها.

واكد الدكتور الرشيد ان جميع المشرفات والموجهات بالمدارس سعوديات ماعدا بعض القرى الصغيرة والنائية لعدم وجود السعوديات حاليا في هذه القرى.

واكد نائب الرئيس العام لتعليم البنات بان هناك ما مجموعه ٢٦٠ مدرسة ستفتتح العام المقبل في جميع المراحل بعضها حكومية والبعض الاخر منها مستأجر.

وقال ان هذه المدارس ستشتمل على ٥٧ ابتدائية بالمدن و٤٣ ابتدائية في القرى فئة صغيرة و٢٥ متوسطة فئة كبيرة بالمدن و٣٠ ثانوية فئة كبيرة بالمدن و٢٥ ثانوية فئة صغيرة بالقرى.

والمح الرشيد الى ان الرئاسة سوف تنتقل الى المبنى الجديد مع بداية العام الدراسي المقبل.

واشار الى ان تكلفة هذا المبنى قد بلغت اكثر من ٧٣ مليون ريال.

٥٠٠٠ طفل يشاركون في أول مهرجان للطفولة بالشرقية



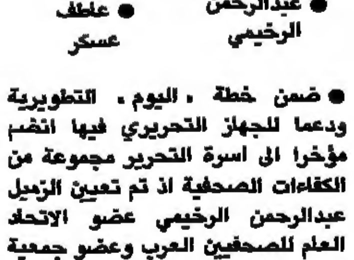
الدمام - فيحان الدعجاني :

تجرى حاليا الترتيبات النهائية لاقامة اول مهرجان للطفل بالمنطقة الشرقية بمشاركة اكثر من ٥٠٠٠ طفل.

وتقوم الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بوضع الترتيبات الخاصة بهذا المهرجان والذي من المتوقع اقامته بمنتزه الملك فهد بالدمام. وسيحتوي المهرجان على العديد من الفعاليات والنشاطات الرياضية والفنية والثقافية التي سيقدمها المشاركون بالمهرجان.

زملاء جدد ينضمون الى « اليوم »



● عبدالرحمن الرخيمي ● عاطف عسكر ● ماجد بدران ● مصطفى عبدالخالق

● ضمن خطة « اليوم » التطويرية ودعما للجهاز التحريري فيها انضم مؤخرا الى اسرة التحرير مجموعة من الكفاءات الصحفية اذ تم تعيين الزميل عبدالرحمن الرخيمي عضو الاتحاد العام للصحفيين العرب وعضو جمعية الصحفيين الكويتية محررا في قسم الشئون المحلية والتحقيقات ، كما تم تعيين الزميل ماجد بدران في نفس القسم ، والزميل عاطف عسكر في القسم الرياضي والزميل مصطفى عبدالخالق في قسم الارشيف والمعلومات ، كما يجرى حاليا لانهاء اجراءات مجموعة اخرى من الصحفيين ذوي الخبرة والكفاءة استعدادا لانضمامهم الى التحرير في « اليوم » وسوف يتم تعيين عدد منهم في مكاتب « اليوم » الفرعية المنتشرة في المملكة دعما للتحرير فيها .

مهرجان للتلفزيونات العربية بتونس

تونس - كونا -

يعقد في الفترة من ٣ الى ٩ سبتمبر المقبل مهرجان التلفزيونات العربية الذي ينظمه اتحاد الاذاعات العربية بالتعاون مع الادارة العامة للاذاعة والتلفزة التونسية.

وسيتم خلال المهرجان عرض مجموعة من البرامج التي تعد من افضل ما قدمته التلفزيونات العربية من انتاج اضافة الى بحث موضوع تبادل الخبرات ومعالجة اهم القضايا التقنية والاعلامية التي تعاني منها التلفزيونات العربية بصفة خاصة وتلفزيونات دول العالم الثالث بصفة عامة.

وابلغ مصدر مسئول باتحاد اذاعات الدول العربية وكالة كونا الكويتية ان ما يقارب من ١٩ دولة عربية ستشارك في المهرجان لاختيار افضل انتاج تلفزيوني.

سرقة ماس بملايين الدولارات من مهرب

بروكسل - رويتر -

ذكرت السلطات القضائية امس ان لصين تمكنا من الاستيلاء على كميات من الماس تقدر بملايين الدولارات من احد المهربين بعد تهديده بالسلاح في موقف للسيارات في المطار الليلة قبل الماضية.

وقال متحدث باسم المدعي العام ان المهرب سلم حقيبة المجوهرات وانه لم يصب باذى خلال السرقة التي حدثت في مطار بروكسل.

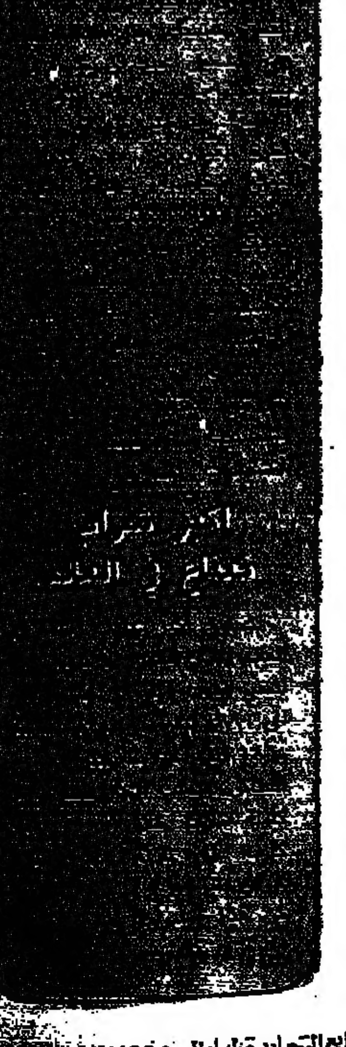
وقال المتحدث ان اللصين فرا في سيارة جولف فولكسفاجن حمراء تحمل لوحتها ارقاما من المانيا الغربية. ورفض المتحدث ذكر اي تفصيلات اخرى.

كلب.. في البرلمان البريطاني !!

لندن - واخ :

العديد من نواب مجلس العموم البريطاني اعلنوا عن حزنهم العميق هذه الايام !!

وحزنهم هذا ليس بسبب كارثة ما المت بانجلترا، او بسبب ازمة نشبت بين اعضاء البرلمان الانجليزي، ولكن السبب. هو موت كلب !!



والقصة.. ان النائب العمالي في مجلس العموم البريطاني ديفيد بلانكت، سياسي شاب ونشط ولكنه كفيف البصر.. ولذلك فانه يعتمد على كلب خاص يرشده الى السير في كل مكان يذهب اليه.. ومن هذه الاماكن البرلمان الانجليزي الذي هو نائب فيه !

ونظرا لما يفرضه مكان - كمجلس العموم - على حاضريه بالتزام السكينة والهدوء والوقار بالطبع.. فقد التزم الكلب بكل هذه المظاهر.. مما قربه من قلوب العديد من النواب من جميع الاحزاب !

ومنذ ايام.. مات اول كلب يدخل مجلس العموم البريطاني منذ تاريخه.. مما دعا الكثير من النواب « من جميع الاحزاب !! » ان يعلنوا عن حزنهم لرحيله عن هذا العالم !!

اما عضو المجلس الكفيف ديفيد بلانكت فقد اضطر لاصطحاب كلب اخر.. كأحدث قادم الى مجلس العموم البريطاني !

الفريق السوفيتي الافغاني

انطلق امس الى الفضاء

موسكو - ا ف ب - .

اطلق سوفياتيان اثنان وافغاني بنجاح صباح امس الاثنين الى الفضاء على متن المركبة سويوز تي ام/٦ من قاعدة بايكونور (كازاخستان) ونقل التلفزيون السوفيتي مباشرة عملية الاقلاع.

ويتألف الفريق من القائد فلاديمير لياكوف (٤٧ سنة) والطبيب فاليري بولياكوف (٤٦ سنة) وافغاني يدعى عبدالاحد محمد (٢٩ سنة) ومن المفترض ان تستغرق رحلتهم ثمانية ايام وتمت عملية الاطلاق في الساعة ٨,٢٢ بالتوقيت المحلي ٤,٢٢.

وسيتوجهون الى المحطة الفضائية مير التي يوجد فيها رجلا الفضاء فلاديمير تيتوف وموسى ماناروف منذ اكثر من ثمانية اشهر. وسيبقى الدكتور بولياكوف معهم حتى عودتهم الى الارض في كانون الاول/ ديسمبر المقبل وبذلك يحطم رجلا الفضاء الرقم القياسي في بقائهما في الفضاء لاكثر من سنة. وقد تركا بايكونور في ٢٢ كانون الاول/ ديسمبر الماضي. والرقم القياسي الحالي يحمله يوري رومانينكو الذي بقى ٣٢٦ يوما في الفضاء.

عند البطون .. تعمى العيون !!

القت الشرطة القبض على سارق ايطالي اعترف انه سرق خمسين (فيلا) خلال سنة في منطقة سان تروبي على شاطيء راماتويل قرب سان تروبي (فار) وهو يخرج من المياه في لباس البحر. كان جياكومو بوراسو المقيم في قرية مونفورت داليا قرب كونيو (ايطاليا) يستقل القطار بانتظام ليتوجه الى نيس حيث كان يسرق سيارة للذهاب الى سان تروبي او مدينة كان فيدخل الى فيلات مأهولة ويسرق اما مالا او حلى في الوقت الذي يكون اصحابها يتناولون وجبة الفطور او يستحمون في بركة السباحة.

مصرع وجرح اكثر من ٤٤٧ شخصا في اسوأ كارثة عرض جوية



رامشتاين (المانيا الغربية) - رويتر -

قال مسئولون طبيون امريكيون ان طائرة ايطالية للعروض البهلوانية سقطت فوق حشد من المشاهدين في عرض جوي وانفجرت فقتلت ٤٧ شخصا وجرحت بضع مئات. واعلنت الشرطة عن عدد اقل للقتلى قائلة ان ٣٦ شخصا على الاقل لقوا حتفهم وان ٤٠٠ اخرين جرحوا امس الاول في اسوأ كارثة عرض جوي في العالم. وحاول المشاهدون الذي اعتراهم الهلع واندلعت النيران في شعور بعضهم وملابسهم الهرب من السنة اللهب بعد ان سقطت واحدة من عشر طائرات مشتركة في عرض للقوات الجوية الايطالية فوق المشاهدين وانفجرت.

وقد هوت الطائرة بعد ان اصطدمت بحطام طائرتين اخريين تصادمتا اثناء طيرانهما على ارتفاع منخفض فوق ممر الهبوط في قاعدة ارمشتاين الجوية الامريكية.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم